

<http://www.ginzasakuraya.com>



Ginza Sakuraya

TOTAL AV SOLUTION

銀座サクラヤ レンタルガイド 2018-19

GINZA SAKURAYA RENTAL GUIDE 2018-19

銀座サクラヤ レンタルガイド
2018-19



銀座サクラヤ
レンタルガイド 2018-19

株式会社 銀座サクラヤ レンタル営業部
〒111-0051 東京都台東区蔵前3-12-2
TEL 03-3863-5171 / FAX 03-3863-5177

Ginza Sakuraya
TOTAL AV SOLUTION

レンタル商品カテゴリー 一覧



「CES」とは私たち銀座サクラヤのサービスコンセプトです。
撮って (Capturing)、つないで (Editing)、見せる (Showing) をトータルにサポートする
ラインナップとバリエーションが私たちのサービスの大きな特徴です。

SHOOTING 撮 影		P2-33
◆ SONY P3	◆ ENGLISH P24	
XDCAM HD/EXカムコーダー／デジタル4Kビデオカメラレコーダー／NXCAM／オプション／デジタルビデオカメラ／HDCAM／リモートカメラ／コントローラー	2/3マウント／1/2マウント／SDレンズ	
◆ Panasonic P10	◆ 三脚 P25	
4Kカメラレコーダー／メモリーカードカメラレコーダー／POVCAM／POVCAMオプション／スーパーダイナミック方式カラーテルックカメラ／P2 HD／3Dカメラレコーダー／HDインテグレートッドカメラ／コントローラー	150mmボールヘッド／100mmボールヘッド／75mmボールヘッド／軽量三脚／一脚／その他	
◆ Canon P13	◆ Accessory P27	
デジタルシネマカメラ／EFシネマレンズ／ファイルベースビデオカメラ／AVCHD／デジタル一眼レフレックスAF・AEカメラ／Canon関連機器／エクステンダー／EF単焦点レンズ／EFマクロレンズ／EFズームレンズ／EFフィッシュアイレンズ	コンバージョンレンズ／ワイドズームレンズ／ズーム、フォーカスデマンド／カメラリモコン／フィルター／NDフィルター／Vマウントタイプリチウムイオンバッテリー／ACアダプター機能付2ch順次急速充電器／液晶表示機能付4ch同時急速充電器／4ch同時計測表示機能付放・充電器／ACアダプター／リモート雲台／ブロンプター／カメラサポート／スタビライゼーションシステム／ワイヤレスタリーシステム／ポータブルスライダー／吸盤／カメラクリップ／卓上三脚／スライディングプレートアダプター／スタンド／アーム／その他カメラアクセサリー／その他カメラアクセサリー (カメラライト)	
◆ Other Cam P20	◆ 照明 P33	
ハンドヘルドジンバルカメラ／ハンドヘルドジンバルカメラオプション／ウェアラブルカメラ	LEDライト／蛍光灯ライト／ハロゲンライト	
◆ 中継 P21		
HD中継セット		
◆ 記録メディア P22		
Cfastカード／コンパクトフラッシュカード／SDXC/SDHCメモリーカード／microSDXCメモリーカード／メモリーカードリーダー・ライター／XQDメモリーカード／SxSメモリーカード／メモリースティックPROデュオ／P2カード		

EDITING 編 集		P34-37
◆ HDノンリニア編集システム P35	◆ リニア編集 P37	
Prunus/Avid Media Composer/EDIUS	コントローラー	

REC & PLAY 録画・送出		P38-47
◆ XDCAM P39	◆ テーブレスメディアレコーダー P44	
XDCAM HD422／XDCAM HD／XDCAM EX／SxSメモリーカードドライブ／カードアダプター	SSDレコーダー／HyperDeckStudio Pro2 収録セット／SSD／テーブレスメディアレコーダー	
◆ HDCAM P40	◆ Blu-ray/DVD P46	
HDCAMレコーダー／HDCAM プレイヤー	業務用Blu-rayレコーダー／BD&HDDレコーダー／Blu-rayプレイヤー／業務用DVDプレイヤー／DVDプレイヤー	
◆ Other VTR P41	◆ デジタルサイネージプレイヤー P47	
HDVレコーダー／HD D5レコーダー／DVCPO HD EXレコーダー	業務用HDビデオシステム／デジタルサイネージプレイヤー／ネットワークメディアプレイヤー／ビジュアルサンブラー	
◆ P2 HD P41		
P2HDポータブルレコーダー／P2HDメモリーカードドライブ		
◆ メディアサーバー/レコーダー/プレゼンター P42		
メディアサーバー／デジタルディスクレコーダー／マルチフォーマットプレゼンター／ビデオプレゼンター		

INTERFACE スイッチャー・コンバーター・分配器関連		P48-61
◆ スイッチャー/セレクター P49	◆ 長距離伝送システム P58	
4Kスクリーン管理システム／シームレススイッチャー／デジタルマルチスイッチャー／RGBマトリックススイッチャー／RGBセレクター／マルチフォーマットライブスイッチャー／マルチフォーマットセレクター／ビデオミキサー／HD-SDIセレクター／マルチフォーマットスイッチャー／ルーター／ビデオスイッチャー	SDI光多重伝送システム／SDI光伝送システム／ポータブル光伝送装置／光ファイバーDVIエクステンダー／SCコネクタ光ファイバーケーブル／DVI同軸延長器／DVI光ファイバーケーブル／ツイストペア受受信機	
◆ コンバーター P55	◆ Others P60	
マルチフォーマットコンバーター／マルチスキャンコンバーター／2D3D／デジタルビデオコンバーター／デジタルアナログコンバーター／HD-SDI オーディオエンベッダー	HD/SDフレームシンクロナイザ／館内デジタル自主放送システム／マルチビューワー／マルチリモコン／カラーバージェネレーター／タイムコードジェネレーター／波形モニター／ハムイーター／プレゼンテーションアイテム／ケーブルプロテクター	
◆ 分配器/インターフェイス P57		
HD-SDI分配器／HDMI分配器／DVI分配器／RGB分配器／プラグアンドプレイエミュレーター／RGBインターフェイス／ビデオ分配器		

LED & DISPLAY ディスプレイ		P62-76
◆ LEDスクリーン P63	◆ プラズマディスプレイ P75	
1.9mmピッチLED (屋内用)／3mmピッチLED (屋内用)／9mmピッチLED (屋内&屋外用)／10mmピッチLED (屋内&屋外用)／6mmピッチLED (屋内用)	Full-HD50インチ／XGA 42インチテレビチューナー内蔵型	
◆ マルチプラズマディスプレイ P66	◆ CRTモニター P75	
マルチプラズマディスプレイ	14インチ/9インチ	
◆ 液晶ディスプレイ P67	◆ ディスプレイスタンド P75	
大型 (98インチ) ～ 小型 (7インチ) ・4K・Full-HD・HD・UXGA・SXGA・XGA・タッチパネル式・テレビチューナー内蔵型・3D対応型・業務用HDモニター	フロアスタンド／ロースタンド	
	◆ その他金具 P76	
	吊り金具／トラス付け金具／その他金具	

PROJECTOR プロジェクター		P77-93
◆ DLPプロジェクター P78	◆ Others P87	
ROADSTER HD20K-J／RLM-W14／ROADSTER HD10K-M／PT-DZ8700／TH-DW10000／SLM R12+Performer／TH-D10000／TH-D7700-K／RLM-W8／PT-DZ870K／PT-RZ660JB／TH-D5500／PT-D4000／NP-M352WSJD-N3	映写台／AVテーブル／吊り金具	
◆ 液晶プロジェクター P84	※ DLP プロジェクター投射距離表 P90	
EB-G7000W／LP-XF47／CP-SX12000J／CP-X10000J／EB-G5950／EB-G5100／NP-P420XJL／EB-485W／EB-1776W	※液晶プロジェクター投射距離表 P92	
	※スクリーンサイズ表 P93	

SCREEN スクリーン		P94-97
組立式スクリーン／ロールアップスクリーン／スクリーンスカート		

SOUND サウンド		P98-112
ワイヤレスマイクシステム (SONY・SHURE・Panasonic)／有線マイク／ミキサー／パワーアンプ／スピーカー／コミュニケーションツール (バナガイド・インカム)／ポータブルレコーダー／CD・MD・カセット／Others (イコライザー・アンチフィードバック・音声分配器・ヘッドフォンアンプ他)		

技術資料	撮影時間・必要容量目安／フォーマット・コーデック一覧／撮像素子サイズ一覧表／アスペクト比・画素数一覧	P113-117
企業情報・レンタル規約等	会社案内／レンタルご利用規約／弊社へのアクセス／お問合せ先	P118-121

SHOOTING

撮影

SONY

HOT PRODUCTS P3

RENTAL LIST ALL LINE UP P8

Panasonic

HOT PRODUCTS P10

RENTAL LIST ALL LINE UP P12

Canon

HOT PRODUCTS P13

RENTAL LIST ALL LINE UP P18

Other Cam

HOT PRODUCTS P20

RENTAL LIST ALL LINE UP P20

中継

HOT PRODUCTS P21

RENTAL LIST ALL LINE UP P21

記録メディア

HOT PRODUCTS P22

RENTAL LIST ALL LINE UP P23

ENGレンズ

HOT PRODUCTS P24

RENTAL LIST ALL LINE UP P24

三脚

HOT PRODUCTS P25

RENTAL LIST ALL LINE UP P25

Accessory

HOT PRODUCTS P27

RENTAL LIST ALL LINE UP P28

照明

HOT PRODUCTS P33

RENTAL LIST ALL LINE UP P33

SONY

HOT PRODUCTS

PDW-850

2/3型プログレッシブCCDを搭載したXDCAM HD422カムコーダー

1920 2/3型
3CCD XDCAM
ディスク

製品の特徴

- 3.5型カラーLCDモニター搭載
- HD/SD-SDI、コンボジット入力に対応
- マルチフォーマット記録 23.98p記録にも対応
- クリップコンティニュアスREC機能
- 軽量化、低消費電力化を実現

主な仕様

撮像素子	2/3型プログレッシブCCD
有効画素数	1920×1080
ファイルフォーマット	MXF
主な記録フォーマット	MPEG HD422 (50Mbps)、 MPEG HD (HQ/35Mbps、SP/25Mbps)、 MPEG IMX (50Mbps)、 DVCAM (25Mbps)
記録メディア	プロフェッショナルディスク (PFD23A、PFD50DLA)
記録時間(50GB)	約95分 (MPEG HD422、1920/59.94i)



※価格やアクセサリについては8ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

PDW-700

2/3型プログレッシブCCDを搭載したXDCAM HD422カムコーダー

1920 2/3型
3CCD XDCAM
ディスク

製品の特徴

- 圧縮方式に“MPEG HD422” (MPEG-2 422P@HL準拠)を採用
- 4:2:2サンプリング、記録ビットレート50Mbpsによる
高精細・高解像度のHD制作
- 1080/59.94i記録に加え、1080/29.97p、1080/50i、
1080/25pに対応
- 2層ディスク(50G)/1層ディスク(23.3G)の記録・再生に対応
- “MPEG HD422”で2層ディスクに約95分の記録、
1層ディスクには約43分の記録が可能
- 新開発2/3型 フルHD プログレッシブCCD搭載
- “PowerHAD FX” CCDブロック
- HD/SD SDIを2系統搭載し、
アップコンバーター・ダウンコンバーターを標準搭載

主な仕様

撮像素子	2/3型プログレッシブCCD
有効画素数	1920×1080
ファイルフォーマット	MXF
主な記録フォーマット	MPEG HD422 (50Mbps)、 MPEG HD (35/25Mbps)
記録メディア	プロフェッショナルディスク (PFD23A、PFD50DLA)
記録時間(50GB)	約95分 ※MPEG HD422 (1920/59.94i)



※価格やアクセサリについては8ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

PMW-400

2/3型“Exmor”3CMOSイメージセンサーを搭載し、
高画質・高感度な撮影が可能なXDCAMメモリーカムコーダー

1920 2/3型 3CCD SxS
カード

製品の特徴

- 50ピンインターフェースオプション「CBK-CE01」が装着済みで、ライブカメラとして使用可能
- オートフォーカス機能搭載の16倍ズームレンズ付属
- MPEG HD422に加えて、XAVC HD記録にも対応
- 2/3型 フルHD“Exmor”3CMOSセンサーにより高感度・高画質を実現
- HD/SD-SDI、HDMI、i.LINKなど豊富なデジタル端子を装備

主な仕様

撮像素子	2/3型3板式“Exmor”フルHD CMOSセンサー
動画	映像圧縮方式 音声記録方式 ファイルフォーマット 動画サイズ
	MPEG-2 Long GOP リニアPCM MXF、MP4 exFAT:XAVC-I(最大112Mbps) UDF:MPEG HD422(50Mbps)、 MPEG HD HQ(35Mbps)、 MPEG IMX(50Mbps)、DVCAM(25Mbps) FAT:HQ(35Mbps)、SP(25Mbps)、 DVCAM(25Mbps)
記録メディア	SxSカード
記録時間(64GB)	120分(HD422 50、SD MPEG IMXモード時)



※価格やアクセサリについては8ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

PXW-X200

1/2インチ“Exmor”3CMOSセンサーにより感度F12を実現

1920 XAVC SxS
カード

製品の特徴

- フルマニュアル17倍ズームレンズを搭載
- 2スロット同時記録・リレー記録
- 別売アダプターによる民生用メディアでの収録に対応
- 3.5インチ約156万画素LCDモニター
- クリップコンティニュアスレック機能

主な仕様

撮像素子	1/2型3板“Exmor”フルHD CMOSイメージセンサー
有効画素数	1920×1080
レンズ	29.3~499mm(35mm換算)
主な記録フォーマット	exFAT:XAVC-I、XAVC-L(50/35/25Mbps)、 MPEG HD422、HD422 HQ、 DVCAM UDF:MPEG HD422/HD420 HQ/IMX50、 DVCAM FAT:MPEG HD420 HQ/SP、 DVCAM
記録メディア	SxSカード
記録時間(128GB)	約120分 ※XAVC Intra 約240分 ※MPEG HD422



※価格やアクセサリについては8ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

PXW-FS7M2K

4Kスーパー35mm 単板CMOSセンサー搭載カムコーダー
(レンズ付きモデル)

4K XAVC XQD
カード

製品の特徴

- 電子式可変NDフィルターを搭載し、1/4から1/128NDまでシームレスに濃度を変更
- 4K 59.94p本体記録、マルチコーデック搭載
- 最大180fps/ハイフレームレート撮影
- レバーロックタイプEマウント
- Eマウント電動ズームレンズ「E PZ 18-110mm F4 G OSS」付属

主な仕様

撮像素子	スーパー35mm相当“Exmor”単板CMOSイメージセンサー
有効画素数	4096×2160(17:9)
マウント	Eマウント(レバーロックタイプ)
付属レンズ	28.8~176mm(17:9)/30.6~187mm(16:9) ※35mm換算 フォーカス、ズーム、アイリス独立3リング
ファイルフォーマット	MXF
主な記録フォーマット	XAVC Intra:4096×2160、3840×2160、1920×1080 XAVC Long:3840×2160、1920×1080 MPEG HD422:1920×1080、1280×720
記録メディア	XQDメモリーカード(4K収録はG/Sシリーズ)
記録時間(128GB)	約22分 ※XAVC Intra(3840×2160/59.94p) 約262分 ※XAVC Long(1920×1080/59.94i)



※価格やアクセサリについては8ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

PXW-X70

4K記録(3840×2160)に対応(※4K アップグレードライセンス「CBKZ-X70FX」を適用)、
超解像24倍ズームを搭載し、422 10bitのXAVCやAVCHDでのDV記録が可能

4K XAVC AVCHD

製品の特徴

- AVCHDやDV記録に加えて、XAVC Long GOP記録に対応
- 広角29.0mm、全画素超解像24倍ズームのZEISSレンズ
- SDカードダブルスロットでのバックアップ記録
- プログレッシブ対応3G-SDIとHDMI出力

主な仕様

撮像素子	1.0型“Exmor”イメージセンサー単板式
総画素数	2000万画素
レンズ	29.0~348.0mm
ファイルフォーマット	MXF
主な記録フォーマット	XAVC Long420:3840×2160 XAVC Long422:1920×1080、1280×720 AVCHD:1920×1080、1280×720
出力端子	BNC×1、HDMI×1、ビデオ出力×1 (マルチ/マイクロUSB端子一体型)
記録メディア	SDXCカード
記録時間(64GB)	100分 ※XAVC QFHD(3840/30p) 120分 ※XAVC HD 50Mbps(1920/60i) 340分 ※AVCHD 24Mbps(1920/60i)



※価格やアクセサリについては8ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

HXR-NX5R

3G-SDI出力端子搭載し、XAVC S (1080/60p)/50Mbps収録に対応した
1/3型フルHD 3CMOSセンサーカムコーダー

1920 3CMOS SDXC MS 3G-SDI 出力

製品の特徴

- 1/3型 フルHD 3CMOSセンサー
- 広角28.8mm・光学20倍レンズ
- 最大40倍ズーム(光学20倍×全画素超解像ズーム2倍)
- 3G-SDI端子など豊富な入出力端子を装備
- 調光式LEDライトを内蔵マイク上部に搭載

主な仕様

撮影素子	1/3型"Exmor"3CMOSセンサー
総画素数	約112万画素
動画時有効画素数	約104万画素(16:9)、約78万画素(4:3)
ビデオ記録方式	HD記録:MPEG-4 AVC、H.264 AVCHD SD記録:MPEG-2 PS
音声記録方式	リニアPCM 2ch、48kHz、16bit (HD記録のみ) ドルビーデジタル 2ch、48kHz、16bit
動画サイズ	FX (最大24Mbps):1920×1080、1,280×720 FH (平均約17Mbps):1920×1080、1,280×720 HQ (平均約9Mbps):1440×1080 LP (平均約5Mbps):1440×1080 HQP (平均約9Mbps):720×480(16:9/4:3) ※記録ビットレートは映像と音声の合計です。
記録メディア	メモリスティックPROデュオ(Mark2)、メモリスティックPRO-HG デュオ ※32GBまで動作確認済み SDメモリーカード、SDHCメモリーカード ※Class4以上を推奨



※価格やアクセサリについては8ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

NEX-FS700JK

新開発4Kスーパー35mm CMOSセンサーを搭載したNXCAMカムコーダー

4K スーパー35mm CMOS SDXC MS

製品の特徴

- 大判センサーによる浅い被写界深度
- フルHDで最大10倍(240fps)のスローモーション記録が可能
- プログレッシブ対応HD-SDI、HDMI出力
- Eマウントレンズ交換可能
- METABONES製「SPEED BOOSTER」付属によりCanon EFマウントレンズが装着可能
※電子接点によりEFレンズ絞り値をカメラ側の露出設定と連動可能
- RAWレコーダーAXS-R5をドッキングし、FS700の外部記録レコーダーとして機能
- 4K撮影の他、2Kハイスピード連続撮影も可能
- AXSメモリーカードに16bitリニアRAW記録

オプション接続例



※価格やアクセサリについては8ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

FDR-AX1

4K (3840×2160)60P撮影に対応した
ハンドヘルド型カムコーダー

4K XAVC S

製品の特徴

- 1/2.3型830万画素"Exmor"CMOSセンサー
- オーディオXLR端子を2系統搭載
- ズーム/フォーカス/アイリスの3連独立リング
- HDMI出力は4K/30p、24pに対応
- 64GBのXQDカードにて約50分記録
(XAVC S 4K/60p/150Mbps)



※価格やアクセサリについては8ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

FDR-AX100

4K (3840×2160)30P撮影対応のハンディカム、
最大広角29.0mmのZEISSバリオゾナーTレンズ搭載

4K XAVC S

製品の特徴

- 1.0型 2,090万画素"Exmor R"CMOSセンサー
- 4K18倍、HD24倍の全画素超解像ズーム機能
- HD画質で120pのハイレームレート撮影
- 64GのSDXCカードにて約80分記録
(XAVC S 4K/30p/100Mbps)



※価格やアクセサリについては8ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

HXR-NX5J

広角、高倍率のSONY「Gレンズ」、SDI出力など充実の基本スペックと
デュアルメモリーカードスロットによる長時間記録が特徴の
業務用AVCHDカムコーダー

1920 3CCD SDXC MS

製品の特徴

- 広角・20倍ズームで高画質を実現
- クリアビッド配列3CMOSイメージセンサーが可能にした
高感度フルHD映像記録
- デュアルメモリーカードスロット採用、リレー記録が可能
※動画の連続記録時間は最長13時間
- HDMIとHD/SD -SDI出力の2つのデジタル映像出力端子を装備
- AVCHD規格で最高となる24Mbpsの記録ビットレートに対応
- フラッシュメモリーユニット「HXR-FMU128」を装着することで、
カムコーダー本体のメモリーカードとHXR-FMU128の両方に
HD同時記録が可能



※価格やアクセサリについては8ページのリストをご参照ください。

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)					
型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

XDCAM HD/EXカムコーダー

PDW-850	SONY	レンズ別 2/3型220万画素プログレッシブCCD採用 SDI出力×2 XLR3ピン入力×2 ガンマイクECM-678付属 3.5型カラー液晶モニター搭載 HD/SD-SDI,コンボジット入力対応	P3	¥45,000	A
PDW-700	SONY	レンズ別 3板式220万画素2/3型フルHD CCD採用 "PowerHAD FX" CCDブロック搭載 HD/SD-SDIを2系統出力 HD/SD-SDI入力オプションCBK-HD01実装 アップ・ダウンコンバーター搭載 ガンマイクECM-680S付属	P3	¥40,000	A
PMW-400	SONY	レンズXA16×8A-XB8A付 2/3型3板式"Exmor"フルHD CMOS S×Sカード2スロット記録 ファイル形式: MXF、MP4	P4	¥30,000	A
PDW-F350L	SONY	レンズ別 1/2型約156万画素Power HAD 3CCD採用 MPEG (HD/35Mbps) スロー&クイックモーション機能 プロフェッショナルディスク記録		¥25,000	A
PMW-EX3	SONY	1/2型"Exmor" 3CMOS採用 1/2インチEXマウント 35mm換算:f=31.4〜439mm 光学14倍レンズ 最低被写体照度:0.14ルクス		¥18,000	A
PMW-200	SONY	1/2型RGB 3板式"Exmor" 3CMOS 35mm換算:f=31.4〜439mm 光学14倍レンズ フィルター径:M77mm 最低被写体照度:0.12ルクス MXFフォーマット:MPEG (HD422)		¥13,000	A
PXW-FS7M2K	SONY	レンズ付き (E PZ 18-110mm F4 G OSS) 4K-Super35mm単板CMOS (総画素数約1160万) 4K59.94p本体記録対応 XQDカード (カードスロット×2)	P4	¥24,000	A
PXW-FS7	SONY	レンズなし (Eマウント) 4K-Super35mm単板CMOS (総画素数約1160万) 4K59.94p本体記録対応 XQDカード (カードスロット×2)		¥22,000	A
PXW-X200	SONY	1/2型"Exmor" 3CMOS採用 35mm換算:f=29.3〜499mm (フルマニュアル17倍ズーム) フィルター径:77mm 最低被写体照度:0.02ルクス S×Sカード (カードスロット×2)	P5	¥13,000	A
PXW-X160	SONY	1/3型207万画素"Exmor" 3CMOS採用 35mm換算:f=26.0〜650mm 光学25倍ズーム フィルター径:82mm 最低被写体照度:0.12ルクス		¥11,000	A
PXW-X70	SONY	1.0型"ExmorR" CMOS採用 (総画素数2000万) 35mm換算:f=29.0〜348.0mm 光学12倍、全画素超解像24倍ズーム フィルター径:62mm 3840×2160/30p,24p 最低被写体照度:1.7ルクス SDXCカード (カードスロット×2)	P5	¥8,000	A

デジタル4Kビデオカメラレコーダー

FDR-AX1	SONY	1/2.3型1890万画素"ExmorR" CMOS採用 35mm換算:f=31.5〜630mm 光学20倍ズーム フィルター径:72mm 最低被写体照度:4ルクス 圧縮方式:MPEG-4 AVC/H.264 記録:XQDメモリーカード	P7	¥10,000	A
FDR-AX100	SONY	1.0型2,090万画素"ExmorR" CMOS採用 35mm換算:f=29.0〜348.0mm 光学18倍ズーム (※4K) フィルター径:62mm 最低被写体照度:6ルクス (※4K) 圧縮方式:MPEG-4 AVC/H.264	P7	¥7,000	A

NXCAM

HXR-NX5R	SONY	1/3型207万画素"Exmor" 3CMOS採用 35mm換算:f=35.2〜705mm 光学20倍×全画素超解像ズーム2倍 フィルター径:72mm 最低被写体照度:1.2ルクス 圧縮方式:XAVC S (1080/60p) 50Mbps AVCHD:最大28Mbps DV:25Mbps	P6	¥12,000	A
HXR-NX3	SONY	1/3型241万画素RGB3板式"Exmor" CMOS採用 35mm換算:f=28.8〜576mm 光学20倍ズーム フィルター径:72mm 最低被写体照度:1.2ルクス 圧縮方式:MPEG-4 (AVC/H.264)		¥10,000	A
HXR-NX5J	SONY	1/3型112万画素"Exmor" 3CMOS採用 35mm換算:f=29.5〜590mm 光学20倍レンズ フィルター径:72mm 最低被写体照度:1.5ルクス 圧縮方式:MPEG-4 (AVC/H.264) AVCHD:最大24Mbps	P7	¥12,000	A
HXR-NX70J	SONY	1/2.88型665万画素クリアビッド"Exmor R" CMOS採用 35mm換算:f=26.3〜263mm 光学10倍レンズ フィルター径:37mm 最低被写体照度:3ルクス 圧縮方式:MPEG-4 (AVC/H.264) AVCHD:最大28Mbps 96GBの内蔵メモリーに24Mbpsで約9時間		¥8,000	A
NEX-FS700JK	SONY	スーパー 35mm相当1160万画素 単板"Exmor" CMOS採用 35mm換算:f=30.6〜300mm 光学11倍レンズ フィルター径:67mm 最低被写体照度:0.28ルクス 圧縮方式:MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 最大28Mbps	P6	¥18,000	A

オプション

AXS-R5	SONY	AXSメモリーカードに16bitリニアRAWの高画質記録 撮影時のモニタリング用にAUX OUT端子を搭載		¥10,000	A
AXS-512S24	SONY	ファイルシステムにPCとの親和性の高いexFATを採用 2.4Gbpsの高速な転送速度を実現		¥5,000	A
AXS-CR1	SONY	USB3.0でPCへ高速転送 PCに取り込んだ撮影データはソニー製ソフトウェア"RAW Viewer"での再生・ 現像・簡易グレーディングが可能		¥2,000	A

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)					
型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

オプション

BP-FL75	SONY	繰り返し充電に強く約2倍の長寿命と約1/2の充電時間を実現		¥1,000	A
BC-L90	SONY	BP-FL75との組み合わせで従来バッテリーの約1/2の時間で充電が可能		¥2,000	A
SELP18200	SONY	35mm判換算焦点距離27〜300mm相当までの撮影領域をカバーするEマウント高倍率ズームレンズ 6段階設定可能な電動ズームの採用により一定速でのスムーズなズームが可能		¥4,000	A
SEL16F28	SONY	35mm判換算広角24mm相当のEマウント専用レンズ 風景や建築物やスナップ撮影に適応		¥2,000	A
VCL-ECU1	SONY	ウルトラワイドコンバーター SEL16F28に装着するだけで超広角レンズと同等の写真を撮影可能 35mm判換算焦点距離:18mm (装着時)		¥1,000	A
VCL-ECF1	SONY	フィッシュアイコンバーター SEL16F28に装着するだけで対角線魚眼レンズと同等の写真を撮影可能 35mm判換算焦点距離:15mm (装着時)		¥1,000	A
HXR-IFR5	SONY	RAWレコーダーAXS-R5を接続しFS700の外部記録レコーダーとして機能 4K撮影や2K/ハイスピード連続撮影も可能 NEX-FS700Jとの接続は3G-SDI経由		¥6,000	A
HXR-FMU128	SONY	HXR-NX5Jにダイレクトに装着させ一体化運用が可能 大容量128GBフラッシュメモリーユニットに 24Mbpsで約11時間の収録が可能 USB接続でのPCへの取り込みが可能		¥3,000	A

デジタルビデオカメラ

HDR-CX900	SONY	1.0型2,090万画素"Exmor R" CMOS採用 35mm換算:f=29.0〜348.0mm 光学12倍ズーム/全画素超解像24倍 フィルター径:62mm 最低被写体照度:3ルクス (※スタンダード時) 圧縮方式:MPEG-4 AVC/H.264		¥6,000	A
HDR-PJ760V	SONY	1/2.88型665万画素"Exmor R" CMOS採用 35mm換算:f=26〜260mm 光学10倍レンズ フィルター径:52mm 最低被写体照度:3ルクス プロジェクター内蔵		¥6,000	A
HDR-XR550V	SONY	1/2.88型663万画素"Exmor R" CMOS採用 35mm換算:f=29.8〜298mm 光学10倍レンズ フィルター径:37mm 最低被写体照度:3ルクス		¥6,000	A
HDR-CX120	SONY	1/5型236万画素クリアビッド"Exmor" CMOS採用 35mm換算:f=42〜497mm 光学10倍レンズ フィルター径:30mm 最低被写体照度:5ルクス		¥4,000	A
HDR-SR12	SONY	1/3.13型566万画素クリアビッドCMOS採用 35mm換算:f=40〜480mm 光学12倍レンズ フィルター径:37mm 最低被写体照度:5ルクス		¥5,000	A
HXR-MC1	SONY	1/5型236万画素クリアビッド"Exmor" CMOS採用 35mm換算:f=43〜507mm 光学10倍レンズ フィルター径:30mm 最低被写体照度:5ルクス		¥7,000	A

HDCAM

HDW-790	SONY	レンズ別 2/3型PowerHAD20万画素FIT型3CCD採用 12ビットA/Dコンバーターにより高精細な階調表現 オプション:HGDW-702 (ダウンコンバート) /703 (ピクチャーキャッシュ) /905R (スローシャッター)実装		¥70,000	A
HDW-750	SONY	レンズ別 2/3型PowerHAD220万画素FIT型3CCD採用 Sカセットで最長40分の記録・再生 オプション:HGDW-702 (ダウンコンバート) /703 (ピクチャーキャッシュ)実装		¥60,000	A

リモートカメラ

BRC-Z700	SONY	HD/SDリモートカメラ BRU-H700 (HFBK-HD1/HFBK-SD1) 付 カメラ本体BRBK-MF1装着済 光ファイバーケーブル100m付		¥45,000	B
BRC-300	SONY	リモートカメラ パン・チルト・ズーム一体型の旋回型小型3CCDカラービデオカメラ		¥30,000	B

コントローラー

RM-BR300	SONY	リモートカメラコントローラー BRC-Z700/300用コントローラー		¥10,000	B
----------	------	-------------------------------------	--	---------	---

Panasonic

HOT PRODUCTS

AG-DVX200

4K/24p、UHD/60p、FHD/60pマルチフォーマット収録が可能な
4/3型大判センサー搭載レンズ一体型4Kカメラレコーダー

4K MOV MP4 AVCHD

製品の特徴

- V-Log Lによる12ストップのラチチュード
- 光学13倍の内蔵ズームレンズ、ワイド端最短28mm (FHD時)
- カードスロットを2基装備しメインとサブ、2つの異なったフォーマットで同時記録可能
- FHDの収録では、2fps~120fpsの可変フレームレート収録が可能

主な仕様

撮像素子	4/3型 MOS 個体撮像素子
有効画素	1335万画素(4K/24p)
レンズ	37.2~485.1mm(3840×2160/59.94p) ※35mm換算
ファイルフォーマット	MOV、MP4、AVCHD
主な記録フォーマット	4096×2160/24.00p 3840×2160/59.94p-29.97p-23.98p 1920×1080/59.94p-29.97p-23.98p-59.94i
出力端子	SDI×1、HDMI×1、ビデオ出力×1 (BNC端子)、 3.5mmステレオミニジャック×1
記録メディア	SDXCカード
記録時間(64GB)	80分(4096×2160/24.00p/100Mbps) 55分(3840×2160/59.94p/150Mbps) 6時間(1920×1080/59.94i/PH)



※価格やアクセサリについては12ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

AG-AC160A

高画質フルHDプログレッシブ収録&スロー収録に対応する
高倍率・高感度・高機能の業務用AVCCAM

1920 3MOS SDXC

製品の特徴

- 光学22倍ズームレンズと220万画素イメージセンサー
- 放送グレードの基本性能
- ズーム・フォーカス・アイリスの3マニュアルリング
- 1920×1080フルHDの高解像度
- 白トビ・黒ツブレを自動的に抑えるDRS機能 ※ダイナミック・レンジ・ストレッチャー
- 3ポジションのゲイン切替と+24dB/+30dBスーパーゲイン
- 豊かな階調表現を生む7モードガンマ
- ダブルスロットを用いたリレー記録/同時記録
- 大容量SDXCメモリーカード対応
- フルHDスロー/クイックモーションほか、多彩な収録機能

主な仕様

撮像素子	1/3 型 MOS 固定撮像素子×3
レンズ	28~616mm ※35mm換算
ファイルフォーマット	AVCHD
主な記録フォーマット	PH(約21Mbps)(1080/59.94i-29.97p-23.98p)
出力端子	SDI×1、HDMI×1、ビデオ出力×1 (RCA)、音声出力×2 (RCA CH1.2)
記録メディア	SDXCカード
記録時間(64GB)	6時間(PHモード1920×1080/59.94i) 8時間(HAモード1920×1080/59.94i)



※価格やアクセサリについては12ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

AG-UX180

広角24mm+光学20倍ズームレンズ一体型
1.0型MOSセンサー搭載4K60pカメラレコーダー

4K MOV MP4 AVCHD

製品の特徴

- FHD撮影時、最大30倍まで高解像度を保った超解像iAズーム
- オートフォーカス動作のカスタマイズ設定
- VFR(2fps~60fps)/スーパースロー (120fps)記録 ※HD撮影時
- 16軸独立色補正機能 ※色の16位相に対して個別に色相および飽和度の調整が可能
- メイン(UHD/FHD)とサブ(FHD)、2つの映像フォーマットで同時記録

主な仕様

撮像素子	1.0型(有効) MOS固体撮像素子
有効画素	946万画素(4K/24p)
レンズ	25.4~508.0mm(3840×2160/59.94p) ※35mm換算
ファイルフォーマット	MOV、MP4、AVCHD
主な記録フォーマット	4096×2160/24.00p、 3840×2160/59.94p-29.97p-23.98p、 1920×1080/59.94p-29.97p-23.98p-59.94i
出力端子	SDI×1、HDMI×1、ビデオ出力×1(4極ミニプラグ)
記録メディア	SDXCカード
記録時間(64GB)	80分(4096×2160/24.00p/100Mbps) 55分(3840×2160/59.94p/50Mbps) 6時間(1920×1080/59.94i/PH)



※価格やアクセサリについては12ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

AG-UMR20/AG-UCK20

4K対応、広角29.5mm/光学20倍ズームレンズ搭載一体型
4K対応業務用ポータブルレコーダシステム

4K MP4 AVCHD SDXC

製品の特徴

- ダブルSDメモリーカードスロットによるリレー記録機能
- IPストリーミング/IPコントロールに対応
- 同時出力に対応した3G-SDI入出力とHDMI出力
- 光学NDフィルター搭載 (マニュアル切替: CLEAR、1/4、1/16、1/64)
- 赤外線(IR)撮影モード搭載

主な仕様

撮像素子	1/2.3型 MOS固体撮像素子
総画素数	約1276万画素
レンズ	29.5~612.0mm ※35mm換算
ファイルフォーマット	MP4、AVCHD
主な記録フォーマット	3840×2160/29.97p-23.98p、 1920×1080/59.94p-23.98p-59.94i
入力端子	SDI×1、3.5mmステレオミニジャック×1
出力端子	SDI×1、HDMI×1
記録メディア	SDXCカード
記録時間(128GB)	5時間20分(3840×2160/29.97p) ※カメラヘッド接続時 12時間30分(1920×1080/59.94i PH)
付属ケーブル	3m、20m各1本



※価格やアクセサリについては12ページのリストをご参照ください。

Panasonic

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)						
型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率	

4Kカメラレコーダー

AG-DVX200	Panasonic	4/3型MOS(有効画素数4K24p/1335万)採用 35mm換算f=29.5~384.9mm (4K24p) 光学13倍レンズ フィルター径:72mm 最低被写体照度:0.2ルクス SDXCカード (カードスロット×2)	P10	¥12,000	A	
AG-UX180	Panasonic	1.0型MOS(有効画素数4K24p/約946万)採用 35mm換算f=24.0~480.0mm (4K24p) 光学20倍レンズ フィルター径:67mm 最低被写体照度:0.2ルクス SDXCカード (カードスロット×2)	P10	¥12,000	A	

メモリーカードカメラレコーダー

AG-AC160A	Panasonic	1/3型220万画素3MOS採用 35mm換算f=28~616mm 光学22倍レンズ フィルター径:72mm 最低被写体照度:0.4ルクス AVCHD:Ver2.0規格準拠	P11	¥12,000	A	
-----------	-----------	---	-----	---------	---	--

POVCAM

AG-UMR20/ AG-UCK20	Panasonic	レコーダー: SDXC対応 カードスロット×2 3G-SD入力×1 3G-SDI、HDMI出力×各1 光学20倍ズーム: 35mm 換算29.5~612.0mm フィルター径:49mm 付属ケーブル3m, 20m	P11	¥10,000	A	
AG-HMR10/ AG-HCK10G	Panasonic	ポータブルレコーダー:SDHC対応 専用ケーブル最長20mで接続 HD-SDI入出力 動画有効画素数251万画素による3MOS採用		¥7,000	A	

POVCAMオプション

POVCAM用30mケーブル	テレビカメラ 研究所	水中使用可		¥3,000	A	
----------------	---------------	-------	--	--------	---	--

スーパーダイナミック方式カラーテルックカメラ

WV-CP180V	Panasonic	監視カメラ スーパーダイナミック方式カラーテルックカメラ		¥12,000	B	
-----------	-----------	------------------------------	--	---------	---	--

P2 HD

AJ-HPX3000G	Panasonic	レンズ別 2/3型220万画素3CCD採用 P2カード5スロット記録 1080/23.98pネイティブ映像の収録にも対応 F10の高感度 AVC-Intra100/AVC-Intra50 高画質P2/パリカム		¥60,000	A	
AJ-HPX2700G	Panasonic	レンズ別 2/3型100万画素3CCD採用 P2カード5スロット記録 フルレート(1~60fps)のバリエابل・フレーム機能 AVC-Intra100/AVC-Intra50 多機能P2/パリカム		¥50,000	A	
AG-HPX555	Panasonic	レンズ別 2/3型プログレッシブ3CCD採用 P2カード4スロット記録 DVCPRO HDコーデック:100Mbps (1080/59.94i, 720/59.94p) IEEE1394インターフェイス		¥20,000	A	
AG-HPX305	Panasonic	レンズ付1/3型220万画素MOS採用 フジノン製17倍ズームレンズ:35mm 換算35~595mm P2カード2スロット記録 AVC-Intra100/AVC-Intra50		¥15,000	A	
AG-HPX175	Panasonic	1/3型16.9プログレッシブCCD 最低被写体照度:3ルクス 35mm換算f=28~364mm 光学13倍ズームレンズ:35mm換算28~364mm フィルター径:72mm P2カード2スロット記録 HD-SDI出力 DVCPRO HD:100Mbps		¥9,000	A	

3Dカメラレコーダー

AG-3DP1G	Panasonic	1/3型220万画素3MOS×2式 35mm換算f=35~601.9mm 光学17倍レンズ AVC-Intra100/AVC-Intra50		¥50,000	A	
AG-3DA1	Panasonic	1/4.1型約207万画素MOS固体撮像素子×3×2式 光学約5.6倍レンズ 35mm換算f=47.1~264mm 圧縮方式:MPEG-4 (AVC/H.264)		¥35,000	A	

HDインテグレートッドカメラ

AW-HE100	Panasonic	HDリモートカメラ HDインテグレートッドカメラ 1/3型インターライン型3CCD 電動13倍ズームレンズ:35mm換算32.5~423mm		¥30,000	B	
----------	-----------	---	--	---------	---	--

コントローラー

AW-RP555	Panasonic	マルチハイブリッドコントローラー AW-HE100対応コントローラー		¥10,000	B	
----------	-----------	------------------------------------	--	---------	---	--

Canon

HOT PRODUCTS

EOS C300 Mark II

4K内部記録/RAW出力対応のデュアルピクセルCMOS AFを搭載し、
4K対応スーパー35mm相当の画素数を実現



製品の特徴

- 4K内部記録/CFastダブルスロット
- 高画質な新ビデオフォーマットXF-AVC
- デュアルピクセルCMOS AFを採用し、高速のオートフォーカスを展開
- Canon Log3対応 (広いダイナミックレンジ1600% / 14STOP)

主な仕様

撮像素子	スーパー35mm相当、CMOS単板
有効画素	約885万(4096×2160)
レンズマウント	キヤノンEFマウント
ファイルフォーマット	MXF
主な記録フォーマット	4096×2160-/29.97p-24.00p-23.98p、 3840×2160/29.97p-24.00p-23.98p、 1920×1080/59.94p-29.97p-23.98p-59.94i
出力端子	REC OUT×1 (BNC,RAW)、 MON OUT×1 (BNC,SDI)、HDMI×1
記録メディア	CFastカード、SDXCカード
記録時間(128GB)	40分(4096×2160/29.97p/410Mbps) 5時間35分(1920×1080/59.94i/50Mbps)



※価格やアクセサリについては18ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

EOS C500(EF)

4K/2K対応のスーパー35mm相当CMOSセンサー搭載



製品の特徴

- 4K/2K 出力対応(3G-SDI×2ch)
- スーパー35mm相当大判CMOSセンサー搭載
- ISO320~20000の高感度設計
- 機動力と拡張性の高いモジュール設計
- 多様なワークフローに対応
- EFシネマレンズやEFレンズなど多彩なレンズが使用可能

記録メディア	動画:CFカード TypeI (2スロット) 静止画:SD/SDHCメモリーカード
記録時間(64GB)	160分(1920×1080/50Mbps)

主な仕様

撮像素子	スーパー35mm相当CMOS (単板)
有効画素	約885万画素(4096×2160)
4K出力優先モード	R A W:4096×2160、3840×2160 HRAW:4096×1080、3840×1080
2K出力優先モード	RGB 4:4:4 12bit、RGB 4:4:4 10bit、YCC 4:2:2 10bit 2048×1080、1920×1080
映像圧縮方式	MPEG-2 Long GOP
音声記録方式	リニアPCM(16bit/48kHz/2ch)
ファイルフォーマット	MXF
動画サイズ	50Mbps:1920×1080、1280×720 35Mbps:1920×1080、1280×720 25Mbps:1440×1080



※価格やアクセサリについては18ページのリストをご参照ください。

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

お問合せ下さい

レンタル営業部 TEL03-3863-5171 FAX03-3863-5177 <http://www.ginzasakuraya.com/>

HOT PRODUCTS

EOS C300 (EF)

スーパー35mm相当の約829万画素 大型単板CMOSセンサーを搭載

1920 スーパー
35mm
CMOS CF

製品の特徴

- Canon Logガンマでの撮影
- 最高ISO80000、Gain42.0まで感度を拡張
- 800%の広いダイナミックレンジを持つワイドDRガンマ対応
- センサーの読み出しを高速化、ローリングシャッター歪みを低減

主な仕様

撮像素子	スーパー35mm相当、CMOS(単板)
有効画素	約829万画素(3840×2160)
映像圧縮方法	MPEG-2 Long GOP
音声記録方式	リニアPCM(16bit/48kHz/2ch)
ファイルフォーマット	MXF
動画サイズ	50Mbps:1920×1080、1280×720 35Mbps:1920×1080、1280×720 25Mbps:1440×1080
記録メディア	動画:コンパクトフラッシュ(CF)カード Type1(2スロット) 静止画:SD/SDHCメモリーカード
記録時間(64GB)	160分(1920×1080/50Mbps)



※価格やアクセサリについては18ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

EOS 7D Mark II

快速AFを実現したデュアルピクセルCMOS AFにより、
動画撮影のオートフォーカスが快適に
約2020万画素という高画素のまま、最高約10コマ/秒の高速連続撮影を実現

1920 APS-C CF SDXC

製品の特徴

- 約2020万画素CMOSセンサー (APS-Cサイズ)
- フルハイビジョン60p動画記録を実現 記録形式はMP4にも対応
- 常用ISO感度 最高16000、拡張最高51200
- 「レックラン」と「フリーラン」のタイムコード設定が可能

主な仕様

撮像素子	CMOSセンサー	外形寸法	W148.6×H112.4×D78.2(mm)
カメラ部有効画素	約2020万画素(アスペクト比3:2)	質量	約910g(CIPAガイドラインによる)/ 約820g(本体のみ)
記録フォーマット	DCF 2.0	動作環境	使用可能温度:0℃～+40℃ / 使用可能湿度:85%以下
画像タイプ	JPEG、RAW(14bit、キヤノン独自) ※RAW+JPEG同時記録可能		
記録媒体	CFカード(タイプI準拠、UDMAモード7対応)、 SD/SDHC/SDXCメモリーカード		
撮像画面サイズ	約22.4×15.0mm		
使用レンズ	キヤノンEFレンズ群(EF-Sレンズを含む) ※EF-Mレンズを除く		
動画記録方式	MOV、MP4		
動画記録サイズ	Full HD(1920×1080)、HD(1280×720)、SD(640×480)		
インターフェース	SuperSpeed USB(USB3.0)、パソコン通信、ダイレクトプリント、 ワイヤレスファイトランスミッター-WFT-E7B(Ver.2)接続、 HDMIミニ出力端子(タイプC(解像度自動切り換え))、CEC対応、 外部マイク入力端子(Φ3.5mmステレオミニジャック)、 ヘッドフォン端子(Φ3.5mmステレオミニジャック)、 Eye-Fiカード対応		



※価格やアクセサリについては18ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

EOS C100

ワンマンオペレーションを可能にする表現力と機動力を両立

1920 スーパー
35mm
CMOS SDXC

製品の特徴

- デュアルピクセルCMOS AFに対応済み
- 自動でピントを合わせ続けられるコンティニュアスAFが可能
- フォーカシングと露出決定をオート機能でサポート
- ISO80000の高感度・大型単板CMOSセンサーを搭載
- ダイヤル切替式の内蔵NDフィルターを搭載

主な仕様

撮像素子	スーパー35mm相当、CMOS(単板)
有効画素	約829万画素(3840×2160)
映像圧縮方式	MPEG-4 AVC/H.264
音声記録方式	リニアPCM(16bit/48kHz/2ch) Dolby Digital AC3
ファイルフォーマット	AVCHD
動画サイズ	24Mbps LPCM:1920×1080 24Mbps:1920×1080 17Mbps:1920×1080 7Mbps:1440×1080
記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード
記録時間(64GB)	355分(1920×1080/24Mbps)



※価格やアクセサリについては18ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

ZACUTOカメラサポート [ZACUTO]

Canon DSLRやC300/C500、SONY FS700他、小型CAM用サポートシステム

製品の特徴

- C300やFS700がシンプルな三脚運用から担ぎまで現場ライクなスタイルで運用可能
- CanonやNikonのデジタル一眼レフカメラのムービー撮影を強力にサポート
- カメラ単体では追い切れない撮影でもZACUTOのリグを使用することにより、より幅広いシーンでの対応が可能
- Z-Finder EVFはHDMI入出力を1系統ずつ装備した3.2インチ外付モニターZ-Finder EVFを装備
- Z-Finder EVFにより16:9のHD撮影時に、800×480画素(一般的なデジ一眼では、640×360画素/約56%アップ)の高解像度映像の確認が可能で、さらにHDMI端子×2(入力/出力)を備え、EVFでのライブビューと同時でのHDMI端子外部モニターへの信号出力を実現

組立例1
ZACUTO + C300組立例2
ZACUTO + FS700JK

※価格やアクセサリについては18ページのリストをご参照ください。

Canon

HOT PRODUCTS

EOS 5D Mark II用
フォローフォーカス/ズームドライブ
[Chrosziel]

DSLR用カメラサポートシステム

製品の特徴

- フォローフォーカス/ズームドライブ
- 優れた作動感と剛性
- フレキシィンサートリングφ110mm/75~98mm
- フレキシィンサートリングφ110mm/50~85mm
- フレキシィンギヤリングφ60~120mm調節可
- フルイドズームドライブ/ズームスティック(ショート/ロング)付
- ローアングル用ハンドグリップ



※価格やアクセサリについては18ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

EFシネマレンズ

※価格については18ページのリストをご参照ください。



CN-E14mm T3.1 L F CN-E24mm T1.5 L F CN-E35mm T1.5 L F CN-E50mm T1.3 L F CN-E85mm T1.3 L F CN-E135mm T2.2 L F

HOT PRODUCTS

ファイルベースビデオカメラ

※価格やアクセサリについては18ページのリストをご参照ください。



XF305

XF205

XF105

HOT PRODUCTS

AVCHD

※価格やアクセサリについては18ページのリストをご参照ください。



XA35



XA25

HOT PRODUCTS

EF単焦点レンズ

※価格については19ページのリストをご参照ください。



EF14mm F2.8L II USM



EF24mm F1.4L II USM



EF35mm F1.4L USM



EF50mm F1.2L USM



EF85mm F1.2L II USM

HOT PRODUCTS

EFマクロレンズ

※価格については19ページのリストをご参照ください。



EF100mm F2.8L マクロ IS USM



EF180mm F3.5L マクロ USM

HOT PRODUCTS

EFフィッシュアイレンズ

EF8-15mm F4L
フィッシュアイ USM

※価格については19ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

EFズームレンズ

※価格については19ページのリストをご参照ください。



EF16-35mm F2.8L II USM



EF17-40mm F4L USM



EF24-70mm F2.8L II USM



EF24-105mm F4L IS USM



EF70-200mm F2.8L IS II USM



EF70-200mm F2.8L USM



EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USM

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)					
型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

デジタルシネマカメラ

EOS C300 Mark II	Canon	CanonEFマウント対応 映像圧縮:MPEG-4 (AVC/H.264) ファイルフォーマット:MXF 撮影素子:スーパー35mm相当CMOS (単板) 有効画素:約829万画素 (3840×2160) /約885万画素 (4096×2160) 記録:CFast カード (2スロット) , SDカード (SD/SDHC/SDXC)	P13	¥30,000	A
EOS C500 (EF)	Canon	CanonEFマウント対応 映像圧縮:MPEG-2 (Long GOP) ファイルフォーマット:MXF 撮影素子:スーパー35mm相当CMOS (単板) 有効約885万画素記録 (4096×2160) 記録:コンパクトフラッシュカード (2スロット)	P13	¥45,000	A
EOS C300 (EF)	Canon	CanonEFマウント対応 映像圧縮:MPEG-2 (Long GOP) ファイルフォーマット:MXF 撮影素子/スーパー35mm相当CMOS (単板) 有効約829万画素 (3840×2160) 記録:コンパクトフラッシュカード (2スロット)	P14	¥25,000	A
EOS C100	Canon	CanonEFマウント対応 映像圧縮:MPEG-4 (AVC/H.264) ファイルフォーマット:AVCHD 撮像素子:スーパー35mm相当CMOS (単板) 有効画素 : 約829万画素 (3840×2160) 記録:SDカード (SD/SDHC/SDXC) (2スロット)	P14	¥15,000	A

EFシネマレンズ

CN-E14mm T3.1 L F	Canon	超広角単焦点レンズ 4K対応解像度 絞り羽根枚数:11枚 フォーカス回転角:約300° 重量:約1.2kg	P16	¥8,000	A
CN-E24mm T1.5 L F	Canon	広角単焦点レンズ 4K対応解像度 絞り羽根枚数:11枚 フォーカス回転角:約300° 重量:約1.2kg	P16	¥8,000	A
CN-E35mm T1.5 L F	Canon	標準単焦点レンズ 4K対応解像度 絞り羽根枚数:11枚 フォーカス回転角:約300° 重量:約1.1 k g	P16	¥8,000	A
CN-E50mm T1.3 L F	Canon	標準単焦点レンズ 4K対応解像度 絞り羽根枚数:11枚 フォーカス回転角:約300° 重量:約1.1kg	P16	¥8,000	A
CN-E85mm T1.3 L F	Canon	中望遠単焦点レンズ 4K対応解像度 絞り羽根枚数:11枚 フォーカス回転角:約300° 重量:約1.3kg	P16	¥8,000	A
CN-E135mm T2.2 L F	Canon	望遠単焦点レンズ 4K対応解像度 絞り羽根枚数:11枚 フォーカス回転角:約300° 重量:約1.4kg	P16	¥8,000	A

ファイルベースビデオカメラ

XF305	Canon	1/3型237万画素3CMOS採用 光学18倍ズーム:35mm換算29.3～527.4mm フィルター径:82mm 映像圧縮:MPEG-2 (Long GOP) ファイルフォーマット:MXF 記録:CFカード (2スロット)	P16	¥17,000	A
XF205	Canon	1/2.84型309万画素CMOS採用 光学20倍ズーム:35mm換算26.8～576mm フィルター径:58mm 映像圧縮:MXFモード→MPEG-2 (Long GOP) /MP4モード→MPEG-4 (AVC/H.264) ファイルフォーマット:MXF 記録:MXFモード→CFカード (2スロット)/MP4モード→SDXCカード	P16	¥12,000	A
XF105	Canon	1/3型237万画素単板CMOS採用 光学10倍ズーム:35mm換算30.4mm～304mm フィルター径:58mm 映像圧縮:MPEG-2 (Long GOP) ファイルフォーマット:MXF 記録:CFカード (2スロット)	P16	¥10,000	A

AVCHD

XA35	Canon	1/2.84型309万画素単板CMOS採用 光学20倍ズーム:35mm換算26.8～576mm フィルター径:58mm 映像圧縮:MPEG-4 (AVC/H.264) ファイルフォーマット:AVCHD/MP4 記録:SDXCカード (2スロット)	P17	¥9,000	A
XA25	Canon	1/2.84型309万画素単板CMOS採用 光学20倍ズーム:35mm換算26.8～576mm フィルター径:58mm 映像圧縮:MPEG-4 (AVC/H.264) ファイルフォーマット:AVCHD/MP4 記録:SDXCカード (2スロット)	P17	¥9,000	A

デジタル一眼レフレックスAF・AEカメラ

EOS 5D Mark III	Canon	レンズ別 CanonEFマウント 35mmフルサイズ2230万画素CMOS採用 映像圧縮:MPEG-4 (AVC/H.264) ファイルフォーマット:MOV HD連続撮影時間:29分59秒		¥13,000	A
EOS 5D Mark II	Canon	レンズ別 CanonEFマウント 35mmフルサイズ2110万画素CMOS採用 映像圧縮:H.264 ファイルフォーマット:MOV HD連続撮影時間:HD約12分		¥10,000	A
EOS 7D Mark II	Canon	レンズ別 キヤノンEFマウント (EF-Sレンズを含む) APS-Cサイズ2020万画素CMOS採用 記録形式:MOV/MP4 最長記録時間:29分59秒	P15	¥9,000	A

Canon関連機器

ZACUTOカメラサポート	ZACUTO	カメラサポート用補助アクセサリー CanonのC300やSONYのFS700JKといった小型HD CAM用サポートシステム、EOS 5D Mark IIIなど DSLRに対応	P15	¥7,000	A
EOS 5D Mark II用 フォーフォーカス/ズームドライブ	Chrosziel	クロジールならではの精密感あるフォーフォーカスやズームドライブが可能 EOS 5D Mark IIならびにMark IIIなどDSLRに対応	P16	¥10,000	A

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)					
型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

エクステンダー

EXTENDER EF2×III	Canon	レンズの焦点距離を2倍に伸ばす高性能エクステンダー 装着時の有効F値の低下は2絞り分 装着可能レンズ:焦点距離135mm以上の各種単焦点レンズまたEF70-200mm各種など		¥1,500	A
------------------	-------	--	--	--------	---

EF単焦点レンズ

EF14mm F2.8L II USM	Canon	超広角単焦点レンズ 絞り羽根枚数:6枚 フィルター径:挟み込み式 推奨撮影シーン:雄大な風景写真や距離感のあるポートレート撮影	P17	¥6,000	A
EF24mm F1.4L II USM	Canon	広角単焦点レンズ 絞り羽根枚数:8枚 フィルター径:77mm 推奨撮影シーン:薄暗い室内や光量の足りない場所での撮影	P17	¥4,000	A
EF35mm F1.4L USM	Canon	広角単焦点レンズ 絞り羽根枚数:8枚 フィルター径:72mm 推奨撮影シーン:ズームレンズではブレやすい光量の少ないシーンでの手持ち撮影	P17	¥3,000	A
EF50mm F1.2L USM	Canon	標準単焦点レンズ 絞り羽根枚数:8枚 フィルター径:72mm 推奨撮影シーン:美しく大きなボケ味を活かすウェディングやポートレートの撮影	P17	¥3,000	A
EF85mm F1.2L II USM	Canon	中望遠単焦点レンズ 絞り羽根枚数:8枚 フィルター径:72mm 推奨撮影シーン:超大口径レンズF1.2の明るさによるポートレートやファッション撮影	P17	¥4,000	A

EFマクロレンズ

EF50mm F2.5 コンパクトマクロ	Canon	マクロレンズ 絞り羽根枚数:6枚 フィルター径:52mm 推奨撮影シーン:草花や昆虫などの小さな世界をクローズアップ F2.5はマクロレンズで最大の明るさ		¥2,000	A
ライフサイズ コンバーター EF	Canon	EF50mm F2.5 マクロ専用接写コンバーター レンズ構成:3群4枚 レンズとボディの間に装着することで0.26倍から等倍までのクローズアップ撮影が可能 装着時の絞り値の低下は1段分		¥1,000	A
EF100mm F2.8L マクロ IS USM	Canon	中望遠マクロレンズ 絞り羽根枚数:9枚 フィルター径:67mm 手持ちで高精度な等倍撮影が可能 高精度手ブレ補正	P17	¥3,000	A
EF180mm F3.5L マクロ USM	Canon	望遠マクロレンズ 絞り羽根枚数:8枚 フィルター径:72mm 推奨撮影シーン:昆虫や小動物など近寄ることが難しい被写体の撮影	P17	¥4,000	A

EFズームレンズ

EF16-35mm F2.8L II USM	Canon	超広角ズームレンズ 絞り羽根枚数:7枚 フィルター径:82mm 推奨撮影シーン:広大な範囲を写し込み、また遠近感を強調する風景写真からスナップまで ダイナミックな撮影向き	P17	¥3,000	A
EF17-40mm F4L USM	Canon	広角ズームレンズ 絞り羽根枚数:7枚 フィルター径:77mm 最短撮影距離0.28mの軽量かつコンパクトな広角ズームレンズ 機動性が高くわめて実用的な一本	P17	¥3,000	A
EF24-70mm F2.8L II USM	Canon	標準ズームレンズ 絞り羽根枚数:9枚 フィルター径:82mm 高性能大口径標準ズームレンズ 推奨撮影シーン:ズーム&画面全域で従来機種以上の高画質を実現し、日常的なシーンを幅広く撮影	P17	¥4,000	A
EF24-105mm F4L IS USM	Canon	標準ズームレンズ 絞り羽根枚数:8枚 フィルター径:77mm 推奨撮影シーン:幅広い焦点領域をカバーしながら気軽に持ち運べる重量で、迫力ある広角撮影からボケ味の 美しさが際立つ望遠撮影まで1本でカバー	P17	¥3,000	A
EF70-200mm F2.8L IS II USM	Canon	望遠ズームレンズ 絞り羽根枚数:8枚 フィルター径:77mm 開放F値2.8 スポーツや報道など多くのシーンに対応 開放F値2.8	P17	¥4,000	A
EF70-200mm F2.8L USM	Canon	望遠ズームレンズ 絞り羽根枚数:8枚 フィルター径:77mm 開放F値2.8の大口径・望遠ズーム 推奨撮影シーン:スポーツや動物のように激しく動く被写体を追うなど手の届かない場所にある被写体を フレーミングして引き寄せる撮影に適応	P17	¥3,000	A
EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USM	Canon	超望遠ズームレンズ 絞り羽根枚数:9枚 フィルター径:77mm 動きの激しいスポーツ、近づくことのできない動物写真にも	P17	¥6,000	A

EFフィッシュアイレンズ

EF15mm F2.8 フィッシュアイ	Canon	フィッシュアイレンズ 絞り羽根枚数:5枚 フィルター径:挟み込み式 推奨撮影シーン:人間の視覚を大きく超える対角線画角180°で強烈な遠近感やデフォルメ効果を発揮し、深い 被写界深度を実現		¥3,000	A
EF8-15mm F4L フィッシュアイ USM	Canon	フィッシュアイレンズ 絞り羽根枚数:7枚 フィルター径:レンズ後部挟み込み式 最短撮影距離0.15m 本格的な魚眼効果 フルサイズでは全周魚眼と対角線魚眼	P17	¥3,000	A

レンタル料金＝1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	お問合せ下さい
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

Other Cam

HOT PRODUCTS

OSMO (X3/FC350H ZENMUSE X3) [DJI]

4K動画、音声の収録が可能な3軸手持ちジンバルカメラ、スマートフォンに DJI GOアプリをインストールすることで遠隔操作が可能

製品の特徴

- どのように動いてもカメラを完璧に水平に保つことが可能
- 360° パノラマ撮影、タイムラプス、長時間露光
- 4K(3840x2160)/30p収録
- 静止画サイズ 最大4000×3000 ピクセル

主な仕様

機械的な可動範囲	チルト:-90~+150°、パン:±330、ロール:-50~+90°
Wi-Fi伝送距離	最大25m
撮像素子	1/2.3型 CMOS(有効画素数1240万)
レンズ	20mm相当(35mm換算)
ファイルフォーマット	MOV、MP4、JPEG(静止画)、DNG(静止画)
主な記録フォーマット	4096x2160/24p、3840x2160/30p-24p、1920x1080/120p-60p-30p-24p
記録メディア	Micro SDカード(最大容量:64GB)
記録時間(64GB)	約2時間21分(4096×2160/24p) 約2時間21分(1920×1080/60p)



HOT PRODUCTS

HERO3+Black Edition [GoPro]

ウェアブルカメラの一大ムーブメントを切り開いた世界のベストセラー機



HOT PRODUCTS

HDR-AS100V [SONY]

小型・軽量・タフボディに新技術を結集し、さらなる高画質化を実現



保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
ハンドヘルドジンバルカメラ					
Osmo	DJI	1/2.3型CMOS採用 35mm換算20mm相当 F2.8 記録フォーマット:MP4/MOV 記録メディア:Micro SDカード ジンバル操作可能範囲:チルト-35°~+135°、パン±320°、ロール±30°	P20	¥5,000	A
ハンドヘルドジンバルカメラオプション					
Osmo エクステンションロッド	DJI	格納時235mm 伸長時980mm		¥1,000	A
ウェアラブルカメラ					
HERO3+ Black Edition	GoPro	動画モード:4K/2.7K/1440P/1080P他 圧縮方式:MPEG4/H.264 重量:74g(カメラ本体)/62g(ハウジング部) 記録メディア:マイクロSD 付属品:Wi-Fiリモート/トライポッドマウント/サクションカップ	P20	¥4,000	A
HDR-AS100V	SONY	動画モード:1920x1080/60p/30p-24p、1280x720-120p-30p他 圧縮方式:MPEG-4 (AVC/H.264) 重量:約92g (バッテリー含む) 記録メディア:マイクロSD 付属品:ウォータープルーフケース、ライブビューリモコン	P20	¥4,000	A

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	お問合せ下さい
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

中継

HOT PRODUCTS

2CAM/3CAM/4CAM HD中継セット [Ikegami] [SONY]

イベント中継や舞台収録、HDコンテンツ制作に対応する可搬式キャリングシステム

製品の特徴

- HD 2CAM~4CAM仕様
- HDシステムカメラIkegami HDK-79EXⅢまたは SONY PMW-400により放送レベルの高画質な映像を伝送
- ビデオスイッチャーは豊富な入出力を装備する Ikegami HSS-200またはFOR.A HVS-100
- 高画質液晶7インチカラービューファインダー付属
- 光カメラケーブル仕様

カメラ展開例

SONY PMW-400

Ikegami HDK-79EXⅢ



展開例) SONY 3CAM セット
左: VE ラック/右: SW ラック

- 17型業務用有機ELモニター SONY PVM-A170
- 波形モニター/ベクトルスコープ LEADER LV 5770A
- 9型マルチフォーマット液晶モニター SONY LMD-940W
- パワーディストリビューター TASCAM AV-P1800
- 1chヘッドセットステーション Clear-Com HSP-1
- マルチビュー FOR-A MV-42HS
- リモートコントロールユニット SONY RM-B170
- カメラコントロールユニット SONY HXCU-FB70

- 17型業務用有機ELモニター SONY PVM-A170
- パワーディストリビューター TASCAM AV-P1800
- 2chメインステーション Clear-Com MS-702
- スイッチャー(コントロールパネル) FOR-A HVS-1000U
- スイッチャー(本体) FOR-A HVS-100

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
HD中継セット					
2CAM HD中継セット	Ikegami	【構成機材】 カメラ:HDK-79EXⅢ (レンズ別) HD液晶カラービューファインダー-VFL-200HD スイッチャー:HSS-200 ベースステーション:BS-89 コントロールパネル:OCP-200 光ケーブル100m:OCC100-ARIB 波形モニター マスターモニター プログラムモニター プレビュー用モニター ピクチャーモニター	P21	¥300,000	A
2CAM HD中継セット	SONY	【構成機材】 カメラ:PMW-400 (レンズ別) HD液晶カラービューファインダー-CBK-VF01 スイッチャー:HVS-100 カメラコントロールユニット:HXCU-FB70 カメラアダプター:CA-FB70 コントロールパネル:RM-B170 光ケーブル100m:OCC100-ARIB 波形モニター マスターモニター マルチモニター	P21	¥300,000	A
3CAM HD中継セット	Ikegami	【構成機材】 カメラ:HDK-79EXⅢ (レンズ別) HD液晶カラービューファインダー-VFL-200HD スイッチャー:HSS-200 ベースステーション:BS-89 コントロールパネル:OCP-200 光ケーブル100m:OCC100-ARIB 波形モニター マスターモニター プログラムモニター プレビュー用モニター ピクチャーモニター	P21	¥400,000	A
3CAM HD中継セット	SONY	【構成機材】 カメラ:PMW-400 (レンズ別) HD液晶カラービューファインダー-CBK-VF01 スイッチャー:HVS-100 カメラコントロールユニット:HXCU-FB70 カメラアダプター:CA-FB70 コントロールパネル:RM-B170 光ケーブル100m:OCC100-ARIB 波形モニター マスターモニター マルチモニター	P21	¥400,000	A
4CAM HD中継セット	Ikegami	【構成機材】 カメラ:HDK-79EXⅢ (レンズ別) HD液晶カラービューファインダー-VFL-200HD スイッチャー:HSS-200 ベースステーション:BS-89 コントロールパネル:OCP-200 光ケーブル100m:OCC100-ARIB 波形モニター マスターモニター プログラムモニター プレビュー用モニター ピクチャーモニター	P21	¥500,000	A

レンタル営業部 TEL03-3863-5171 FAX03-3863-5177 <http://www.ginzasakuraya.com/>

記録メディア

HOT PRODUCTS



CFast カード (128GB)
Extreme Pro CFast 2.0 128GB [SanDisk]



CFast カード (64GB)
Extreme Pro CFast 2.0 64GB [SanDisk]



コンパクトフラッシュカード (64GB)
Extreme Pro 64GB [SanDisk]



コンパクトフラッシュカード (32GB)
Extreme Pro 32GB [SanDisk]



SDXC メモリーカード (64GB)
Extreme Pro UHS-1 メモリーカード 64GB [SanDisk]



SDHC メモリーカード (32GB)
Extreme Pro UHS-1 メモリーカード 32GB [SanDisk]



microSDXC メモリーカード (64GB)
Extreme Pro micro UHS-1 カード 64GB [SanDisk]



XQD メモリーカード (128GB)
LXQD128CRBJP2933 [Lexar]



XQD メモリーカード (64GB)
QD-N64 [SONY]



S × S メモリーカード (128GB)
SBP-128B [SONY]



S × S メモリーカード (64GB)
SBP-64B [SONY]



メモリスティックPROデュオ (32GB)
MS-MT32G [SONY]



メモリスティックPROデュオ (16GB)
MS-MT16G [SONY]



P2 カード (64GB)
AJ-P2E064XG [Panasonic]



P2 カード (32GB)
AJ-P2E032XG [Panasonic]

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率
----	------	------	--------------	-------	----

Cfastカード

Extreme Pro CFast 2.0 カード 128GB	SanDisk	最大読取り転送速度515MB/秒 最大書き込み転送速度440MB/秒 (超高速3433倍速)	P22	¥4,000	A
Extreme Pro CFast 2.0 カード 64GB	SanDisk	最大読取り転送速度515MB/秒 最大書き込み転送速度240MB/秒 (超高速3433倍速)	P22	¥3,000	A

コンパクトフラッシュカード

Extreme Pro コンパクトフラッシュカード 64GB	SanDisk	読取り/書き込み:最大90MB/秒 (600倍速)	P22	¥3,000	A
Extreme Pro コンパクトフラッシュカード 32GB	SanDisk	読取り/書き込み:最大90MB/秒 (600倍速)	P22	¥1,500	A
Extreme コンパクトフラッシュカード 32GB	SanDisk	読取り/書き込み:最大60MB/秒 (400倍速)		¥1,500	A
Extremell コンパクトフラッシュカード 16GB	SanDisk	読取り/書き込み:最大30MB/秒 (200倍速)		¥1,000	A

SDXC/SDHCメモリーカード

Extreme Pro SDXCカード 128GB	SanDisk	読取り: 最大 95 MB/秒 書き込み: 最大 90 MB/秒 UHSスピードクラス3 SDスピードクラス:CLASS10		¥2,500	A
Extreme Pro SDXC UHS-1 メモリーカード64GB	SanDisk	読取り/書き込み:最大95MB/90MB秒 UHSスピード:クラス1 SDスピードクラス:CLASS10	P22	¥2,000	A
Extreme Pro SDHC UHS-1 メモリーカード32GB	SanDisk	読取り/書き込み:最大45MB/秒 UHSスピード:クラス1 SDスピードクラス:CLASS10	P22	¥1,500	A

microSDXCメモリーカード

Extreme micro SDXC UHS-1 カード 64GB	SanDisk	読取り/書き込み:最大80MB/50MB秒 UHSスピード:クラス1 SDスピードクラス:CLASS10	P22	¥2,000	A
-----------------------------------	---------	--	-----	--------	---

メモリーカードリーダー/ライター

SDDR-299-J01	SanDisk	USB3.0に対応したCFast 2.0 カード用メモリーカードリーダー/ライター		¥1,000	A
--------------	---------	---	--	--------	---

XQDメモリーカード

LXQD128CRBJP2933	Lexar	読取り: 最大 440 MB/秒 書き込み: 最大 400 MB/秒	P22	¥2,000	A
QD-G128A	SONY	XQDメモリーカード 容量:128GB 読取り:400MB/秒、書き込み:350MB/秒		¥2,000	A
QD-N64	SONY	XQDメモリーカード 容量:64GB	P22	¥1,000	A

S×Sメモリーカード

SBP-128B	SONY	4K/HD映像の高画質ビデオフォーマットXAVCの記録に対応 記録時間:4K XAVC (4096x2160/60p-600Mbps) 記録→約20分 2K XAVC (2048x1080/60P-200Mbps) 記録→約60分 HD (1920x1080/30P-50Mbps) 記録→約240分	P22	¥8,000	A
SBP-64B	SONY	4K/HD映像の高画質ビデオフォーマットXAVCの記録に対応 記録時間:4K XAVC (4096x2160/60p-600Mbps) 記録→約10分 2K XAVC (2048x1080/60P-200Mbps) 記録→約30分 HD (1920x1080/30P-50Mbps) 記録→約120分	P22	¥6,000	A
SBP-32/SBS-32G1	SONY	MXFファイル形式記録に対応したS×Sメモリーカード 記録時間:MXFフォーマット (MPEG/HD422-50Mbps)→約60分 MXFフォーマット (MPEG/HD420-35Mbps)→約90分		¥3,000	A

メモリスティックPROデュオ

メモリスティックPROデュオ 32GB MS-MT32G	SONY	メモリスティックPROデュオ 容量:32GB ハンディカムなどの記録に対応	P22	¥1,500	A
メモリスティックPROデュオ 16GB MS-MT16G	SONY	メモリスティックPROデュオ 容量:16GB ハンディカムなどの記録に対応	P22	¥1,000	A

P2カード

AJ-P2E064XG	Panasonic	P2カード 容量:64GB PCカード規格 (CardBus) Type-II準拠 最大1.2Gbpsの高速転送 エコノミーモデル	P22	¥4,000	A
AJ-P2E032XG	Panasonic	P2カード 容量:32GB PCカード規格 (CardBus) Type-II準拠 最大1.2Gbpsの高速転送 エコノミーモデル	P22	¥2,000	A

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日以上
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	お問合せ下さい
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

ENGレンズ

HOT PRODUCTS

HJ40×14B IASD-V [Canon]

超高倍率ポータブルレンズ

- 製品の特徴
- ポータブルタイプの放送用HDTVズームレンズとして40倍を実現した望遠ズームレンズ
 - 2倍のエクステンダー使用時での望遠端焦点距離が1120mm
 - 広角端焦点距離ではクラス最高の14mmを実現、幅広い撮影をカバー
 - シフト式高価防振機構搭載
 - 焦点距離:14~560mm
 - 外形寸法(W×H×D): 174.1×133×355.5mm
 - 重量:5.45Kg



HD

HOT PRODUCTS

HJ40×10B IASD-V [Canon]

超高倍率ポータブルレンズ

- 製品の特徴
- 2倍のエクステンダー使用時での望遠端焦点距離が800mm
 - シフト式光学防振機構搭載
 - 焦点距離:10~400mm
 - 至近距離:2.8m
 - 外形寸法(W×H×D):174.1×133×335.4mm
 - 重量:5.4Kg



HD

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	--------------	------	----

2/3マウント

HJ40×14B IASD-V	Canon	40倍HDポータブルレンズ 2/3インチマウント 焦点距離:14~560mm エクステンダー:2x 外形寸法:W174.1xH133xD355.5mm 重量:5.45kg	P24	¥48,000	A
HJ40×10B IASD-V	Canon	40倍HDポータブルレンズ 2/3インチマウント 焦点距離:10~400mm エクステンダー:2x 外形寸法:W174.1xH133xD335.4mm 重量:5.4kg	P24	¥48,000	A
HJ22ex7.6B IASE	Canon	22倍HDポータブルレンズ 2/3インチマウント 焦点距離:7.6~168mm エクステンダー:2x 外形寸法:W164.7xH112.1xD221.5mm 重量:1.89kg		¥25,000	A
HJ18×7.8	Canon	HDポータブルレンズ 2/3インチマウント 焦点距離:7.8~140mm エクステンダー:2x フィルター径:105mm		¥20,000	A
HJ17ex7.7B IASD	Canon	HDポータブルレンズ 2/3インチマウント 焦点距離:7.8~132mm エクステンダー:2x フィルター径:105mm		¥25,000	A
HJ11ex4.7B IASD	Canon	HDポータブルレンズ 2/3インチマウント 焦点距離:4.7~52mm エクステンダー:2x フィルター径:127mm		¥20,000	A
HJ9×5.5	Canon	HDポータブルレンズ 2/3インチマウント 焦点距離:5.5~49mm エクステンダー:2x フィルター径:105mm		¥20,000	A

1/2マウント

KH21ex5.7 IRSE	Canon	HDポータブルレンズ 1/2インチマウント 焦点距離:5.7~120mm エクステンダー:2x 外形寸法:W169.4xH111.9xD217.5mm 重量:1.79kg		¥10,000	A
KH10ex3.6 IRSE	Canon	HDポータブルレンズ 1/2インチマウント 焦点距離:3.6~36mm エクステンダー:2x 外形寸法:W168.2xH110.6xD240.8mm 重量:1.83kg		¥10,000	A

SDレンズ

J55×9B	Canon	一軸二操作方式の55倍ズームレンズ 2/3インチマウント 焦点距離:9~500mm エクステンダー:2x		¥60,000	A
J33×15B4	Canon	HDポータブルレンズ 2/3インチマウント 焦点距離:15~495mm エクステンダー:2x		¥35,000	A
J33×11	Canon	HDポータブルレンズ 2/3インチマウント 焦点距離:11~363mm エクステンダー:2x		¥35,000	A

三脚

HOT PRODUCTS

▼ 150mmボールヘッド



Studio9+9



RONFORD HD ビッグ



RONFORD HD ベビー



VIDEO25PLUS

▼ 100mmボールヘッド



VIDEO20 S1



VIDEO18SB



DV10SB



TT-66

▼ 75mmボールヘッド



DV8



FSB6



Vision blue



PRO-6HDVM



TT-75

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	--------------	------	----

150mmボールヘッド

Studio9+9/RONFORD HDビッグ・ベビー	sachtler	150mmボールヘッド 2段脚 ヘッド実用耐荷重:55kg	P25	¥17,000	A
Studio9+9/CINE2000 ビッグ・ベビー	sachtler	150mmボールヘッド 2段脚 ヘッド実用耐荷重:55kg		¥15,000	A
VIDEO30II	sachtler	150mmボールヘッド 2段脚 ヘッド実用耐荷重:50kg		¥10,000	A
VIDEO25PLUS	sachtler	150mmボールヘッド 3段脚 ヘッド実用耐荷重:35kg	P25	¥12,000	A

100mmボールヘッド

VIDEO20PLUS	sachtler	100mmボールヘッド 3段脚/スピードロックCF HD ヘッド実用耐荷重:25kg		¥10,000	A
VIDEO20 S1	sachtler	100mmボールヘッド 3段脚/ENG2CF HD ヘッド実用耐荷重:25kg	P25	¥10,000	A
VIDEO18PLUS	sachtler	100mmボールヘッド 3段脚/ENG2CF HD ヘッド実用耐荷重:20kg		¥6,000	A
VIDEO18SB	sachtler	100mmボールヘッド 3段脚/ENG2CF ヘッド実用耐荷重:18kg	P25	¥6,000	A

レンタル営業部 TEL03-3863-5171 FAX03-3863-5177 <http://www.ginzasakuraya.com/>

三脚

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)						
型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1日料金	料率	

100mmボールヘッド

DV12	sachtler	100mmボールヘッド 3段脚 ヘッド実用耐荷重:12kg		¥3,000	A
DV10SB	sachtler	100mmボールヘッド 3段脚 ヘッド実用耐荷重:12kg	P25	¥3,000	A
Vision100	Vinten	100mmボールヘッド 3段脚 ヘッド実用耐荷重:20kg		¥6,000	A
Vision11	Vinten	100mmボールヘッド 3段脚 ヘッド実用耐荷重:17kg		¥5,000	A
TT-66	SHOTOKU	ボールヘッド別 100mmボールヘッド4段式三脚 スプレッダー不要 超ローアングルに対応 最低高さ:143mm	P25	¥3,000	A
ENG 2CF LONG	sachtler	100mmボールヘッド 三段脚/ENG2cf HD ヘッド実用耐荷重:40kg 全高:2,200mm 重量:3kg		¥6,000	A

75mmボールヘッド

DV8	sachtler	75mmボールヘッド 2段脚 ヘッド実用耐荷重:10kg	P25	¥3,000	A
FSB6	sachtler	75mmボールヘッド 2段脚 ヘッド実用耐荷重:6kg 中間スプレッダー	P25	¥3,000	A
Vision blue	Vinten	75mmボールヘッド 3段脚 ヘッド実用耐荷重:5kg 中間スプレッダー 青色LED照明付水準器 ヴィジョンシリーズ独自のLFDラック技術をヘッドに搭載、滑らかな動作と正確なショットを実現	P25	¥4,000	A
PRO-6HDVM	Vinten	75mmボールヘッド 3段脚 ヘッド実用耐荷重:6kg 中間スプレッダー	P25	¥3,000	A
TT-75	SHOTOKU	ボールヘッド別 4段式75mmボールヘッド三脚 スプレッダー不要 超ローアングルに対応 最低高さ:143mm	P25	¥3,000	A

軽量三脚

VT-523II	DAIWA	三段脚 ヘッド実用耐荷重:3kg ビデオカメラおよびフィールドスコープ用 全高:1,535mm 重量:2.85kg		¥2,000	A
VT-828/820	DAIWA	3段脚 ヘッド実用耐荷重:3kg 小型カムコーダー用 全高:1530mm 重量:3.25kg		¥1,500	A
VCT-80AV	SONY	A/Vリモート端子対応リモコン三脚 民生ハンディカム用 基本操作が可能なりモコンハンドル 高さ調整が簡単にできるエレベーター機能 全高:1670mm 携帯時:630mm 重量:約1.7kg		¥1,000	A

一脚

RUP-43	Velbon	自由雲台付一脚 全高:1637mm 縮長:530mm 重量:440g 脚径:26mm 段数:4段		¥1,000	A
ライティーボッド III N	SLIK	自由雲台付一脚 全高:1610mm 縮長:530mm 重量:460g 脚径:26.8mm 段数:5段		¥1,000	A

その他

ダッチヘッド	sachtler	ダッチヘッド 100mmボールヘッド/150mmボールヘッド		¥3,000	A
ハイハット150mm	sachtler	150mmボールヘッド用		¥1,000	A
ハイハット100mm	sachtler	100mmボールヘッド用		¥1,000	A
ベビー	sachtler	ベビー三脚 100mm/150mmボールヘッド用		¥2,000	A
ドリー	sachtler	100mm三脚用		¥2,000	A

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

お問合せ下さい

Accessory

HOT PRODUCTS

DUO-150 [IDX]

高容量Vマウントタイプリチウムイオンバッテリー

製品の特徴

- 容量:146Wh(14.8V/9.8Ah)
- 最大出力:120W/10A
- 外形寸法(W×H×D):97×146×59mm
- 重量:約1050g
- D-Tapを2カ所装備し、小型ライトや省電力モニターへの電源供給が可能
- USBコネクタ (A-type)を1カ所装備し、DC5.0V/1.0Aの電源供給が可能

※価格やアクセサリについては30ページのリストをご参照ください。



HOT PRODUCTS

E-HL9 [IDX]

Vマウントタイプリチウムイオンバッテリー

製品の特徴

- 容量:87Wh(14.4V/6.0Ah)
- 最大出力:120W/10A
- 外形寸法(W×H×D):85×140×58mm
- 重量:約740g
- PowerLinkにより2個のバッテリーを簡単に連結し、容量を2倍にすることが可能

※価格やアクセサリについては30ページのリストをご参照ください。



HOT PRODUCTS

VL-4S/Si [IDX]

4ch同時急速充電器

製品の特徴

- 充電電流:2.3A(Li-ion4本充電時)
- 予備充電電流:約360mA
- 定格入力:AC100V~240V(50/60Hz)
- 外形寸法(W×H×D):156×153×288mm
- 重量:約3100g(VL-4S)/約3200g(VL-4Si)
- 電状態および充電内容をLCDパネルにて表示(VL-4Siのみ)

※価格やアクセサリについては30ページのリストをご参照ください。



HOT PRODUCTS

HDP-2000F [PROTECH]

HD対応の20インチサイズ可搬型のプロフェッショナル・プロンプター

製品の特徴

- 20インチサイズの大画面
- HD-SDI / HDMI入力にも対応
- 付属ブローマPCIにより原稿送時も簡単操作
- 堅牢なアルミとスチールによるモノコックシャーシの採用により、小型・軽量化を実現
- カメラ三脚ベースは工具なしでセットアップ可能
- 高コントラスト・高輝度な低消費電力ディスプレイを採用
- 小型カムコーダーからENG、スタンドアローンまで様々なカメラの装着が可能な付属のスライドプレートにより重心を幅広く変えることができ、三脚の荷重負担を最小限に
- 様々なフィールドでの取材に対応したDC12V駆動

※価格やアクセサリについては30ページのリストをご参照ください。



Accessory

HOT PRODUCTS

HDP-1500F [PROTECH]

画面15インチサイズの可搬型プロフェッショナル・プロンプター

製品の特徴

■ 15インチサイズは、必要十分な画面サイズで可搬性が良く、機動性を求められる現場に最適

■ 付属プロマPCにより原稿送りが簡単操作

■ キャスター自身がどのように映っているかの確認が同梱の切り換えスイッチにより、目線をそらすず可能に（ビデオ/PC画面切換機能搭載）

■ カメラ位置を下げてても上げても幅広いアングルに対応しバーストショットだけでなく全身ショットなどにも対応可能に（角度調整機能）

※価格やアクセサリについては30ページのリストをご参照ください。



HOT PRODUCTS

MINI strong [EasyRIG]

撮影時の背中と肩への負担を緩和するカメラサポート

製品の特徴

■ 耐荷重:約4〜6Kg

■ 最大ライン長:約100cm

■ 本体重量:約3.3Kg

※価格やアクセサリについては31ページのリストをご参照ください。



HOT PRODUCTS

クランプポッドプロ100 [Kenko]

カメラクリップ

※価格やアクセサリについては31ページのリストをご参照ください。



HOT PRODUCTS

PIXI EVO [Manfrotto]

卓上三脚

※価格やアクセサリについては31ページのリストをご参照ください。



保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)						
型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1日料金	料率	
コンバージョンレンズ						
VCL-HG0872K	SONY	バヨネット式 フィルター径72mm HXR-NX5Jに対応した約0.8倍のワイドコンバージョンレンズ 重量:約550g		¥2,000	A	
VCL-EX0877	SONY	PMW-200に対応 0.8倍のワイドコンバージョンレンズ ワイド端で25.1mm (35mm換算)での撮影が可能 質量:約630g		¥2,000	A	

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上 お問合せ下さい
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)					
型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
コンバージョンレンズ					
WCX-80	zunow	フィルター径72mmのカムコーダーHXR-NX5JならびにHXR-NX3他に対応した0.8倍のワイドコンバージョンレンズ 重量:約290g		¥3,000	A
WHV-075	zunow	フィルター径72/82mmのカムコーダーに対応した約0.75倍のワイドコンバージョンレンズ 重量:約590g		¥2,000	A
HDP-5072EX	raynox	フィルター径72mmのカムコーダーに対応した0.5倍のフィッシュアイコンバージョンレンズ 撮影時最広角側で約30%のディストーション(歪み) 重量:640g		¥2,000	A
HD-3032PRO	raynox	フィルター径37mmのカムコーダーに対応した0.3倍のセミ・フィッシュアイコンバージョンレンズ		¥2,000	A
0.3xULTRA FISHEYE (37mm)	Opteka	フィルター径37mmのカムコーダーに対応した0.3倍のウルトラフィッシュアイコンバージョンレンズ		¥1,000	A
ACM-17	FUJINON	2/3インチB4マウントのレンズを1/3インチマウントのカメラに装着するためのマウントコンバーター 画角が約2倍テレ側にシフト		¥3,000	A

ワイドズームレンズ					
XS8X4AS-XB8	FUJINON	PMW-EX3用1/2インチレンズ EXマウントワイドズームレンズ f=4〜32mm		¥5,000	A

ズーム、フォーカスデマンド					
FPD-400	Canon	Canonレンズ用フォーカスリモコン フォーカスサーボモーター内蔵のレンズに使用		¥3,000	A
ZSD-350M	Canon	Canonレンズ用ズームリモコン 8Pコネクタ ズームサーボモーター内蔵のレンズに使用		¥2,000	A
ZSD-300M	Canon	Canonレンズ用ズームリモコン 8Pコネクタ ズームサーボモーター内蔵のレンズに使用		¥2,000	A

カメラリモコン					
RM-B170	SONY	リモートコントロールユニット 8ピンマルチコネクタ 最大ケーブル長:100m アイリス・ホワイトバランス・フィルター・ゲインなどの調整が手元でコントロール可能		¥4,000	A
RM-B170用 リモートケーブル100m	テレビカメラ 研究所			¥3,000	A
RM-B170用 リモートケーブル50m	テレビカメラ 研究所			¥2,000	A
RM-B170用 リモコンケーブルJJ	テレビカメラ 研究所			¥1,000	A
AJ-RC10G	Panasonic	リモートコントロールユニット 10Pリモートケーブル接続 コンボジット出力端子を装備		¥5,000	A
AJ-C10050G	Panasonic	AJ-RC10G用ケーブル ケーブル長:50m		¥3,000	A

フィルター					
4x5.65ブラックプロミスト	TIFFEN	目障りなエッジを抑え光源や反射面からわずかなフレアーをつくり出してコントラストを和らげる 5枚1組(濃度:1/8,1/4,1/2,1,2)		¥6,000	A
4x5.65ホワイトプロミスト	TIFFEN	目障りなエッジを抑えシャドーの部分明るくしてコントラストを和らげる 5枚1組(濃度:1/8,1/4,1/2,1,2)		¥6,000	A
4x5.65ND	TIFFEN	NDフィルター (場面の色を変えずにレンズを通り抜ける光量を減少させる光量減衰フィルター) 3枚1組(濃度:0.3,0.6,0.9) ※透過率の目安:0.3→光量1/2,0.6→1/4,0.9→1/8		¥3,000	A
4x5.65PL	TIFFEN	PLフィルター ガラス面、水面、雪面の反射光の除去や、快晴時のコントラスト強調に有効		¥3,000	A
SS-516M	Chrosziel	HDサンシェード		¥5,000	A
MB-545M	Chrosziel	HDマットボックス		¥5,000	A

レンタル営業部 TEL03-3863-5171 FAX03-3863-5177 http://www.ginzasakuraya.com/

28

29

Accessory

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)						
型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率	

NDフィルター

バリアブルNDフィルター 72mm	Tiffen	フィルター径:72mm可変式NDフィルター 絞り値にして2～8段に相当する光量を無段階に減光 9mmの薄枠		¥1,000	A	
バリアブルNDフィルター 77mm	Tiffen	フィルター径:77mm可変式NDフィルター 絞り値にして2～8段に相当する光量を無段階に減光 9mmの薄枠		¥1,000	A	
バリアブルNDフィルター 82mm	Tiffen	フィルター径:82mm可変式NDフィルター 絞り値にして2～8段に相当する光量を無段階に減光 9mmの薄枠		¥1,000	A	

Vマウントタイプリチウムイオンバッテリー

DUO-150	IDX	Vマウントタイプリチウムイオンバッテリー 146Wh(14.8V/9.8Ah) 外形寸法:W97×H146×D59mm 重量:約1.05kg	P27	¥1,500	A	
E-HL9	IDX	Vマウントタイプリチウムイオンバッテリー 87Wh(14.8V/6.0Ah) 外形寸法:W85×H140×D58mm 重量:約0.74kg	P27	¥1,000	A	

ACアダプター機能付 2ch順次急速充電器

VL-2SPPLUS	IDX	ACアダプター機能付2ch同時急速充電器 DC出力対応 電源ターミナルとして使用可能		¥1,000	A	
------------	-----	--	--	--------	---	--

液晶表示機能付 4ch同時急速充電器

VL-4S/Si	IDX	液晶表示機能付4ch同時急速充電器	P27	¥1,000	A	
----------	-----	-------------------	-----	--------	---	--

4ch同時計測表示機能付 放・充電器

XT-4R	IDX	NP/BPタイプ4ch同時計測表示機能付 放・充電器		¥1,000	A	
-------	-----	----------------------------	--	--------	---	--

ACアダプター

IA-60a	IDX	ACアダプター 定格入力:AC100～240V 50/60Hz DC出力電圧:12.5～15V可変可能		¥1,000	A	
IA-300a	IDX	ACアダプター AC100V-240V (50/60Hz)		¥2,000	A	
AC-DN10	SONY	ACアダプター カムコーダー用ACアダプター/チャージャー AC駆動中のバッテリー装着で間断なく電源供給が可能		¥2,000	A	

リモート雲台

小型雲台/1chコントローラ (LANC)	canaria	耐荷重量:3Kg LANC制御パン/チルト/ズームとREC ON・OFFが可能 ケーブル30m付属		¥15,000	A	
RH21A/ RC2-VJPNC001-20	オリオン技研	制御方向:パン/チルト ケーブル30mならびに20m付属		¥15,000	A	

プロンプター

HDP-2000F	PROTECH	可搬型のプロフェッショナルプロンプター 画面サイズ:20インチ HD-SDI/HDMI/コンポジット入力対応	P27	¥15,000	A	
HDP-1500F	PROTECH	可搬型のプロフェッショナルプロンプター 画面サイズ:15インチ コンポジット入力対応	P28	¥15,000	A	

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)						
型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率	

カメラサポート

EasyRIG MINI strong	EasyRIG	撮影時の背中と肩への負担を緩和するカメラサポート器具 耐荷重4～6kg 本体重量/約3.3kg 最大ライン長:約100 cm	P28	¥5,000	A	
VCT-SP2BP	SONY	カムコーダーサポート 長時間撮影にも快適に対応することのできるショルダーサポートユニット		¥2,000	A	

スタビライゼーションシステム

グライドカム HD4000/X-10	GLIDECAM	スタビライゼーションシステム 1.8～4.5kgのカメラシステム用手持ちスタビライザー X-10アームに内蔵されたデュアルスプリングが振動を吸収し、4kgを超えるHDカメラも自在にサポート		¥15,000	A	
--------------------	----------	--	--	---------	---	--

ワイヤレスタリーシステム

HW-T300	武蔵オプチカル	ワイヤレスタリーシステム親機×1 子機×5セット		¥10,000	A	
HW-R100	武蔵オプチカル	ワイヤレスタリーシステム子機		¥1,000	A	

ポータブルスライダー

SliderPLUS V2 Medium	edelkrone	コンパクトサイズのポータブルスライダー 移動幅:600mm (300mm) ベースプレート上面は1/4インチネジ仕様、底面(三脚側)は3/8インチネジ仕様		¥3,000	A	
----------------------	-----------	---	--	--------	---	--

吸盤

Fat Gecko	Delkin	吸盤式カメラマウント ガラス/金属/プラスチックなどに取付け可能 最大耐荷重:2.7kg		¥1,000	A	
Fat Gecko Mini	Delkin	吸盤式カメラマウン ガラス/金属/プラスチックなどに取付け可能 最大耐荷重:1.8kg		¥500	A	
スーパーグリップベビー	アナミ	吸盤 カメラ/マイク/ライト用 最大耐荷重:2kg		¥1,000	A	
スーパーグリップジュニア	アナミ	吸盤 カメラ/マイク/ライト用 最大耐荷重:4kg		¥1,000	A	

カメラクリップ

クランプポッドプロ100	Kenko	多機能クランプ 三脚/クランプ両用 折りたたみサイズ:140×50×250mm 重量:800g 最大耐荷重:1kg	P28	¥500	A	
HCS-23	HAKUBA	カメラクリップ 1/4インチカメラネジ付 自由雲台が固定された大型クリップ 厚さもしくは直径6cmまでの板やボールに固定可能		¥500	A	

卓上三脚

PIXI EVO	Manfrotto	5段階調節ミニ三脚 耐荷重:2.5kg 高さ:最低10.5cm～最高20cm 小型カメラ用卓上三脚	P28	¥1,000	A	
gorillapod MAGNETIC	JOBY	磁石付きミニ三脚 最大耐荷重:0.325kg		¥500	A	
E-2064	ETSUMI	デジポッドミニ2段階 小型カメラ用卓上三脚 ※ローアングル非対応		¥500	A	
E-1650	ETSUMI	デジポッド3段ローアングル 小型カメラ用卓上三脚		¥500	A	
MODOPOCKET 797	Manfrotto	カメラスタビライザー 超コンパクトカメラスタンド 外形寸法:W64×H6×D36mm 重量:55g 最大耐荷重:500g		¥500	A	

	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上
レンタル料金＝1日料金×日数料率	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	お問合せ下さい
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

Accessory

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)					
型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

スライディングプレートアダプター

スライディングプレート アダプター 357	Manfrotto	カメラ固定ネジ付 (2×1/4インチ、2×3/8インチ)のユニバーサルスライディングプレート		¥500	A
--------------------------	-----------	--	--	------	---

スタンド

ハリウッドセンチュリー スタンド 40インチ (黒)	matthews	高さ:1340～3220mm 重量:5.5kg アメリカで映画・TV・写真の世界で長年にわたり貢献している マッシュス社製のライティングツール 堅牢性抜群		¥1,000	A
ハリウッドセンチュリー スタンド 20インチ (黒)	matthews	高さ:830～1580mm 重量:4kg アメリカで映画・TV・写真の世界で長年にわたり貢献している マッシュス社製のライティングツール 堅牢性抜群		¥1,000	A

アーム

NOGAスタンダードアームI	Technical Farm	液晶モニターやライト、その他様々な小型装置を固定する為の頑丈なフレキシブルアーム 高さ:58mm+66mm=124mm アーム保持力:2.5kg		¥1,000	A
NOGAスタジオアームIII	Technical Farm	液晶モニターやライト、その他様々な小型装置を固定する為の頑丈なフレキシブルアーム 高さ:105mm+115mm=220mm アーム保持力:3kg		¥1,000	A
NOGAスタジオアームV	Technical Farm	液晶モニターやライト、その他様々な小型装置を固定する為の頑丈なフレキシブルアーム 高さ:120mm+140mm=260mm アーム保持力:6kg		¥1,000	A

その他カメラアクセサリ

XLR-K1M	SONY	マルチインターフェースシュ対応XLR端子アダプターキット 2チャンネルまでのマイク・ライン入力 ガンマイクECM-XM1用ブラケットVCT-55LH付属		¥3,000	A
MVR901ECPL	Manfrotto	LANC/Panasonic用で切替可能なカメラリモコン パンバーへの取り付けはクランプ方式を採用 12～23mm径まで取り付け可能 ケーブル長:1.4m		¥1,000	A
RM-1BP	SONY	LANC用カメラリモコン RECスタート/ストップ、ズーム(多段階可変速)、フォーカス(本体マニュアル時のみ) レックレビュー、ズーム方向切り換えがリモコン操作で可能		¥1,000	A
RM-AV2	SONY	A/Vリモート端子対応のリモートコマンダー RECスタート/ストップ、ズームがリモコン操作で可能 ケーブル長:約1.5m		¥500	A

その他カメラアクセサリ (カメラライト)

PL-1250	Camlight	フリップダウン式ディフューザーとタングステンフィルター付のカメラマウント型LEDライト		¥3,000	A
HVL-LBPA	SONY	LEDライト ワイド照射と集光レンズにより幅広い撮影へ対応可能 ハンディカム用バッテリーライト		¥2,000	A
HVL-LEIR1	SONY	マルチインターフェースシュ対応 1,500lux/50cmの高照度LEDライト 単3型電池 2本対応		¥1,000	A
HVL-HIRL	SONY	民生ハンディカムのアクティブインターフェースシュ対応のビデオIRライト NightShot用赤外線ライトまたは3Wライトを照射		¥1,000	A

照明

HOT PRODUCTS

Celeb400DMX LED [KINO FLO]

幅1145mm、高さ360mmの撮影用LED照明

製品の特徴

- 色温度調整と任意の色温度をボタンに記憶(2700～5500K)
- 入力AC100～240V/DC24V
- DMX対応
- フリッカーフリー、ホットリスタート可能
- HPLルーバー、ジェルフレーム付属
- センチュリースタンド、砂袋付属



HOT PRODUCTS

Celeb201DMX LED [KINO FLO]

幅610mm、高さ355mmの撮影用LED照明

製品の特徴

- 色温度調整と任意の色温度をボタンに記憶(2700～6500K)
- 入力AC100～240V/DC24V
- DMX対応
- DMXワイヤレス受信機標準装備(LumenRadio)
- フリッカーフリー、ホットリスタート可能
- HPLルーバー、ジェルフレーム付属
- スタンド付属



保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)					
型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

Celeb400DMX LED	KINO FLO	色温度:2700～5500K 外形寸法:1145×360×130mm 重量:12kg スタンド:センチュリー20インチ または40インチ	P33	¥15,000	A
Celeb201DMX LED	KINO FLO	色温度:2700～6500K 外形寸法:610×355×127mm 重量:6.8kg Manfrottoマスタースタンド1004JBAC付属 AC100～240Vに加えDC24Vでバッテリー使用可能	P33	¥8,000	A
Celeb200DMX LED	KINO FLO	演色性の高いLEDライト 色温度を2700～5500Kまで細かく調整可能 AC100～240Vに加えDC24V でバッテリー使用可能 Manfrottoマスタースタンド1004JBAC付属 (全高:3660mm)		¥8,000	A
MK-L3V	IDX	LEDハンディライト Vマウントバッテリー1本で駆動 色温度:5000K 電源ボックス部/バッテリーDUO-150×1付		¥3,000	A

DIVA-LITE400	KINO FLO	蛍光灯ライト 55W×4灯 ランプタイプ:デイライトタイプ (5500K)とタングステンタイプ (3200K)を標準 装備 Manfrottoマスタースタンド1004JBAC付 (全高:3660mm)		¥5,000	A
--------------	----------	---	--	--------	---

パルサーキット	Quartz Color	ACライト 500Wハロゲン球×3灯セット スタンド×3		¥5,000	A
---------	--------------	------------------------------	--	--------	---

レンタル料金＝1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上 お問合せ下さい
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

EDITING

編集

HDノンリニア編集システム

HOT PRODUCTS P35
RENTAL LIST ALL LINE UP P37

リニア編集

RENTAL LIST ALL LINE UP P37

HDノンリニア編集システム

HOT PRODUCTS

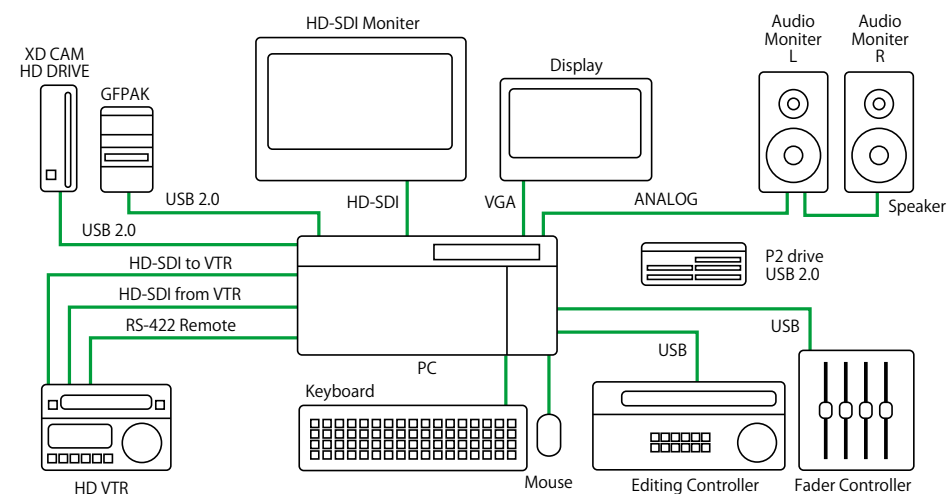
Prunus NCexp2 [Sakura Eiki]



直感的な操作や高い追従性、高速レスポンスをテーマに開発されたノンリニア編集機

製品の特徴

- 各種テープレスメディア映像フォーマットへの対応
- 収録中の素材は収録の完了を待つことなく編集対象にできる「追っかけ編集」を搭載
- テープからの収録はリニア編集機と同様にVTRタイムラインへの直接編集と同時に可能
- タイムライン上のファイルコーデックと出力コーデックが一致している場合、カット編集部分を再エンコードせずに出力可能
- LANによるネットワークがつくり出すサーバーライクな素材共有



システム構成図

※価格やアクセサリについては37ページのリストをご参照ください。

HDノンリニア編集システム

HOT PRODUCTS

EDIUS 4K2 [Grass Valley K.K.]

4K対応EDIUSターンキーシステム「HDWS-4K」の最新モデル、多彩な入出力を備えたマルチI/Oプロセッサを標準付属

- 製品の特徴
- 最新世代の Intel Xeonプロセッサ、大容量メモリを搭載した最高水準のワークステーションに、4K/60p Quad-SDIに対応したプレビューボードを搭載
- SDI,HDMI,アナログの入出力を備えたマルチI/OプロセッサにSxSやSDカードの取り込みが可能なメディアスロットなどを搭載し、あらゆる映像データの入出力に対応



ワークステーション正面



ワークステーション背面

HOT PRODUCTS

Media Composer on iMac with loXT [Avid]

一流の映画・テレビ・放送局のエディターが選ぶクリエイティブ編集ツール、1本のThunderboltケーブルでPCに接続できるI/Oデバイス"loXT"を標準付属

- 製品の特徴
- Apple iMac 21.5インチモデルを採用し、ノートPCよりも広い画面で編集可能
- AJA loXTをI/Oデバイスとして採用、Thunderboltで接続
- HD/SD-SDI入出力、HDMI入出力等を装備（音声入力にはエンベデッドのみ）
- 音声入力はエンベデッドのみ、出力はエンベデッドに加えloXT前面のヘッドフォン出力
- キャスター付ハードケース及びソフトバッグ



保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率
Prunus NCexp2	Sakura Eiki	CPU ・ Intel® Xeon® プロセッサ x2 (8コア) 内蔵HDD ・ システムディスク 250GB SATA 3.0Gb/s 7200rpm ・ データディスク 標準 500GB SATA 3.0Gb/s 7200rpm 映像・音声入出力 ・ オプション 2TB SATA RAID5 (AVC-Intra 50Mbpsで約64時間相当記録可能) ・ HD-SDI in BNC x1 ・ HD-SDI out BNC x2 ・ REF in BNC x1 (三値/BB 共用) ・ HDV/DV in IEEE1394 x2 映像:SMPTE 292M 音声:SMPTE 299準拠 LAN ・ 1000BASE-T (100BASE-TX/10BASE-T対応) x2 インターフェース ・ USB3.0 x4 (前面 x1/背面 x3) ・ USB2.0 x6 (前面 x3 背面 x3) ・ シリアル x1 ・ eSATAポート x4 ・ IEEE1394 x2 OS ・ Windows 7 Professional 64bit 付属 ・ 17インチ液晶モニター x1 ・ ポリウムBOX ・ 29インチウルトラワイドモニター x1 ・ アンプ内蔵スピーカー x2	P35	¥65,000	本館付録
Media Composer on iMac with loXT	Avid	Apple iMac 21.5インチモデル ・ 3.1GHzクアッドコアIntel® Core i7 6MB三ツキャッシュ ・ 16GB 1,600MHz DDR3メモリ ・ 1TB 5,400rpm HDD ・ NVIDIA GeForce GT 650M 512MB GDDR5メモリ ・ Mac OS X 10.8 Mountain Lion I/O : AJA loXT	P36	¥50,000	B
EDIUS 4K2	Grass Valley K.K.	デュアル構成Xeon E5V3プロセッサ (16コア) ・ 32GBメモリ ・ NVIDIA Quadro K2200 ・ システムディスク 160GB (160GB SSD x2/RAID-1) ・ データディスク 6.0TB (1.0TB HDD x8/RAID-50) ・ Windows 7 Professional 64bit I/O : STORM 3G ELITE	P36	¥40,000	B

リニア編集

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率
BVE-700	SONY	HDエディティングコントローラー HDリニア編集用コントローラー		¥50,000	A

コントローラー

レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上
日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	お問合せ下さい
日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

REC & PLAY

録画・送出

XDCAM

HOT PRODUCTS P39
RENTAL LIST ALL LINE UP P40

HDCAM

RENTAL LIST ALL LINE UP P40

Other VTR

RENTAL LIST ALL LINE UP P41

P2HD

RENTAL LIST ALL LINE UP P41

メディアサーバー/レコーダー/プレゼンター

HOT PRODUCTS P42
RENTAL LIST ALL LINE UP P43

テープレスメディアレコーダー

HOT PRODUCTS P44
RENTAL LIST ALL LINE UP P45

Blu-ray/DVD

HOT PRODUCTS P46
RENTAL LIST ALL LINE UP P47

デジタルサイネージプレイヤー

RENTAL LIST ALL LINE UP P47

XDCAM

HOT PRODUCTS

PDW-HD1550 [SONY]

3層/4層プロフェッショナルディスクに対応したハーフラックサイズのスタジオレコーダー



製品の特徴

- XAVC-I HD(111Mbps)での記録、再生に対応 ※XDBK-106装着済み
- MPEG(HD422/50Mbps)で約3時間の記録可能
- フォーマット混在記録に対応
- SxSメモリーに収録された映像をプロフェッショナルディスクにコピー可能
- アナログオーディオ4入力対応

主な仕様

メディア	1/2/3/4層Professional Disc
主な記録フォーマット	XAVC-I HD、MPEG HD422、MPEG HD4220、MPEG IMX、DVCAM
システム周波数	59.94i/50i/29.97p/25p/23.98p
オーディオ特性	48kHz/24bit
入力端子	SDI×1、リファレンスビデオ×2(ループスルー)、XLR3ピン(メス)×2、AES/EBU×2、TC×1
出力端子	HD SDI×2、SD SDI×2、HDMI×1、ビデオ×2、XLR3ピン(オス)×2、オーディオモニターXLR3ピン×2、AES/EBU×2、TC×1
記録時間	46分(XAVC-I HD) 95分(MPEG HD422)



※価格やアクセサリについては40ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

PDW-F1600 [SONY]

MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL準拠)4:2:2サンプリング、記録ビットレート50Mbpsによる高精細・高解像度のXDCAMレコーダー



製品の特徴

- アッセンブル編集やオーディオ/ビデオインサート編集、A/Vスプリット編集などにも対応
- 1080/59.94i-29.97p-50i-25pの記録・再生に加え、1080/23.98pの記録・再生に対応
- 3電源対応の小型で軽量のハーフラックサイズ
- 大型4.3型カラーLCDモニターとスピーカーを内蔵
- ジョグシャトル付



※価格やアクセサリについては40ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

XDS-PD1000 [SONY]

内蔵HDDストレージを搭載し、多彩なマルチタスクオペレーションやハイブリッドオペレーションを実現するXDCAMプロフェッショナルメディアステーション



製品の特徴

- 内蔵ストレージによるマルチタスクオペレーション
- ファイルオペレーションとベースバンドオペレーションの両立
- 新開発DCHS Professional Discドライブ搭載
- SxSメモリーカードスロットを標準搭載
- 電源と内蔵ストレージの冗長化、高信頼性を実現
- 4層ライトワンス型ディスクPFD128QLWにも対応



※価格やアクセサリについては40ページのリストをご参照ください。

XDCAM

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)									
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率	
PDW-HD1550	SONY	XDCAM HD422レコーダー XAVC HD対応 MPEG HD422 50Mbpsフォーマット 3層/4層ディスク対応 AVCコーデックオプションXDBK-106実装	W210xH132xD420	6.5kg	100V/100W DC12V/7.5A	P39	¥35,000	A	
PDW-F1600	SONY	XDCAM HD422レコーダー MPEG HD422 50Mbpsフォーマット 2層ディスクに約95分 MPEG TS入出力ボード (HDV) PDBK-201実装	W210xH132xD396	6.5kg	AC100V/80W DC12V/65W	P39	¥35,000	A	
PDW-HD1500	SONY	XDCAM HD422レコーダー MPEG HD422 50Mbpsフォーマット 2層ディスクに約95分 MPEG TS入出力ボード (HDV) PDBK-201実装	W210xH132xD396	6.5kg	AC100V/80W DC12V/65W		¥30,000	A	
XDS-PD1000	SONY	XDCAMプロフェッショナルメディアステーション MPEG HD422 50Mbpsフォーマット 対応HDD内蔵で収録・再生・ネットワーク/ファイルオペレーションが同時に可能	W424xH132xD460	17kg	AC100V/190W	P39	¥32,000	A	
PDW-U2	SONY	XDCAMドライブ 小型軽量 XDCAM MXFファイル全フォーマット対応 4層ライトフンスプロフェッショナルディスクにも対応 高速転送USB3.0規格	W67xH164xD219	1.7kg	DC12V/19W		¥12,000	A	

XDCAM HD

PDW-F70	SONY	XDCAM HD レコーダー 1層ディスクにSPモード2ch時約90分記録 1080/23.976p-25p-29.97p-50i、59.94iの記録・再生に対応	W307xH100xD411	7.2kg	AC100V/70W		¥20,000	A	
---------	------	--	----------------	-------	------------	--	---------	---	--

XDCAM EX

PMW-EX30	SONY	XDCAM EX レコーダー HD-SDI入出力 SD-SDI出力 HDV入出力 HDMI出力などの多彩な入出力端子を装備	W210xH88xD200	2kg	DC12V/12W		¥10,000	A	
----------	------	---	---------------	-----	-----------	--	---------	---	--

SxSメモリーカードドライブ

SBAC-US20	SONY	USB3.0に対応したSxSメモリーカード用リーダーライター	W99xH31xD132	0.2kg	USB-SS動作時		¥2,000	A	
-----------	------	--------------------------------	--------------	-------	-----------	--	--------	---	--

カードアダプター

MEAD-SD02	SONY	SDカードアダプター XDCAM製品の緊急用メディアとしてSDカードを使用することが可能 対応OS:Windows XP (SP2以降) /Vista/7、 Mac OS X v10.4 (10.4.9以降) 動作認証済SDメモリーカード:サンディスク製SDHCカード SDスピードクラス:Class10	-	-	-		¥1,000	A	
-----------	------	---	---	---	---	--	--------	---	--

HDCAM

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)									
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率	
HDW-1800	SONY	HDCAM録画再生 オプション:HDV入力ボード HKDW-105LCDカラーディスプレイを装備したコントロールパネル	W427xH194xD544	22kg	AC100V/ 150W		¥40,000	A	
HDW-M2000	SONY	HDCAM レコーダー HDCAM録画再生 HDCAM/DigitalBETACAM/BETACAM SX/SP/MPEG IMX再生	W427xH194xD544	22kg	AC100V/ 220W		¥65,000	A	
HDW-S2000	SONY	HDCAM録画再生 HDCAM/BETACAM SX/BETACAM SP再生	W427xH194xD544	23kg	AC100V/ 220W		¥60,000	A	
HDW-2000	SONY	HDCAM録画再生 ダウンコンバーター機能を標準装備	W427xH194xD544	22kg	AC100V/ 220W		¥60,000	A	

HDCAM プレイヤー

HDW-M2100	SONY	HDCAM/DigitalBETACAM/BETACAM SX/BETACAM SP/ MPEG IMX再生	W427xH194xD544	22kg	AC100V/ 220W		¥60,000	A	
HDW-A2100	SONY	HDCAM/BETACAM SP再生	W427xH194xD544	22kg	AC100V/ 210W		¥55,000	A	
J-H3	SONY	HDCAM コンパクトプレーヤー HD/SD-SDI出力標準装備 オプション:LINKインターフェースボード HKJ-101実装 DV出力可能	W307xH100xD397	8.1kg	AC100V/70W		¥30,000	A	

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間										
	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上	
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	お問合せ下さい
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

Other VTR

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)									
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率	
HVR-1500A	SONY	HDV レコーダー HDV/DVCAM/DV (SP)の3規格の記録・再生に対応 HD/SD-SDI入出力を装備 オプション:HVBK-1505 HVBK-1520実装	W211xH130xD420	6.9kg	AC100V/60W		¥15,000	A	
HVR-1500	SONY	HDV レコーダー HDV/DVCAM/DV (SP)の3規格の記録・再生に対応 SD-SDI入出力/HD-SDI出力を装備 オプション:HVBK-1505実装	W211xH130xD420	6.9kg	AC100V/60W		¥12,000	A	

HD D5レコーダー

AJ-HD3700	Panasonic	1080/24p対応レコーダー-8chデジタルオーディオ オプション:ダウンコンバーターボード実装	W424xH220xD520	31.8kg	AC100V/260W		¥95,000	A	
AJ-HD2000	Panasonic	オプション:ダウンコンバーターボード実装	W437xH291xD650	50kg	AC100V/550W		¥80,000	A	

DVCPRO HD EXレコーダー

AJ-HD1700	Panasonic	720/24p→1080/24p変換出力 再生信号をフォーマット変換するアップコンバーター/ダウンコンバーターを内蔵 XLカセット対応	W424xH175xD449	22kg	AC100V/240W		¥60,000	A	
AJ-HD1600	Panasonic	再生信号をフォーマット変換するアップコンバーター/ダウンコンバーターを内蔵 XLカセット対応	W424xH175xD449	22kg	AC100V/240W		¥60,000	A	
AJ-HD1400	Panasonic	DVCPRO HD EX コンパクトレコーダー 720/24p→1080/24p変換 IEEE1394入出力を標準装備	W214xH132xD442	8.5kg	AC100V/85W		¥30,000	A	

P2HD

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)									
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率	
AJ-HPM200	Panasonic	P2HD ポータブルレコーダーオプションAJ-YCX250G実装によりAVCHD コーデックをサポート	W301xH120xD412	6.6kg	4.5W		¥18,000	A	
AJ-HPM110	Panasonic	1080/24PsF入出力・1080/24Pネイティブ記録 複数カードに書き出せるエディットコピー機能 6つのP2カードスロットを装備	W301xH120xD412	6.5kg	AC100V/60W DC12V/4.8A		¥15,000	A	
AG-HPG20	Panasonic	HD/SD-SDI入力を標準装備 高画質AVC-Intra記録に対応した小型軽量P2HDポータブルレコーダー	W70xH45xD116	1.6kg	AC100V/24W		¥5,000	A	

P2 HDメモリーカードドライブ

AJ-PCD2G	Panasonic	ワンスロットタイプで小型軽量 PCカードスロットの無いノート型PCでもP2カードの読み込みを可能に	W97xH26xD113	200g	DC5V/0.5A		¥500	A	
----------	-----------	--	--------------	------	-----------	--	------	---	--

メディアサーバー/レコーダー/プレゼンター

HOT PRODUCTS

WATCHOUT [dataton]

特殊映像コンテンツの再生運用ツール

製品の特徴

- 様々なサイズ、比率で制作された、動画、静止画ファイルの再生が可能
- ディスプレイPC1台につき、4出力のマルチストリーム対応
- 複数台の異なる仕様のプロジェクター、モニターを併用し大画面同期表示を実現
- オプションにより、UPSを使用すれば、無人運用も可能

主な仕様

CPU	Intel® Core i7-3930K 3.2GHz
マザーボード	Intel® X79チップセット
メモリ	16GB
記憶装置	SSD SATA 6Gb/s 120GB
グラフィックカード	Radeon HD7970 (DVI×1、MiniDP×2、HDMI×1)
OS	Windows7 Home 64bit
対応フォーマット	PSD、JPEG、BMP、PNG、PICT、Targa、TIFF、MPEG-1、MPEG-2、DV、QuickTime、AVI、AIFF、WAVなど



HOT PRODUCTS

iDDR2-RAID-JP [Grass Valley K.K.]

イベント、放送、編集の現場で必要とされる機能を搭載し、無限の可能性と高いコストパフォーマンスを実現

製品の特徴

- 高画質・長時間録画(Grass Valley HQ Codec)
- HD映像2チャンネル出力と1チャンネル入力を同時に行うことが可能
- フインチ大型タッチパネル液晶とジョグ/シャトルを使用した直観的かつスピーディーな操作が可能
- USB/DVD-ROM/2.5インチベイに装着したHDD/SSDから、Canopus HQ、WMV、QuickTime、MPEG-2等の各種ファイルをインポート。ファイルインポート時も録画・再生を継続できます。FTPによる映像データファイルの受け取りも可能

主な仕様

映像入力	SDI:1系統 ※BNC×2(アクティブスルー×1) DVI-I:1系統 ※DVI-DはHDCP 非対応 コンポジット:1系統 ※BNC×1	ファイル形式	入力:Canopus HQ、MPEG-2、WMV、Quick Time ※WMV、Quick Timeは全ての形式での入力を保証するものではありません。 出力:Canopus HQ
映像出力	SDI:2系統 ※BNC×2 DVI-I:2系統 ※アナログ部はRGB/YPbPr兼用 ※DVI-DはHDCP 非対応 コンポジット:2系統 ※BNC×2 モニター:コンポジット2系統 ※BNC×2	録画可能時間 (目安)	HD@150Mbps:約9時間(RAID)、約4.5時間(SSD) SD@50Mbps:約25時間(RAID)、約12.5時間(SSD)
音声入力	アナログ:1系統 ※XLR×2 ※24dbuまで デジタル:1系統 ※AES-EBU ※BNC×1		
音声出力	アナログ:2系統 ※XLR×4 デジタル:2系統 ※AES-EBU ※BNC×2 ヘッドフォン:1系統 ※ステレオジャック		
タイムコード	入力:LTC ※BNC×1 出力:LTC ※BNC×2		
同期信号	HD3値/BB兼用:1系統 BNC×2(スルーアウト×1)		



HOT PRODUCTS

PR-800HD [Roland]

直感的なユーザー・インターフェイスのビデオ・プレゼンター

製品の特徴

- 最大1080/60pの非圧縮映像を3G-SDI/HDMIでプログレッシブ出力
- 3G-SDI/HDMI入出力対応
- クイックレスポンス再生
- SSD×2台をRAID 0で高速駆動
- MIDIやRS-232Cでの複数台の連携
- USB3.0高速データ転送

主な仕様

入力端子	SDI端子:BNCタイプ×1 HDMI端子:HDMIタイプA×1	ファイル フォーマット (非圧縮)	YUV 4:2:2 8ビット ※最大1920x1080/59.94p-50p
出力端子	SDI端子:BNCタイプ×1 HDMI端子:HDMIタイプA×1	記憶装置	・内蔵システムディスク(システム領域用SSD×1) ・データ用SSDスロット(2.5インチタイプ 厚さ9.5mmSATA3×2 ※市販SSDを使用)、 ・DVD/CD-ROMドライブ ・USB 3.0(マストレージ対応)
入出力 映像信号	SDI: 1920x1080/59.94p、1920x1080/59.94i、 1280x720/59.94p、720x480/59.94i 1920x1080/50p、1920x1080/50i、 1280x720/50p、720x576/50i HDMI: 1920x1080/59.94p、1920x1080/59.94i、 1280x720/59.94p、720x480/59.94p、 720x480/59.94i 1920x1080/50p、1920x1080/50i、 1280x720/50p、720x480/50p、 720x576/50i	インターフェース	・LANポート: 10/100/1000Base-Tx1 ・シリアルポート: RS-232C D-Sub 9ピン・タイプ×1 ・USB 3.0ポート: USB Aタイプ×6 ※フロント×2/リア×4 ・USB 2.0ポート:USB Aタイプ×2 ※リア×2
ファイル フォーマット (圧縮)	フレーム内圧縮MPEG-2 (100Mbpsまたは200Mbps、CBR) ※最大1920x1080/59.94p-50p	電源	AC100V(50/60Hz)
		最大消費電力	100W/8A
		外形寸法	W171×D437×H375mm
		重さ	9kg



保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	------	----

メディアサーバー

WATCHOUT	dataton	Display/Production コンピューター	-	-	300W	P42	¥80,000	B
----------	---------	----------------------------	---	---	------	-----	---------	---

デジタルディスクレコーダー

iDDR2-RAID-JP	Grass Valley K.K.	T2 RAID Canopus HQ Codec (1920x1080のフル解像度/4:2:2カラー スペース/最大200Mbps)を採用し、約540分の高画質のフルHD映像を記録 (T2およびT2 RAIDで平均150Mbpsの場合) システム用ドライブ:16GB SSD データ用ドライブ:320GB HDD×4	W430xH132x D551	-	100V/250W	P42	¥70,000	B
iDDR2-SSD-JP	Grass Valley K.K.	T2 SSD Canopus HQ Codec (1920x1080のフル解像度/4:2:2カラー スペース/最大200Mbps)を採用し、約540分の高画質のフルHD映像を記録 (T2およびT2 RAIDで平均150Mbpsの場合) システム用ドライブ:16GB SSD データ用ドライブ:160GB SSD×2	W430xH132x D551	-	100V/250W		¥70,000	B

マルチフォーマットプレゼンター

PR-800HD	Roland	非圧縮1080/60pをクイックレスポンス再生 SDI/HDMIから同時出力 対応フォーマット:MPEG-2/AVI/QuickTime/MPEG-4 入出力端子:SDI1/HDMI (HDCP非対応)	W171xH375x D437	9kg	100V/8A	P43	¥70,000	B
PR-1000HD	Roland	高画質マルチフォーマット対応 ハードディスクに取り込みリアルタイム再生 内部フォーマット:HDVフレーム内圧縮MPEG-2 ハイビジョン映像(1080i/720p)、SD映像(480i)、非圧縮AVIファイル、 静止画(JPEG/BMP)対応	W482xH177x D500	-	100V/90W		¥60,000	B

ビデオプレゼンター

PR-80	Roland	クリップごとにループ・ポイントや再生速度を設定しリアルタイムに映像演出 高画質なDV動画を内蔵ハードディスクに約5時間記録	W360xH130x D420	-	100V/90W		¥50,000	B
-------	--------	--	--------------------	---	----------	--	---------	---

テープレスメディアレコーダー

HOT PRODUCTS

HyperDeck Studio Pro2 [Blackmagic design]

特殊映像コンテンツの再生運用ツール

製品の特徴

- 高速SSDを使用するプロ仕様の放送用デッキ
- 高フレームレートUltra HD…2160p60ビデオを収録
- 放送局品質の10-bit 4:2:2ビデオを収録
- 業界標準フォーマット…非圧縮、ProRes、DNxHDを収録

主な仕様

主な記録フォーマット	2160/29.97p、1080/59.94p、1080/23.98p、1080/59.94i
ファイルフォーマット	非圧縮10-bit 4:2:2 QuickTime/ ProRes/DNxHD
メディア	SSD(2スロット) ※メディアは付属していません ※NTFSフォーマットは使用できません
ビデオ入力	SDI×4、HDMI×1、 アナログビデオ(YUV)×1
ビデオ出力	SDI×4、HDMI×1、 アナログビデオ(YUV)×1、 モニター×1
音声入力	XLR3ピン×2、RCA×2
音声出力	XLR3ピン×2
TC入出力	XLR3ピン×各1
PC接続	Thunderbolt

- 比類のないファイルの互換性…ポスプロで即座に使用できるファイルを保存
- 6G-SDI、コンポーネント、コンボジット、XLRオーディオ、HiFiオーディオ、HDMIに対応



全体外観



正面操作パネル部



背面接続パネル部

HOT PRODUCTS

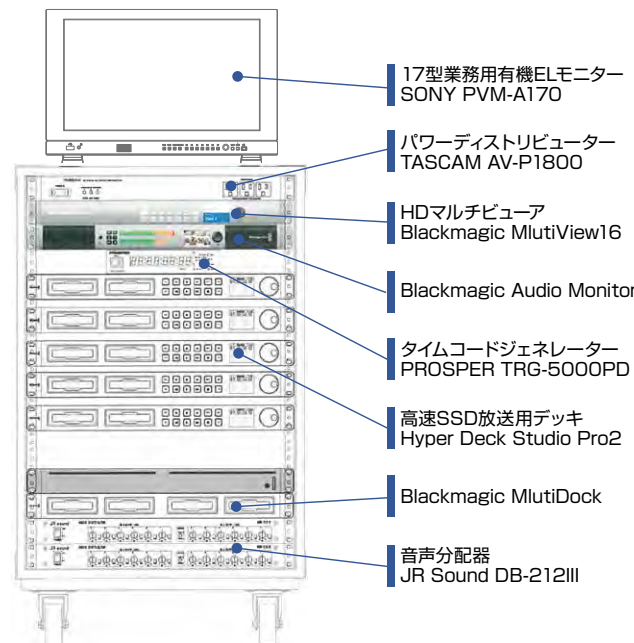
HyperDeck Studio Pro2 収録セット

製品の特徴

- 高品質の非圧縮、並びにProRes、DNxHDビデオフォーマットに直接収録可能なHyperDeck Studio Pro2の4～6ソース収録システムセット
- ラックにシステムを構築しているため、設置時間の短縮/配線ミスなどのトラブルを未然に防止
- 限られた場所にもコンパクトに設置可能

セット内容

Hyper Deck Studio Pro2
MlutiView16
Audio Monitor
MlutiDock
TGR-5000タイムコードリーダー
ADB-212III音声分配器
Mac mini
PVM-A170プレビューモニター
SS-302Rex音声ミキサー

17型業務用有機ELモニター
SONY PVM-A170パワーディストリビューター
TASCAM AV-P1800HDマルチビューア
Blackmagic MlutiView16

Blackmagic Audio Monitor

タイムコードジェネレーター
PROSPER TRG-5000PD高速SSD放送用デッキ
Hyper Deck Studio Pro2

Blackmagic MlutiDock

音声分配器
JR Sound DB-212III

HOT PRODUCTS

Ki PRO Quad [AJA]

4K/UltraHD/2K/HD ソリッドステートレコーダー

製品の特徴

- 専用のSSDメディアにHD～4Kまで収録可能
- 4K Apple ProResファイルを作成しながら、同時に4K出力やHDモニター出力
- Thunderbolt対応のコンピュータ/ストレージシステムにダイレクト接続してRAWデータの記録も可能
- Ki Pro Quadの全パラメータ設定を標準のEthernet LAN 接続で制御可能
- 15mmサポートロッド用プレート付属
- 専用のSSDリーダー“Pak Dock”付属(Thunderbolt またはUSB 3.0 接続)



4K

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	------	----

SSDレコーダー

HyperDeck Studio Pro2	Blackmagic design	完全な非圧縮品質での4:2:2 SD/HD収録可能 入力端子:SDI (10-bit×3、6G×1、REF×1)、HDMI、XLR×3 (1,2,TC)、RCA (L/R)、コンポーネント (BNC) 出力端子:SDI (10-bit×3、6G×1、Monix1)、HDMI、XLR×3 (1,2,TC)、コンポーネント (BNC)	W482xH44xD169	2.0kg	100V/	P44	¥12,000	A
-----------------------	-------------------	--	---------------	-------	-------	-----	---------	---

HyperDeckStudio Pro2 収録セット

6ソース	Blackmagic design	HyperDeck Studio Pro2、SDIセレクター:MlutiView16、オーディオモニター:Audio Monitor、SSDリーダー:MlutiDock、タイムコードジェネレーター:TRG-5000、音声分配器:ADB-212III、Mac mini、プレビューモニター:PVM-A170、音声ミキサー:SS-302Rex	-	-	-	P44	¥120,000	A
5ソース	Blackmagic design	HyperDeck Studio Pro2、SDIセレクター:MlutiView16、オーディオモニター:Audio Monitor、SSDリーダー:MlutiDock、タイムコードジェネレーター:TRG-5000、音声分配器:ADB-212III、Mac mini、プレビューモニター:PVM-A170、音声ミキサー:SS-302Rex	-	-	-	P44	¥110,000	A
4ソース	Blackmagic design	HyperDeck Studio Pro2、SDIセレクター:MlutiView16、オーディオモニター:Audio Monitor、SSDリーダー:MlutiDock、タイムコードジェネレーター:TRG-5000、音声分配器:ADB-212III、Mac mini、プレビューモニター:PVM-A170、音声ミキサー:SS-302Rex	-	-	-	P44	¥100,000	A

SSD

SDSSDXPS-480G-J25	SanDisk	順次読み出し/書き込み (最大):550MB/s/515MB/s ランダム読み出し/書き込み (最大):100KIOPS/90KIOPS					¥6,000	A
SSD 530 240GB	intel	順次読み出し/書き込み (最大):540MB/s/490MB/s (6GB/s) ランダム4KB読み出し/書き込み (最大):41,000IOPS/80,000IOPS フォームファクター:2.5インチ					¥3,000	A

テープレスメディアレコーダー

Ki PRO Quad	AJA	4K Apple ProRes ファイルを作成しながら同時に4K出力やHDモニター出力 専用のSSDメディアに4Kまで収録可能 入力端子:3G/HD SDI×4、バランスオーディオ×2、リファレンス	W116xH150xD72	1.0kg	100-240V/3.46A	P45	¥15,000	A
Ki Pro	AJA	ProRes 422テープレスメディアレコーダー Ki Pro HDDストレージモジュール 250GB付属	-	-	AC100V/30W		¥15,000	A
AG-HMR10	Panasonic	HDポータブルレコーダー HD-SDI入力信号を高画質で収録可能 最大24MbpsのPHモード/SDHCカード32GBで約3時間 ※SDXC非対応	W96xH53xD133	580g	DC7.3V/6.5W		¥5,000	A
nanoFLASH	Convergent Design	HDポータブルレコーダー CFカード記録 50Mbpsで64GB (約160分) HD/SD-SDI=HDMI (TypeC) 相互変換	W95xH106xD35	-	DC6.5-20V		¥5,000	A
cinedeck EXTREME	テクノロジー ジョイント	ディスクレコーダー 10bit 4:2:2/10bit RGB 4:4:4 CineForm DIをMOVフォーマット記録	W200xH127xD90	1.8kg	DC12-38V		¥20,000	A

レンタル営業部 TEL03-3863-5171 FAX03-3863-5177 <http://www.ginzasakuraya.com/>

レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日以上
日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	お問合せ下さい
日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

レンタル料金=1日料金×日数料率

Blu-ray/DVD

HOT PRODUCTS

DMR-T4000R [Panasonic]

フルHDの高画質映像を光ディスクやHDDへダイレクト記録、光ディスク/HDD同時記録や外付けHDDを接続して記録可能

製品の特徴

- HD-SDI/HDMI入出力対応
- BDダイレクト記録・HDD/BD同時記録対応
- RS-232Cによる外部制御対応
- HDDエンドレス録画対応
- 外付けUSBHDDに対応
- SDカードへMP4 (720p)形式で書き出し可能

主な仕様

ハードディスク容量	1TB (外付けハードディスク対応)	SDメモリーカードスロット	×1 (SD/SDHC/SDXCカード対応)
録画可能ディスク	内蔵HDD、BD-RE、BD-R、DVD-RAM、DVD-R、DVD-R DL、DVD-RW	USB端子	USB 3.0×1 (背面)/USB 2.0×1 (前面)
再生可能ディスク	内蔵HDD、BD-RE、BD-R、BD-Video、BD-ROM、DVD-RAM、DVD-RW、DVD-R DL、DVD-Video、音楽CD (CD-DA)、CD-R/RW (CD-DA) ※ファイナライズ済	ネットワーク	LAN端子×1 (1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T)/Wi-Fi 対応 (要無線LANアダプター)
映像記録圧縮方式	MPEG-4 AVC/H.264、MPEG-2 (Hybrid VBR)	外形寸法 (W×H×D)	430×59×203mm (突起部含まず) 430×59×217mm (突起部含む)
音声記録圧縮方式	ドルビーデジタル、MPEG-2 AAC (2ch記録)	重量	約2.6kg
出力端子	HD-SDI端子×1、HDMI端子×1、コンボジット出力端子×1、2chアナログ音声出力端子×1、HD-SDIスルー出力端子×1		
入力端子	HD-SDI端子×1、HDMI端子×1、コンボジット入力端子×1、2chアナログ音声入力端子×1		
RS-232C端子	外部制御用×1	背面 / 端子	

HOT PRODUCTS

SR-HD2500 [JVCケンウッド]

ソースからBDへダイレクト録画対応のBlu-rayレコーダー

製品の特徴

- HD-SDI入出力、HDMI出力
- BDディスクへダイレクト録画
- SDカードスロットはAVCHDフォーマット等のダイレクト映像再生が可能
- SDIへ重畳されたタイムコードを画面にインサート可能
- 本機HDD内に移動された映像の簡易編集が可能
- RS-232Cを搭載し外部制御可能

主な仕様

ハードディスク容量	500GB	電源/定格電流	AC100V 50/60Hz 0.75A
映像記録方式	MPEG4 AVC/H.264、MPEG-2 (CBR/VBR)、JPEG (静止画)	外形寸法 (W×H×D)	435×70×351mm
音声記録方式	Dolby Digital (2ch)、リニアPCM (2ch、XPモードのみ)、MPEG1 Audio Layer 2 (2ch、HD-SDI記録時)	重量	約5.3kg
入力端子	HD/SD-SDI×1、S映像×1、ビデオ映像×1、音声端子×1		
マルチメディア端子	USB2.0端子×1、i.LINK (HDV/DV IN) ×1、SD/SDHCカードスロット×1		
出力端子	HDMI端子×1 (Deep Color、x.v.Color、Ver.1.3a、CEC、1080p、1080/24p (BD-ROM) 対応)、HD/SD-SDI (ダイレクト・モニター切換) ×1、HD/SD-SDI (THROUGH OUT) ×1、コンポーネント映像端子 (Y/Pb/Pr) ×1、S映像×1、ビデオ映像×1、音声端子×2、光デジタル音声×1	背面 / 端子	



保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
DMR-T4000R	Panasonic	フルHDの高画質映像を光ディスクやHDDへダイレクト記録 光ディスク/HDD同時記録や外付けHDDを接続して記録可能	W430×H59×D203	2.6kg	約22W	P46	¥20,000	B
SR-HD2500	JVCケンウッド	ソースからBD/DVDへダイレクト録画対応のブルーレイレコーダー	W435×H70×D351	5.3kg	AC100V/0.75A	P46	¥15,000	B

BD&HDDレコーダー

DMR-BRT300-K	Panasonic	500GBのHDD搭載ハイビジョンBlu-rayレコーダー 3D対応	W430×H49×D199	2.7kg	AC100V/23W		¥12,000	B
DMR-BW730-K	Panasonic	320GBのHDD搭載ハイビジョンBlu-rayレコーダー	W430×H59×D315	4.1kg	AC100V/29W		¥12,000	B
DMR-BW200	Panasonic	HDD搭載ハイビジョンBlu-rayレコーダー	W430×H85×D332	5.8kg	AC100V/56W		¥12,000	B

Blu-rayプレイヤー

BDP-V6000	Pioneer	BD-ROM (BDMV)、BD-R/RE (BDMV、BD-RE)、DVD-Video、DVD-R/RW (ビデオモード/VRモード) 他再生可能	W420×H75×D287	3.5kg	AC100V/26W		¥5,000	B
BDP-3130-K	Pioneer	映像出力:HDMI 音声出力:RCA (L/R) デジタル音声出力:RCA	W360×H39×D208	1.2kg	100V/13W		¥5,000	B

業務用DVDプレイヤー

DVD-V8000	Pioneer	アナログ映像端子/デジタル映像端子DVI-D (HDCP Ver.1.0 対応) 搭載	W420×H86.2×D309	5.3kg	AC100V/19W		¥9,000	B
DVD-V730	Pioneer	DVDプレーヤー 映像出力:RCA×1、BNC×1、S2×1 音声出力: (L/R)×1、デジタル出力、RCA×1、ヘッドホン出力×1	W210×H119×D412	4.5kg	AC100V/15W		¥9,000	B

DVDプレイヤー

DVP-H300	TMY	対応メディア:DVD、DVD±R/RW、CD、CD-R/RW 映像出力:HDMI出力×1、AV出力×1、コンポーネント×1	W380×H40×D260	1.6kg	AC100V/10W		¥3,000	B
XV-P313	Victor	D1/D2端子×1 S端子×1 コンボジット端子×1 アナログ (L/R) ×1 光デジタル×1	-	-	100V/11W		¥5,000	B

デジタルサイネージプレイヤー

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
HD-V9000	Pioneer	再生可能コーデック:MPEG2-TSコンテナ、MPEG-2、H.264/AVC 映像出力端子:HDMI、コンポーネント (BNC)、コンボジット (BNC) 音声出力端子:RCA (L/R)、外部同期入力端子:BNC	W420×H51.2×D422.3	5.0kg	100V/30W		¥20,000	B

デジタルサイネージプレイヤー

BS/HD220	Bright Sign	ループ再生 ネットワーク配信対応 対応最大解像度1920x1080 対応フォーマット:MPEG-2、MPEG-1、H.264 (MPEG-4, Part10)	W137×H32×D125	0.47kg	5V/3.0A		¥10,000	B
GH-MPB1-BK	GREEN HOUSE	メディアプレーヤー VESA100×100のモニターに取り付け可能 対応メモリーカード:SD/SDHC/USB (2~32GBまで) 多様なフォーマットにも対応可	W208×H29×D122	245g	AC100V/10W		¥3,000	B

ネットワークメディアプレイヤー

PAV-MP2YT	Princeton	メディアプレーヤー ネットワーク機能搭載 USB接続するだけで再生可能なデータを認識しテレビに繋いで簡単再生	W171×H37×D115	250g	DC12V/1.5A		¥3,000	B
PAV-MP2	Princeton	メディアプレーヤー ネットワーク機能搭載 USB接続するだけで再生可能なデータを認識しテレビに繋いで簡単再生	W171×H37×D115	250g	DC12V/1.5A		¥3,000	B

ビジュアルサンプラー

P-10	Roland	ビデオサンプラー 簡単操作でSDカードの動画や静止画を再生 本体の3.5インチのカラー液晶でプレビュー映像の確認が可能	W215×H91×D300	1.9kg	DC9V/900mA		¥8,000	B
------	--------	--	---------------	-------	------------	--	--------	---

INTERFACE

スイッチャー・コンバーター 分配器関連

スイッチャー/セレクター

HOT PRODUCTS P49

RENTAL LIST ALL LINE UP P52

コンバーター

HOT PRODUCTS P55

RENTAL LIST ALL LINE UP P55

分配器/インターフェイス

RENTAL LIST ALL LINE UP P57

長距離伝送システム

HOT PRODUCTS P58

RENTAL LIST ALL LINE UP P58

Others

HOT PRODUCTS P60

RENTAL LIST ALL LINE UP P60

スイッチャー/セレクター

HOT PRODUCTS

S3-4K [BARCO]

コンパクトな4Kスクリーン管理システム

4K

製品の特徴

- モジュラー・カードベースのデザイン
- S3-4Kシャーシのインターリンクにより入力、出力またはレイヤーの拡張が可能
- クロスプラットフォームEvent Masterツールセットで簡単にセットアップができ、ステップを踏みながらシステム設定が可能
- E2と同じモジュラーカードを使用するS3-4Kは、フィールドでサービスが可能であり、将来の信号インターフェースにも即座に対応
- 最大の安心を提供するデュアル冗長電源
- ワイドスクリーン・ブレンディング・サポート

主な仕様

映像入力	3G/HD/SD-SDI×4 (6G対応)、HDMI1.4a×4、Disp1.1×4
映像出力	3G/HD/SD-SDI×4 (6G対応)、HDMI1.4a×4、HDMI1.4a×2 (マルチビュー用) プログラム出力×4
プログラム出力	4つのプログラム出力をシングル・スクリーンまたはタイル/ブレンド表示 ワイドスクリーンとして構成可能 4×2048×1200@60maxから1×4096×2400@60maxまで設定可能 四辺すべて独立したエッジ・ブレンディング/フェザリング・コントロール



S3-4K用コントローラー



EC-50

※価格やアクセサリについては52ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

ScreenPRO II HD EOC [BARCO]

マルチレイヤー・ビデオ・ディスプレイ・システム

製品の特徴

- 高解像度シームレススイッチャー
- レイヤー操作で、ピクチャーインピクチャーや切り出しも可能
- レイヤーサイズ、アスペクト比を自由に切り替え

主な仕様

映像入力	アナログ入力8系統(HD15×8)、HD-SDI/SDI2系統(BNC×2)、BG/DSK2系統(DVI-D×2)
入力解像度	480i/VGA~UXGA、1920×1080(720p,1080i,1080p)までのHDTV、2048×1080p(デジタルシネマフォーマット)
映像出力	プログラムアウト: 2系統(HD15×2、DVI-H×1) プレビューアウト: 1系統(HD15×1)
拡張出力	アナログ出力: 1系統(5BNC×1)、HD-SDI/SDI: 1系統(BNC×1)
映像解像度	VGA~UXGA、1920×1080(1080p)までのHDTV、2048×1080p(デジタルシネマフォーマット)
効果	カット、ディゾルブ、ワイプ、ミックス、PinP、ルミナンスキー、スプリット・キー



専用コントローラー



SPC-164T

※価格やアクセサリについては52ページのリストをご参照ください。

スイッチャー/セレクター

HOT PRODUCTS

AV-HS450 [Panasonic]

SDI入力16系統/出力4系統、DVI出力2系統に標準対応
2系統マルチビューディスプレイ機能搭載

製品の特徴

- 2RUメインフレーム、コントロールパネル分離型
1M/Eマルチフォーマットスイッチャー
- オプションボードとの組合せで、入力なら最大20系統、
出力なら最大10系統まで拡張可能
- 進化したマルチビューディスプレイ機能とエフェクト機能
- 最大20系統を2画面に分けて同時に表示が可能
- オプションボードAV-HS04M7Dの使用で3D映像対応
- 二重化電源標準装備



主な仕様

対応フォーマット SD (480/59.94i, 576/50i)、
HD (1080/59.94i, 50i, 23.98PsF*, 24PsF*, 720/59.94p, 50p)
※1080/23.98PsF, 24PsFは、オプションボードでは対応しません

※価格やアクセサリについては52ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

AV-HS400 [Panasonic]

HD/SDフォーマットにマルチ対応が可能な
マルチフォーマットライブスイッチャー

製品の特徴

- フレームシンクロナイザー内蔵でライブ運用にも最適
- SDI標準対応、最大8系統の豊富な映像入出力端子
- 本体・コントロールパネル一体型の小型ボディに多彩な機能
- マルチプレビューディスプレイ機能
- 映像表現の幅を広げる豊富なエフェクト機能



主な仕様

対応フォーマット SD (480/59.94i, 576/50i)
HD (1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p)

※価格やアクセサリについては52ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

MSD-601 [IDK]



デジタルマルチスイッチャー

V-800HD [Roland]



マルチフォーマット
ライブスイッチャー

VR-3EX [Roland]



ビデオミキサー

※価格やアクセサリについては52、53ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

XS-84H [Roland]

映像も音声もタブレットで快適にコントロール、
マルチクリーンや画面合成も可能なオールインワン・マトリクス・スイッチャー

製品の特徴

- 最大解像度WXGA/1080p対応、デジタル/アナログ8系統入力
- HDMI、HDコンポーネント、RGB、コンポジットビデオ、
YCのビデオ信号、およびオーディオ信号に対応
- スケーラーとビデオ・プロセッサを搭載し、
映像の分割出力や合成処理が可能
- HDMI8系統、アナログ8系統入力の
16chデジタル・オーディオ・ミキサー搭載
- iPadアプリ「XS-80 Remote」による
リモート・コントロールに対応
- ディゾルブ、PGM/PSTモードで
イベント現場のオペレーションに対応

- オーディオ・ミキサーがマトリクス・ミックスに対応
- HDBaseTで映像、音声、外部制御を出力可能
- PCアプリ「XS80H RCS」でオフライン/オンライン設定

主な仕様

入力 HDMI×8 (INPUT1~8)、HD15×8 (INPUT1~8)
出力 HDMI×4 (OUTPUT1~8)、
HDBaseT (RJ-45) ×4 (OUTPUT1~4)
※HDCPにフル対応し入力、出力端子それぞれに個別で
HDCPの対応/非対応を設定可能



※価格やアクセサリについては54ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

V-1SDI [Roland]

場所を選ばないプロフェッショナル向けSDIビデオスイッチャー

製品の特徴

- SDIとHDMIカメラ、スマートフォン、タブレット、パソコンに対応
- 小型コンパクト、コントロールパネルと一体型
- ハーフA4サイズ
- Full HD 1080p対応
- 4画面入力マルチビューワ
(ラベル表示機能、オーディオメーター表示機能搭載)
- DSK(ダウン・ストリーム・キーヤー)、PinPなどの
合成エフェクト搭載
- 入力映像のキャプチャ
- 全14チャンネルオーディオミキサー内蔵

- Windows/Mac対応アプリV-1SDI RCSによる
ソフトウェアコントロール
- V-1SDI RCSからの静止画転送
- RS-232、USB-MIDI経由の外部制御

主な仕様

入力 3G-SDI×3系統、HDMI×2系統
※INPUT3はSDI、HDMIのどちらかを選択
※INPUT4 (HDMI) に対応したスケーラーを搭載
出力 3G-SDI×2系統 (PGM/PVW/マルチビュー)、
HDMI×1系統 (PGM/PVWマルチビュー)



※価格やアクセサリについては54ページのリストをご参照ください。

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日以上
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	お問合せ下さい
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

スイッチャー/セレクター

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)								
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

4Kスクリーン管理システム

S3-4K	BARCO	12入力チャンネル 4プログラム出力 4AUX出力および2つの専用マルチビュー出力 入力:3G/HD/SD-SDI×4、HDMI×4、DisplayPort×4 出力:3G/HD/SD-SDI×4、HDMI×4、HDMI (マルチビュー用)×2	W432×H132.6 ×D540	24kg	100-240V/ 700W	P49	¥330,000	B
EC-50	BARCO	イベント・コントローラー	W511×H244× D610	12.33kg	-		¥50,000	B

シームレススイッチャー

ScreenPRO II HD EOC	BARCO	高解像度シームレススイッチャー	W431×H133× D150	9.98kg	100-200V/ 230W	P49	¥90,000	B
SPC-164T	BARCO	ScreenPRO II専用コントローラー ScreenPRO IIを最大4台まで制御可能	W432×H151× D254	5.4kg	100-240V/ 100W		¥30,000	B
DCS-200	BARCO	入力:HD15×6、DVI-I×2、SDI×1 出力:プログラム (DVI-D、HD15) /プレビュー (DVI-D、HD15)	W483×H90× D395	3.7kg	100-240V/ 240W		¥60,000	B
PDS-902	BARCO	入力:HD15×4、DVI-I×4、SDI×1 出力:プログラム (DVI-D、HD15) /プレビュー (DVI-D、HD15)	W432×H45× D375	3.9kg	100-240V/ 190W		¥60,000	B
Presentation PRO	Folsom	入力:HD15×7 出力:HD15×2	W432×H38× D330	3kg	100V/100W		¥50,000	B
ISS108	Extron	入力:5BNC×8 出力:プログラム (5BNC、HD15) /プレビュー (5BNC、HD15)	W445×H133× D284	5.1kg	100V/60W		¥60,000	B
RCP-2000	Extron	ISS108/408&SGS408用リモートコントローラー	W432×H140× D305	6.8kg	100-240V/ 60W		¥10,000	B

デジタルマルチスイッチャー

MSD-601	IDK	6入力1出力のスキャンコンバータ内蔵デジタルマルチスイッチャー 対応信号1920×1200 入力端子:HDMI×2、DVI、HD15×2、5BNC、 RCA (音声)×5 出力端子:HDMI、RJ-45	W430×H44× D300	4.2kg	100-240V/ 43W	P50	¥20,000	B
HDC-RD100-B	IDK	ツイストペアDVI延長器 受信機のみ 対応信号:QWXGA	W106×H30× D200	0.6kg	100-240V/7W		¥5,000	B

RGBマトリックススイッチャー

SL-8X3	IMAGENICS	入力:5BNC×8 出力:5BNC×3	W420×H133× D323	8.5kg	100V/75W		¥60,000	B
--------	-----------	---------------------	--------------------	-------	----------	--	---------	---

RGBセレクター

MX2416RM	ALTINEX	入力:HD15×6 出力:HD15×1	W216×H92× D114	1.3kg	100V/20W		¥15,000	B
SW-EV2	サンワサプライ	入力:HD15×2 出力:HD15×1	W128×H45× D75	0.43kg	DC9V/1A		¥500	B

マルチフォーマットライブスイッチャー

AV-HS450	Panasonic	入力:SDI×16 出力:SDI×4、DVI-D×2 2系統マルチビューディスプレイ機能搭載	W482×H88× D471	10.3kg	100V/120W	P50	¥60,000	A
AV-HS400	Panasonic	入力:SDI×4 (各アクティブスルー付) 出力:SDI×4 (PGM×2固定) マルチビューディスプレイ機能搭載	W420×H132× D408	7.2kg	100V/120W	P50	¥40,000	A

リモートコントロールパネル

VS-R45	Venetex	AV-HS450/400用	W420×H43.6× D55	3kg	DC12±5%/ 10W		¥5,000	A
--------	---------	---------------	--------------------	-----	-----------------	--	--------	---

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)								
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

オプションボード

AV-HS04M1	Panasonic	AV-HS450/400用SDI入力ボード 入力:HD/SD-SDI×2 (BNCタイプ/アップコンバーター内蔵)	W130×H27× D153	0.2kg	-		¥3,000	A
AV-HS04M3	Panasonic	AV-HS450/400用DVI入力ボード 入力:DVI-I×2 (スケーラー内蔵)	W130×H27× D153	0.2kg	-		¥3,000	A
AV-HS04M5	Panasonic	AV-HS450/400用DVI/アナログ出力ボード 出力:DVI-I×1、アナログコンポーネント (Y-Pb-Pr)×1	W130×H27× D153	0.2kg	-		¥3,000	A
AV-HS04M6	Panasonic	AV-HS450/400用アナログコンボジット入力ボード 入力:アナログコンボジット×2 (アップコンバーター内蔵)	W130×H27× D153	0.2kg	-		¥3,000	A
AV-HS04M7D	Panasonic	AV-HS450専用3D-SDI出力ボード 出力:HD/SD-SDI×2 (BNC) (ダウンコンバーター内蔵)	W130×H27× D153	0.2kg	-		¥5,000	A
AV-HS04M8	Panasonic	AV-HS450/400用フルHD DVI入力ボード 入力:DVI-D×2	W130×H27× D153	0.2kg	-		¥10,000	A

マルチフォーマットライブスイッチャー

AV-HS300	Panasonic	入力:SDI×5 (各アクティブスルー付)、DVI-D×1 出力:SDI×4 (PGM×2/PVW×1/AUX×2)、3BNC (PGM/PVW/AUX) AV-HSB300 (HDアナログ入力ボード)装着済	W410×H102× D240	4kg	DC12V/45W		¥20,000	A
AG-HMX100	Panasonic	入力:SDI×4、HDMI×2 (HD)、コンボジット×2 (SD)、DVI-I、XLR×4 (L/R) 出力:SDI×4 (PGM、PVW、AUX、MV)、DVI-D (PGM/MV)、XLR (L/R) RCA (L/R) マルチビューディスプレイ機能搭載	W424×H192× D400	7.9kg	100-240V/ 60W		¥30,000	A
AW-HS50	Panasonic	入力:SDI×4、DVI-D×1 出力:SDI×3 マルチビューディスプレイ機能搭載	W210×H67× D177	1.4kg	100-240V/ 130W		¥15,000	A
V-800HD	Roland	入力:SDI×4、BNC (コンボジット)×4、DVI-I/HDMI×4、HD15 (RGB/コンポーネント)×4 出力:SDI×2、DVI-D/HDMI×2、HD15 (RGB/コンポーネント)×1、BNC (コンボジット) ×1、HDMI (MV)×1	W482×H116× D275	5.5kg	100V/75W	P50	¥40,000	B
AWS-G500	SONY	BKAU-550×1/BKAU-570×2 (標準構成)	W424×H114× D339	8kg	100V/160W		¥60,000	B

オプションボード

BKAU-550	SONY	PCビデオインターフェースモジュール 入力:HD15×2	W156×H19.6× D83.5	-	-		¥5,000	B
BKAU-560	SONY	HDビデオインターフェースモジュール 入力:HD15×2 出力:HD15×1	W156×H19.6× D83.5	-	-		¥9,000	B
BKAU-570	SONY	SDビデオインターフェースモジュール 入力:コンボジット×2、S端子×2、DV (IIN/OUT) i.Link6ピン×2、HDD i.Link6ピン×1	W156×H19.6× D83.5	-	-		¥4,500	B
BKAU-580	SONY	SD-SDIモジュール 入力:SDI×2 出力:SDI×1	W156×H19.6× D82	-	-		¥7,000	B
BKAU-590	SONY	HD-SDIモジュール 入力:SDI×2 出力:SDI×1	W156×H19.6× D82	-	-		¥12,000	B

マルチフォーマットセレクター

CSC-5500	Cypress Technology	入力:HDMI×3、HD15×3、コンボジット、コンポーネント 出力:HDMI×2、HD15	W434×H44× D174	2.18kg	DC5V/3A (AC アダプター)		¥10,000	B
----------	-----------------------	---	-------------------	--------	-----------------------	--	---------	---

ビデオミキサー

VR-3EX	Roland	入力:HDMI×4、HD15×1、コンボジット×4 出力:HDMI、HDMI (PVW) HD15×1、コンボジット タッチ・モニターで直感操作 USBで映像/音声パソコンへ出力	W345×H80× D203	2.3kg	DC12V/2.3A	P50	¥8,000	A
VR-3	Roland	入力:RCA (コンボジット)×4、HD15×1、XLR×4、RCA×2、ミニST×1 出力:RCA (コンボジット)×2、RCA (PVW)、RCA×2、6φ×2 USBで映像音声PCへ出力	W303×H80× D203	2kg	DC9V/1.5A		¥5,000	A

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間										15日間以上
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

スイッチャー/セレクター

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)								
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

HD-SDIセレクター

DSR2100A	FUYOH	HD/SD-SDI 8入力/1出力	W482×H44×D400	6kg	90-240V/15W		¥5,000	A
DSR100D	FUYOH	HD/SD-SDI 4入力/1出力	W210×H44×D300	2kg	100V/15W		¥5,000	A
MD-101VS	Media Links	HD/SD-SDI 4入力/1出力 ポータブルマルチセレクター	W168×H30×D101	1kg	DC12V/20W		¥5,000	A
HMS-0412P	PROSPER	HD/SD-SDI 4入力/2出力 ポータブルマルチセレクター 出力はリクロックし、ジッタの少ない安定した信号を出力	W210×H44×D315	2.4kg	DC11V/6.5W		¥5,000	A

マルチフォーマットスイッチャー

XS-84H	Roland	入力:HDMI×8 (INPUT1~8)、HD15×8 (INPUT1~8) 出力:HDMI×4	W481×H88×D353	5.3kg	AC100V/40W	P51	¥70,000	B
V-1SDI	Roland	入力:SDI×3、HDMI×2 ※INPUT 3はSDIかHDMIのどちらかを選択 出力:SDI (PGM)、SDI (PVW)、HDMI	W313×H59×D108	1.2kg	25W	P51	¥12,000	B

ルーター

Compact Videohub 40×40	Blackmagic design	2Uラックマウントサイズ SDI40×40系統 SD、HD、HD- SDI (3Gb/s)フォーマット自動検出	W480×H88×D43	2kg	-		¥40,000	B
Smart Videohub 20×20	Blackmagic design	SDI20×20系統 SD、HD、6G-SDIの自動検出 4K、HD、SDビデオ、DVB-ASIの同時ルーティングに対応	W482×H44×D160	2kg	34W		¥20,000	B

ビデオスイッチャー

AG-SW100	Panasonic	BNC (コンポジット) RCA10入力/2出力	W430×H95×D346	5.9kg	100V/9W		¥5,000	B
SB-V40S	SONY	RCA (コンポジット) RCA4入力/2出力 シンプルなソースセレクター オートセレクト機能搭載	W179×H60×D44	0.14kg	-		¥500	B

コンバーター

HOT PRODUCTS

ImagePRO-II [BARCO]

オール・イン・ワン4Kビデオ・スケーラー (スキャンコンバーター&スイッチャー機)

製品の特徴

■あらゆる有力信号フォーマットをあらゆる出力フォーマットに変換

■HDCPおよびEDIDの管理

■USBバックアップおよびリストア

■現場で取り換え可能なDVIコネクタ

主な仕様

入力DVI-I、HD15、HDMI、Disp、3G-SDI

出力コンポジット、DVI-I、HD15、HDMI、Disp、3G-SDI

対応解像度WQXGA (2560×1600) および4K/30Pまで



保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)								
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

マルチフォーマットコンバーター

ImagePRO-II	BARCO	DVI-I、HD15、HDMI、DisplayPort、3G-SDI 出力:BNC (コンポジット)、DVI-I、HD15、HDMI、DisplayPort、3G-SDI	W484×H44×D470	7.2kg	100-240V/80W	P55	¥60,000	B
ImagePRO-HD	Folsom	入力:DVI-I、HD15、5BNC、SDI 出力:DVI-D、HD15、5BNC、SDI、S端子、BNC (コンポジット)	W432×H44×D330	4.1kg	100-240V/80W		¥60,000	B
VC-300HD	Roland	入出力:DVI-I、3BNC、HD-SDI、HDV/DV	W430×H44×D331	4.2kg	100V/60W		¥45,000	B
VC-1-SC	Roland	FSを搭載したアップ・ダウン・クロス・スキャンコンバーター 入力端子:BNC (SDI、Ref)、HDMI、HD15、RCA 出力端子:BNC (SDI×2)、HDMI、RCA (L/R)	W150×H30×D130	0.5kg	DC9V (ACアダプター)		¥5,000	B
XC1 sio	Digital Arts	入出力:HD15、DVI-D、BNC、HD/SD-SDI 広範囲なビデオ信号を双方向に変換 1台でアップ・ダウン・D/A・A/Dのコンバート	W218×H50×D242	2kg	90-250V/20W		¥30,000	B
Io HD	AJA	ProRes 422コーデックのエンコード/デコードをハードウェア処理 入出力:SDI×2、3BNC×1、S端子×1、BNC (コンポジット)、HDMI×1、BNC (AES)×4、XLR×4	W208×H122×D305	-	100-240V/35W		¥10,000	A

マルチスキャンコンバーター

MIX-VT4	IMAGENICS	入力:5BNC×4 出力:5BNC×1、DVI-D×1 4面マルチレイアウトビューア	W422×H44×D300	5.2kg	100V/40W		¥45,000	B
---------	-----------	--	---------------	-------	----------	--	---------	---

2D3D

VC-7063	ASTRO	3G/HD-SDI HDMIのデジタルインターフェース映像規格に対応したステレオコンバーザー 入力:HD-SDI (A/B)、HDMI (A/B) 出力:HD-SDI (A/B)、HDMI (A/B)	W430×H44×D250	2.5kg	100V/20W		¥30,000	B
IF-2D3D	Victor	2D-3Dコンバーター 入力:HD-SDI×2、HDMI×1 出力:HD-SDI×2、HD-SDI (L/R出力)、HDMI×1	W430×H49×D242	2.9kg	100V/10W		¥50,000	B

デジタルビデオコンバーター

HD-Connect LE	Convergent Design	HDV→HD/SD-SDI コンバーター	W127×H38×D108	0.36kg	DC5V/2A		¥5,000	A
ADVC-HD50	canopus	HDMI→HDV コンバーター HDMIから入力された映像をリアルタイムにHDV変換	W153×H23×D153	0.4kg	DC5V/3A		¥3,000	A
Mini Converter SDI to HDMI 4K	Blackmagic Design	HD/SD-SDI→HDMI コンバーター (エンベデッドオーディオ対応)	W114×H23×D92	0.259kg	DC12V/5.2W		¥3,000	A
Micro Converter-SDI to HDMI (CONVMIC/SH)	Blackmagic Design	3G/HD/SD-SDI→HDMIコンバーター (エンベデッドオーディオ対応)	W76.5×H24.8×D45.8	0.15kg	DC4.4-5.25V/2W		¥2,000	A

レンタル営業部 TEL03-3863-5171 FAX03-3863-5177 <http://www.ginzasakuraya.com/>

54

55

コンバーター

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)								
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

デジタルビデオコンバーター

Hi5	AJA	HD/SD-SDI→HDMI コンバーター (エンベデッドオーディオ対応)	W117×H61×D25	0.2kg	DC5V/3W		¥3,000	A
HA5	AJA	HDMI→HD/SD-SDI コンバーター (エンベデッドオーディオ対応)	W110×H61×D25	0.2kg	DC5V/3W		¥3,000	A

デジタルアナログコンバーター

HD10AMA	AJA	デュアルレート・4ch・アナログオーディオ・エンベデッド/ディスエンベデッド入力+HD/SD-SDI 出力+HD/SD-SDI×2 DB-25ケーブル (入力:XLR 3pin メス×4、出力:XLR 3pin オス×4)付属	W147×H79×D25	0.29kg	DC5-18V/5W		¥3,000	A
HD10AVA	AJA	4chのアナログオーディオ信号付のHD/SDのアナログコンボジット、または、コンポーネントビデオ信号をエンベデッド・オーディオ付のHD/SDのSDIに変換 ※DB-25ケーブル (映像:BNC同軸×3、音声:XLR3pinメス×4)付属	W147×H79×D25	0.3kg	DC5-18V/5W		¥3,000	A
Mini Converter SDI to Analog	Blackmagic Design	SDI→コンボジット、S-YC、コンポーネント	W122×H23×D92	0.25kg	DC12V/8W		¥3,000	A
HD10MD3	AJA	HD-SDI入力に対しSD-SDI (エンベデッド 4ch)とアナログコンポーネント信号を出力するダウンコンバーター	W147×H79×D25	0.35kg	DC5V/4.5W		¥4,000	A
ADA-1125	YEM	HD-SDI⇄HDアナログコンポーネント (YPbPr) 双方向コンバート	W423×H49×D418	-	100V/38W		¥15,000	A
MD-101DN3	Media Links	HD-SDIをSD-SDIやコンボジットにダウンコンバート サイドカット、レターボックス、スクイーズに対応	W168×H30×D104	0.72kg	DC12V/20W		¥4,000	A
MD-101DN	Media Links	HD-SDIをSD-SDIやコンボジットにダウンコンバート サイドカット、レターボックス、スクイーズに対応	W168×H30×D104	0.72kg	DC12V/12W		¥4,000	A
Mini Converter Analog to SDI	Blackmagic Design	HD/SDコンポーネント、NTSC、PAL、SビデオからSDI/バランスAES/EBUもしくはアナログオーディオ入力からエンベデッドSDIオーディオへ変換	W124×H23×D92	0.24kg	DC12V/67mA		¥2,000	A
ADVC-55	grass valley	コンボジット、アナログオーディオ信号をIEEE1394でDVコンバート NTSC/PAL両対応	W126×H23×D76	0.13kg	DC5V/620mA		¥1,000	A
HDSC1	grass valley	HD-SDIからHDアナログコンポーネント (YPbPr/RGB)へ変換 SD-SDIからSDアナログコンポーネント (YPbPr/RGB)、Sビデオ、コンボジットへの変換 ※HD/SDシンクジェネレータ内蔵	W215×H241×D44	0.19kg	DC12V/10.8W		¥6,000	A

HD-SDI オーディオエンベデッター

F-1	PROTECH	4chのマイク・ライン音声をSDIに重畳 各chアナログ音高ハイパーリミッター内蔵 タイムコード出力機能 Vマウントバッテリー・DC駆動 映像:SDI入力x1 出力x2、音声:XLRx4	W92×H138×D75	0.6kg	9-18V/6W		¥5,000	A
-----	---------	---	--------------	-------	----------	--	--------	---

分配器/インターフェイス

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)								
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

HD-SDI分配器

ISD-108A	IMAGENICS	1入力/8出力 3G/HD/SD-SDI入力対応 SDI信号のリックロック機能 HD-SDI入力時5CFB同軸ケーブル相当にて100mまで自動補償 SD-SDI入力時5C2V同軸ケーブル相当にて200mまで自動補償	W210×H44×D230	1.9kg	100V/6W		¥7,500	B
ISD-108	IMAGENICS	1入力/8出力 HD/SD-SDI入力対応 SDI信号のリックロック機能 HD-SDI入力時5CFB同軸ケーブル相当にて100mまで自動補償 SD-SDI入力時5C2V同軸ケーブル相当にて200mまで自動補償	W210×H44×D230	1.9kg	100V/7W		¥7,500	B
ISD-104A	IMAGENICS	1入力/4出力 3G/HD/SD-SDI入力対応 SDI信号のリックロック機能 HD-SDI入力時5CFB同軸ケーブル相当にて100 mまで自動補償 SD-SDI入力時5C2V同軸ケーブル相当にて200 mまで自動補償	W130×H44×D130	0.67kg	100V/3W		¥3,000	B
DDA-C30	ブロードデザイン	3G-SDI対応した映像分配器 スイッチにて1入力8分配/2入力各4分配	W130×H35×D138	0.55kg	100-240V/0.31A		¥4,000	B
3GDA	AJA	3G/HD/SD-SDI分配増幅器 1入力6出力	W131×H61×D25	0.3kg	AC100V/3W		¥3,000	A
HD10DA	AJA	1 入力6 分配リックロッキング分配器	W147×H25×D61	0.35kg	5-18V/2.5W		¥3,000	A
DDA-90HD	VIDEOTRON	1入力/4出力 HD/SD-SDI入力対応	W200×H40×D302	2.4kg	100V/2VA		¥10,000	B

HDMI分配器

VAC-5002HDMI-A	IDK	HDMI TypeA 1入力/5出力 ケーブル最大延長範囲:入出力10～50m	W430×H44×D200	2.5kg	100-240V/20W		¥6,000	B
VAC-3000HD	IDK	HDMI TypeA 1入力/3出力 ケーブル最大延長範囲:入出力10～50m	W210×H44×D250	1.6kg	90-250V/15W		¥5,000	B
VGA-HDSP4K	サンワサプライ	HDMI TypeA 1入力/4出力	W197×H25×D80	0.6kg	5.3W		¥3,000	B

DVI分配器

DVH-17	IMAGENICS	DVI/アナログオーディオ (RCA) 1入力/7出力 HDMI分配器としても使用可能 プラグアンドブレイエミュレータ機能搭載	W422×H44×D230	3.3kg	90-250V/20W		¥15,000	B
DA-4DD3	I-O DATA	DVI-D 1入力/4出力	W267×H44×D137	1.05kg	100V/9W		¥5,000	B
DVI-12A	IMAGENICS	DVI-D 1入力/2出力/HD15×1	W210×H44×D230	1.8kg	100V/7W		¥8,000	B

RGB分配器

DD-106	IMAGENICS	RGB分配器 1出力+スルー×1	W210×H44×D230	2.2kg	10W		¥8,000	B
VAC-7001HN-A	IDK	HD15 1入力/6出力	W210×H44×D100	0.8kg	100V/15W		¥8,000	B
UM-4108	梅沢技研	HD15 1入力/8出力	W213×H42×D190	1.6kg	100V/3.6W		¥8,000	B
VSP-A8	ELECOM	HD15 1入力/8出力	W206×H43×D88	1.2kg	DC9V/600mA		¥5,000	B

プラグアンドブレイエミュレーター

DDC-01-A	IDK	HD15 1024×768～1920×1200までのEDIDデータ内蔵	W66×H22×D70	0.2kg	DC5V/3W		¥2,000	B
DDC-02	IDK	DVI-D 1024×768～1920×1200までのEDIDデータ内蔵 HDCP対応	W80×H22×D70	0.2kg	DC5V/3W		¥2,000	B

RGBインターフェイス

ITF-800	梅沢技研	入力:HD15 (ループスルー付)×1 出力:5BNC×2	W110×H61×D122	1.1kg	100V/2W		¥8,000	B
ITF-400	梅沢技研	入力:HD15 (ループスルー付)×1 出力:5BNC×1、HD15×1	W110×H61×D122	1.1kg	100V/2W		¥8,000	B

ビデオ分配器

VDC-216A	FUYOH	BNC (コンボジット スルー付) 2入力/12出力	W210×H40×D180	-	100V/20W		¥3,000	B
VA-1000	梅沢技研	BNC (コンボジット スルー付) RCA (L/R) 1入力/3出力	W110×H61×D122	1.1kg	100V/2W		¥2,000	B

長距離伝送システム

HOT PRODUCTS

光多重伝送システム (4ch/8ch) [CANARE]

HD-SDI光多重伝送システム

- 製品の特徴
- HD/SD-SDI、DVB-ASIの各フォーマットに対応
- 光コンバーターEO-100A/EO3G-101を内蔵
- EXT端子XLR5-31-F77またはXLR5-32-F77を装備
- RJ45端子(1000BASE-T)を装備
- SCコネクタタイプOPTチャンネルを2系統装備



HOT PRODUCTS

FCBA4-OM5W2/OF5W1 [CANARE]

4K対応光カメラコネクタ付きポータブル伝送装置

- 製品の特徴
- 4K伝送(3G-SDI×4ch伝送)が可能
- 3G/HD/SD-SDI、DVB-ASIの各フォーマットに対応
- 光コンバーターEO3G-100A/OE3G-101×4個内蔵
- AC電源とDC電源に対応(AC優先)
- EXT端子XLR5-31-F77またはXLR5-32-F77を標準装備
- 予備回線として使えるSCコネクタタイプOPTチャンネルを標準装備
- カメラコネクタはOCシリーズ(およびTAJIMI OPTシリーズ)



保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	-------	----

SDI光多重伝送システム

4CH光多重伝送システム	CANARE	TX:EO-100A×4、RX:OE3G-101×4 EXT1、EXT2は光変調せず、カメラケーブルのメタル線を利用し接続、クリアカム等の接続も可能。	W215×H132×D470	5.4kg	100V/13.6W	P58	¥60,000	B
8CH光多重伝送システム	CANARE	TX:EO-100A×8、RX:OE3G-101×8 EXT1、EXT2は光変調せず、カメラケーブルのメタル線を利用し接続、クリアカム等の接続も可能。	W215×H132×D470	5.8kg	100V20.4W	P58	¥112,000	B

SDI光伝送システム

FCBA4-OM5W2/OF5W1	CANARE	TX:EO3G-100A×4 RX:OE3G-101×4 4K伝送 (3G-SDI×4ch伝送)が可能 3G/HD/SD-SDI、DVB-ASIの各フォーマットに対応	W210×H42×D240	1.8kg	100-240V/10W	P58	¥60,000	B
-------------------	--------	---	---------------	-------	--------------	-----	---------	---

ポータブル光伝送装置

FCB-OM3W2/OF3W1	CANARE	HD信号を光信号に変換して長距離相互伝送 HD/SD-SDI⇄光信号⇄HD/SD-SDI 最大約3kmまで伝送可能 多治見コネクタ DC12V電源対応 内蔵コンバーター2個は取り替え可能	W210×H44×D240	1.3kg	100V/15W		¥40,000	B
↻ OCC100-ARIB	CANARE	FCB-OM3W2/OF3W1用 光カメラケーブル内は光コードを2本内蔵	ケーブル長:100m	-	-		¥10,000	A
↻ OCC100-7R	CANARE	FCB-OM3W2/OF3W1用 光カメラケーブル内は光コードを2本内蔵	ケーブル長:100m	-	-		¥10,000	A
↻ OCC50-7R	CANARE	FCB-OM3W2/OF3W1用 光カメラケーブル内は光コードを2本内蔵	ケーブル長:50m	-	-		¥5,000	A
↻ OCC50-9T	CANARE	光カメラケーブル内は光コードを2本内蔵	ケーブル長:50m	-	-		¥5,000	A
↻ OCC25-9T	CANARE	光カメラケーブル内は光コードを2本内蔵	ケーブル長:25m	-	-		¥2,500	A

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	-------	----

光ファイバー DVIエクステンダー

DSP-R003 & T003	OPHIT	1チャンネルSCタイプマルチモード光ケーブル、 ハイスピードな長距離伝送が可能 対応信号:WUXGA1920×1200	W40×H14×D60	44g	100V/1.3W		¥20,000	B
-----------------	-------	--	-------------	-----	-----------	--	---------	---

SCコネクタ光ファイバーケーブル

SC付6chGI (50)ファイバー (150m)	OPHIT	対型マルチファイバーケーブル OPHIT製 DVI光延長機 「DSP」と併用し利用可能	ケーブル長:150m	-	-		¥40,000	B
SC付2chGI (50)ファイバー (30m)	OPHIT	2対型マルチファイバーケーブル OPHIT製 DVI光延長機 「DSP」と併用し利用可能	ケーブル長:30m	-	-		¥10,000	B

DVI同軸延長器

CRO-DCE15TX & RX	IMAGENICS	EDIDエミュレータ機能有り 最長200m伝送可能 (7CHD使用時)	W100×H25×D150	0.55kg	DV5V/5W		¥10,000	B
------------------	-----------	-------------------------------------	---------------	--------	---------	--	---------	---

DVI光ファイバーケーブル

DDI-A100	item plus	DVI-Dシングルリンク	ケーブル長:100m	-	-		¥20,000	B
DDI-A050	item plus	DVI-Dシングルリンク	ケーブル長:50m	-	-		¥10,000	B

ツイストペア送受信機

MTP T 15 HD RS+ MTP RL 15 HD RS SEQ	EXTRON	ツイストペア送受信機 色ずれをRGB個別に補正可能	W109×H43×D76	0.2kg	100-240V/10W		¥10,000	B
TP T 15HD AV+ TP R BNC AV	EXTRON	ツイストペア送受信機 ビデオ/RGB/音声送受信可	W173×H33×D114 W222×H43×D178	0.4kg 1.2kg	DC15V/800mA		¥10,000	B
DA1920SX+ DA1921SX	ALTINEX	ツイストペア送受信機 RGBのみ送受信可	W127×H25×D89	0.27kg	DC9V 500mA/5W		¥8,000	B

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	お問合せ下さい
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

Others

HOT PRODUCTS

HD-S18MV [津幡技研工業株式会社]

HD/SD-SDIマルチフォーマット16chマルチビューワ

製品の特徴

■ HD/SD-SDI信号18入力対応

■ 16/10/6/4分割の出力構成パターンに対応

■ マトリクススイッチを搭載

■ Windows PCで動作するソフトウェアを標準添付

主な仕様

入力数

出力数

入力フォーマット

出力フォーマット

外形寸法(W×D×H)

SDI×18系統

SDI×3系統、D3出力1系統

HD:1080/59i、1080/50i
SD:525/59i、625/50i

HD:1080/59i、1080/50i

438×400×88mm(EIA規格 2U)



保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)								
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率
FA-9500	FOR.A	マルチバーバスシグナルプロセッサ HD/SD-SDI、アナログコンポジット入出力に対応。 フレームシンクロナイザ機能 アップ・ダウン・クロス・アスペクトコンバータ機能 カラーコレクタ機能 各種ビデオ/オーディオ信号変換機能	W430xH44xD350	3kg	100V/53W		¥20,000	A
FA-9000	FOR.A	フレームシンクロナイザ HD/SD-SDI、アナログコンポーネント (HDまたはSD)、アナログコンポジット映像信号入出力を装備 信号種の変換からフォーマット変換が可能 オプションボード/FA-90UD (アップ・ダウン・クロスコンバーター)実装 FA-90CC (カラーコレクタ)実装	W430xH44xD425	6kg	100V/80W		¥20,000	A

館内デジタル自主放送システム

MD2810	Media Links	オールインワンOFDM変調器 入力:HD/SD-SDI、NTSC、D3/DVI-D 出力:RF (F型端子)<VHF/UHF:1-62ch、CATV:13-63ch>	W420xH44xD250	5kg	AC100V/31VA		¥38,000	B
--------	-------------	---	---------------	-----	-------------	--	---------	---

マルチビューワー

HD-S18MV	津幡技研工業	HD/SD-SDIの18チャンネル標準入力 16分割表示の1出力から4分割表示の3出力まで対応 4分割～16分割までの分割画面に対応	W438xH88xD400	10kg	100V/100W	P60	¥20,000	A
MV-42HSA	FOR.A	4面分割 入力:3G/HD/SD-SDI×4 BNC (コンポジット) 出力:HD-SDI、DVI-D	W212xH44xD161	1.16kg	100V/11W		¥5,000	B
MV-42HS	FOR.A	4面分割 入力:HD/SD-SDI×4 BNC (コンポジット)×4 出力:HD-SDI、DVI-D	W212xH44xD161	1.25kg	100V/12W		¥5,000	B

マルチリモコン

PKSW-RTC01	AVC	RS-232C/RS422接続 VP、PDP、SWの切り替えや DVD等のプログラムコントローラーとして多機能の対応	W120xH65xD120	0.5kg	100V/1.9W		¥3,000	B
------------	-----	--	---------------	-------	-----------	--	--------	---

カラーバージェネレーター

410BB	LEADER	ブラックバースト6出力 SMPTEカラーバー出力	W421xH44xD415	6kg	100V/19W		¥7,000	A
-------	--------	--------------------------	---------------	-----	----------	--	--------	---

タイムコードジェネレーター

TRG-5000PD	PROSPER	入力:BNC×1、MTC×1 出力:BNC×4、MTC×1	W210xH44xD140	0.8kg	DC12V/4W		¥6,000	A
TGR-2100	FOR.A	入力:BNC×1 出力:BNC×2	W424xH44xD300	3.6kg	100-120V/9W		¥6,000	A

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)								
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

波形モニター

LV-5750	LEADER	HD波形モニター ウェーブフォーム・モニター ベクトル・スコープ オーディオ・レベル表示 簡易ピクチャー表示機能 入力:HD/SD-SDI×2 出力:HD/SD-SDI×1	W221xH143xD168	2.5kg	DC12V/30W		¥16,000	A
LV-5150	LEADER	HD波形モニター ウェーブフォーム・モニター ベクトル・スコープ 入力:HD/SD-SDI×2 3BNC (コンポーネント)×1	W215xH132xD429	5.5kg	-		¥10,000	A
WM-3209-B	ASTRO	8インチマルチ波形モニター (3G-SDI対応) 入力:SDI (MONITOR OUT付)×2 BNC (コンポジット)×1	W215xH177xD107	2kg	100V/26W		¥15,000	A

ハムイーター

HE-89	ASACA	ハムノイズ除去 BNC (コンポジット)入出力	W100xH166xD55	1.7kg	-		¥1,500	B
-------	-------	-------------------------	---------------	-------	---	--	--------	---

プレゼンテーションアイテム

LP-400	PLUS	緑色光 ドット/サークル/ライン照射可能	W170xH18xD33	0.12kg	単三電池2本		¥4,000	A
LP-320	PLUS	赤色光 ドット/サークル/ライン照射可能	W181xH17xD24	0.08kg	単三電池2本		¥4,000	A
SK500-OP	スペクトル	SC光ケーブルDVI延長ユニット 延長先にはモニタ、マウス、キーボード、マイク、スピーカーの接続が可能 対応信号:1920x1200	W152xH110xD29	0.45kg			¥20,000	B
パーフェクトキューミニ PC-433-Mini	D'SAN	2台のPCのPowerPointデータをワイヤレスで操作可能 最大100mまで使用可	W73.7xH139.7xD30.5	0.6kg	-		¥5,000	A
ELA-GU94N	KOKUYO	レーザーポインターワイヤレスプレゼンター Keynote'08/'09対応 (Mac OS 10.6以降のみ) ※スライドショーの「再生」操作には対応しておりません。	W26xH23.5xD125	0.08kg	単四電池2本		¥3,000	B
VP4370	インターリンク	USB接続ワイヤレスプレゼンター 対応OS:Windows98/Me/2000/XP/Vista、MacOS 8.0以降 Windows PowerPoint対応	W62xH110xD37	0.09kg	-		¥3,000	B
BM-1000	logicool	ワイヤレスプレゼンター (Bluetoothマウス)	W54xH40xD150	0.14kg	-		¥3,000	B
CUEボックス	エステック	ブザー音ON/OFF選択機能付	W70xH48xD118	0.19kg	-		¥2,000	B
デジタル計時回線	Media Technical	親機×1 子機×2 ケーブル長:15m、25m	親機:W260xH123xD186 子機:W140xH89xD105	子機 0.97kg	-		¥8,000	B

ケーブルプロテクター

YJ4	Peterson	2枚1組	W870xH54xD460	9kg	-		¥8,500	B
-----	----------	------	---------------	-----	---	--	--------	---

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間											15日間以上 お問合せ下さい
	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日			
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9		
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4		

レンタル営業部 TEL03-3863-5171 FAX03-3863-5177 http://www.ginzasakuraya.com/

60

61

LED & DISPLAY

ディスプレイ

LEDスクリーン

HOT PRODUCTS P63
RENTAL LIST ALL LINE UP P65

マルチプラズマディスプレイ

HOT PRODUCTS P66
RENTAL LIST ALL LINE UP P66

液晶ディスプレイ

HOT PRODUCTS P67
RENTAL LIST ALL LINE UP P71

プラズマディスプレイ

RENTAL LIST ALL LINE UP P75

CRTモニター

RENTAL LIST ALL LINE UP P75

ディスプレイスタンド

RENTAL LIST ALL LINE UP P75

その他金具

RENTAL LIST ALL LINE UP P76

LEDスクリーン

HOT PRODUCTS

X1.9 [BARCO]

1.9mmピッチ高輝度高解像度LED (屋内用)

indoor 1.9mm

製品の特徴

- 高解像度1.92mmピクセルピッチLED
- 高輝度1,000nit/m²
- 正確な色濃度で均一な高品質画像を演出
- 配線を最小限とする高速セットアップ

主な仕様

(1ユニット)

画素ピッチ	1.92mm
LED素子	SMD RGBブラック
表示画素数	208×234
輝度	1,000nit
視認角度	水平垂直60° (最低輝度50%)
タイルサイズ	W400×H450×D91mm
重量	6.6kg/タイル
消費電力	最大917W/m ² ※平均420W/m ²
入力電源	AC100-240V



※価格やアクセサリについては65ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

i-Max Light3 [LEYARD]

3.9mmピッチ高解像度LED (屋内用)

indoor 超軽量 3.9mm

製品の特徴

- 3.9mmピッチLEDスクリーン
- 1タイル4.3Kgの超軽量
カーボンファイバー成型筐体
- 各種連結金具、吊り金具、
自立用フレームなど
多彩なオプション



主な仕様

(1ユニット)

画素ピッチ	3.9mm
LED素子	3in1 SMD
表示画素数	128×128
輝度	1,000nit
視認角度	水平垂直160°
タイルサイズ	W500×H500×D55mm
重量	4.3Kg/タイル
消費電力	最大600W/m ²
入力電源	AC110-240V

画面サイズ展開

設置状態をご確認頂ける当社デモスペース



※価格やアクセサリについては65ページのリストをご参照ください。

LEDスクリーン

HOT PRODUCTS

i-MAX9 [BARCO]

9mmピッチシースルーLED

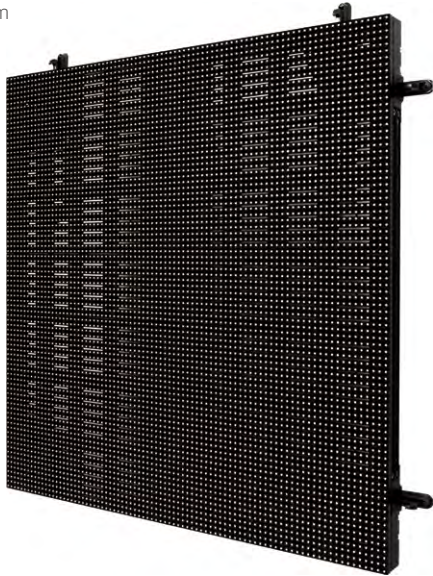
製品の特徴

- 最新の屋外SMDテクノロジーを装備し、屋内と屋外の両方で使用可能
- 屋外ステージでも安心して使用できる
- 『IP65』の防水規格
- 磁気V-ロックを採用
- 少人数でのスピーディーなセッティングが可能
- 高輝度4,000nit

主な仕様 (1ユニット)

画素ピッチ	9mm(9.52mm)
LED素子	3in1 SMD
表示画素数	84×84
輝度	4,000nit
視認角度	水平垂直120°(輝度50%時)
タイルサイズ	W800×H800×D112mm
重量	13.5kg/タイル
消費電力	最大250W/タイル ※平均100W/タイル
入力電源	AC200-240V

indoor/outdoor 9mm



画面サイズ展開
設置状態をご確認頂ける
当社デモスペース

HOT PRODUCTS

i-Max Light [LEYARD]

10mmピッチシースルーLED (屋外用)

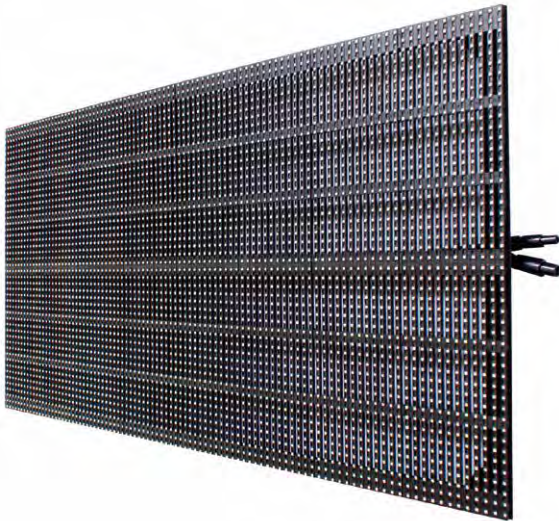
製品の特徴

- 1タイル4.7Kgの超軽量カーボンファイバー成型筐体
- 高輝度 5,000nit/m²
- 『IP65』の防水規格
- 各種連結金具、吊り金具、自立用フレームなど多彩なオプション

主な仕様 (1ユニット)

画素ピッチ	10.41mm
LED素子	3in1 SMD
表示画素数	48×96
輝度	5,000nit
視認角度	水平垂直140°
タイルサイズ	W1,000×H500×D45mm
重量	4.7Kg/タイル
消費電力	最大540W/m ² ※平均270W/m ²
入力電源	AC110-240V

indoor/outdoor 超軽量 10mm



HOT PRODUCTS

TR2006E [TOSHIBA]

6mmピッチLED (屋内用)

主な仕様 (1ユニット)

画素ピッチ	6mm
LED素子	3in1 (RGB) 3mm角
表示画素数	横160×縦80 ピクセル
輝度	1,200nit
表示色	約10億7300万色
ユニットサイズ	960×480mm (42インチ相当)
重量	35kg
消費電力	330W (100%点灯) 85W (25%点灯)
入力電源	単相AC100-240V



indoor 6mm

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

※設置状況により価格は変動しますので詳細はお問合せください。

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	------	----

1.9mmピッチLED (屋内用)

X1.9 (1タイル)	BARCO	使用環境:屋内 画素密度:270,400ドット/m ² 画素ピッチ:1.92mm LEDタイプ:SMD RGBブラック 輝度:1000nit 視野角度:H60度/V60度	W400×H450×D91/タイル	6.6kg/タイル	100-240V/917W	P63	¥45,000	B
-------------	-------	---	-------------------	-----------	---------------	-----	---------	---

3mmピッチLED (屋内用)

i-Max Light3 (1タイル)	LEYARD	使用環境:屋内 画素密度:65,536ドット/m ² 画素ピッチ:3.9mm LEDタイプ:3in1 (SMD) 輝度:1000cd/m ² 視野角度:H160度/V160度	W500×H500×D55/タイル	4.3kg/タイル	110-240V/600W	P63	¥30,000	B
---------------------	--------	--	-------------------	-----------	---------------	-----	---------	---

9mmピッチLED (屋内&屋外用)

i-Max9 (1タイル)	BARCO	使用環境:屋内&屋外 画素ピッチ:9mm LEDタイプ:3in1 (RGB) 輝度:4000nit 視認角度:H120度/V±60度	W800×H800×D112/タイル	13.5kg/タイル	200V/250W	P63	¥50,000	B
---------------	-------	---	--------------------	------------	-----------	-----	---------	---

10mmピッチLED (屋内&屋外用)

i-Max Light	LEYARD	使用環境:屋内&屋外 画素密度:9216dot/m ² 画素ピッチ:10.41mm LEDタイプ:3in1 (SMD) 輝度:5,000cd/m ² IP評価IP65 視野角度:H160度/V160度	W1,000×H500×D45/タイル	4.7kg	110-240V/540W	P64	¥50,000	B
-------------	--------	---	---------------------	-------	---------------	-----	---------	---

6mmピッチLED (屋内用)

TR2006E (1ユニット)	TOSHIBA	画素数:W160×H80	W960×H480	35kg	100-200V/330W	P64	¥120,000	B
LEDコントロールユニット	TOSHIBA	TRVC1000+TRLC1000+TRSC1010	W430×H150×D380	-	100-240V/150W		¥100,000	

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	お問合せ下さい
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

マルチプラズマディスプレイ

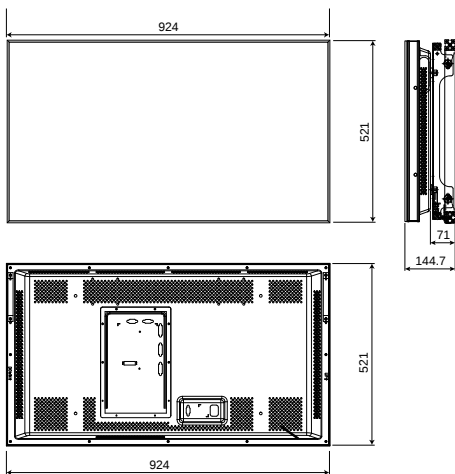
HOT PRODUCTS

OPM-4250R [ORION]



主な仕様 (1ユニット)	
表示画素数	835×480ピクセル
輝度	1,700cd/m ² (フィルター除く)
コントラスト比	30,000:1(暗所)
視野角(標準値)	上下左右178度
重量	約22kg
消費電力	300W(平均)、 360W(最大負荷時)
電源	AC100~240V、50/60Hz

ユニット寸法図 単位: mm



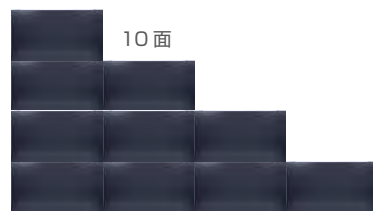
■ 様々な形に連結して、ブースディスプレイなどとしてもご利用いただけます。



8面



4面



10面

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

※設置状況により価格変動しますので詳細はお問合せください。

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
マルチプラズマディスプレイ								
OPM-4250R (1ユニット)	ORION	画素数:W853×H480 入力端子:DVI-D×2	W924×H521	22kg	100-200V/ 360W	P66	¥90,000	B
OPM-4250R (84インチ)	ORION	4面 (2列×2段)	W1848×H1042	88kg	100-240V/ 1,440W		¥360,000	B
OPM-4250R (126インチ)	ORION	9面 (3列×3段)	W2772×H1563	198kg	100-240V/ 3,240W		¥810,000	B
OPM-4250R (168インチ)	ORION	16面 (4列×4段)	W3696×H2084	352kg	100-200V/ 5,760W		¥1,440,000	B
OPM-4250R (210インチ)	ORION	25面 (5列×5段)	W4620×H2605	550kg	100-240V/ 9,000W		¥2,250,000	B
専用フレーム	ORION	OPM-4250R用背面フレーム	W925×H527 x D65	7kg	-		¥4,000	B
4面用 スタンドフット	ORION	OPM-4250R専用自立スタンド ※専用フレームと組み合わせて使用	H1560×D800	-	-		¥10,000	B
9面用 スタンドフット	ORION	OPM-4250R専用自立スタンド ※専用フレームと組み合わせて使用	H1720×D800	-	-		¥20,000	B
DVIコンバーター	ORION	各種映像信号をDVIに変換 入力端子:HDMI、DVI-D、HD/SD-SDI、HD15、3BNC、S端子、コンポジット	W405×D250 x H60	3kg	100-250V/ 40W		¥25,000	B
MFC (マルチファンク ションコントローラー)	ORION	RJ45及びRS232Cにて、OPM4250RとDVIコンバーターを制御可能。 PC及び、赤外線リモコンにて調整が可能	W58×L216 x H46	0.48kg	DC5-9V/ 1.25W		¥4,000	B

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間										15日間以上 お問合せ下さい
	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日		
日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9		
日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4		

液晶ディスプレイ

HOT PRODUCTS

4K対応98型液晶ディスプレイ

LCD-X981UHD-2 [NEC]

4K 98 inch LCD 16:9 3840×2160



主な仕様

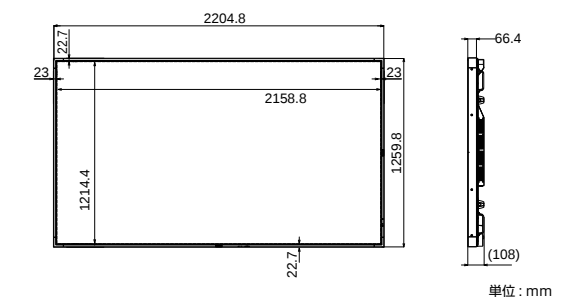
画素数	3840×2160
輝度	380cd/m ²
コントラスト比	1300:1
入力端子	DVI-D×2、DisplayPort、HDMI×4

※価格やアクセサリについては71ページのリストをご参照ください。

製品の特徴

- フルHD解像度の4倍にあたる高解像度4K (3840×2160)表示
- フルHDの映像信号を4K画質相当で表示可能な「UHDアップスケーリング機能」を搭載
- マルチ画面機能により画面を分割して別々の入力信号を同時に表示することが可能

外形寸法図



単位: mm

HOT PRODUCTS

90型液晶ディスプレイ

PN-R903 [SHARP]

90 inch LCD 16:9 1920×1080



主な仕様

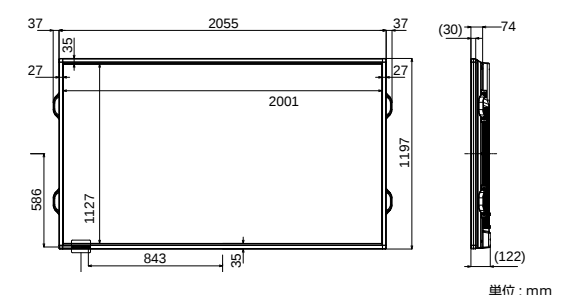
画素数	1920×1080
対応信号	1920×1080
入力端子	DisplayPort、HDMI×2、DVI-I(HDCP対応)、 HD15

※価格やアクセサリについては71ページのリストをご参照ください。

製品の特徴

- 縦置き横置き兼用
- 等身大表示が可能な大型サイズ
- 100万:1の高コントラスト比
- 高輝度700cd/m²&バックライト自動制御機能(ローカルディミング)搭載

外形寸法図



単位: mm

液晶ディスプレイ

HOT PRODUCTS

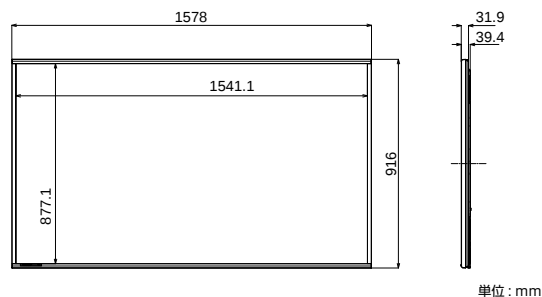
70型液晶ディスプレイ
PN-R703 [SHARP]

70 inch LCD 16:9 1920×1080



- 製品の特徴**
- 縦置き横置き兼用
 - 厚み約39.4mmのスマート設計
 - 高輝度700cd/m²を実現

外形寸法図



主な仕様

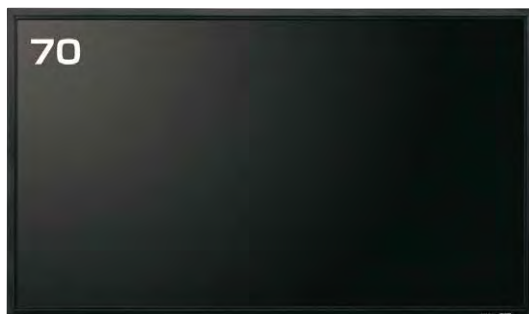
画素数	1920×1080
輝度	700cd/m ²
コントラスト比	4,000:1
入力端子	DisplayPort、HDMI×2、DVI-I (HDCP対応)、HD15

※価格やアクセサリについては71ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

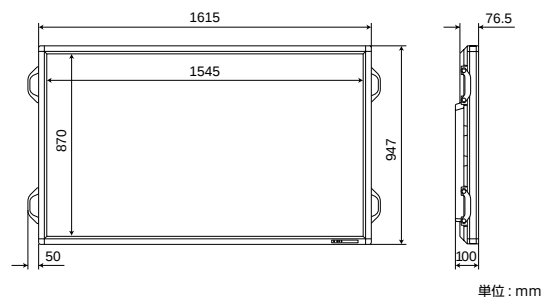
70型液晶ディスプレイ
PN-E702 [SHARP]

70 inch LCD 16:9 1920×1080



- 製品の特徴**
- LEDバックライト採用の省エネ設計
 - 縦置き横置き兼用
 - 厚み約100mm

外形寸法図



主な仕様

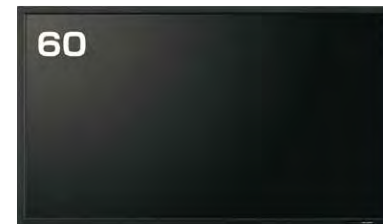
画素数	1920×1080
輝度	450cd/m ² (標準値)
コントラスト比	4,000:1
入力端子	HDMI、DVI-D、HD15、5BNC、S端子、コンポジット

※価格やアクセサリについては71ページのリストをご参照ください。

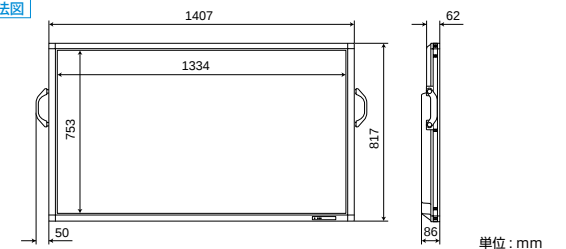
HOT PRODUCTS

60型液晶ディスプレイ
PN-E602 [SHARP]

60 inch LCD 16:9 1920×1080



外形寸法図



主な仕様

画素数	1920×1080	コントラスト比	4,000:1
輝度	450cd/m ² (標準値)	入力端子	HDMI、DVI-D、HD15、5BNC、S端子、コンポジット

※価格やアクセサリについては71ページのリストをご参照ください。

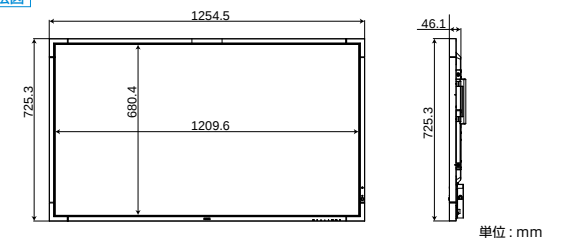
HOT PRODUCTS

55型液晶ディスプレイ
LCD-X552S [NEC]

55 inch LCD 16:9 1920×1080



外形寸法図



主な仕様

画素数	1920×1080	コントラスト比	4,000:1
輝度	500cd/m ² 、700cd/m ² (最大値)	入力端子	DisplayPort (HDCP対応)、HDMI、DVI-D (HDCP対応)、HD15、BNC端子

※価格やアクセサリについては72ページのリストをご参照ください。

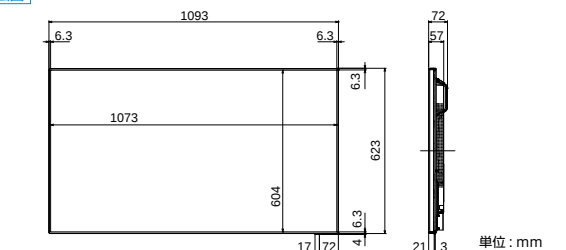
HOT PRODUCTS

49型液晶ディスプレイ
TH-49LF80J [Panasonic]

49 inch LCD 16:9 1920×1080



外形寸法図



主な仕様

画素数	1920×1080	コントラスト比	1300:1
輝度	700cd/m ²	入力端子	HDMI、コンポーネントビデオ、DVI-D、HD15

※価格やアクセサリについては72ページのリストをご参照ください。

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日以上
日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9		お問合せ下さい
日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4		

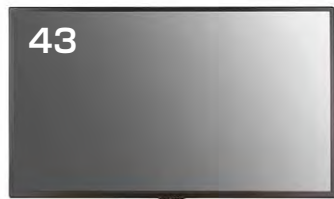
液晶ディスプレイ

HOT PRODUCTS

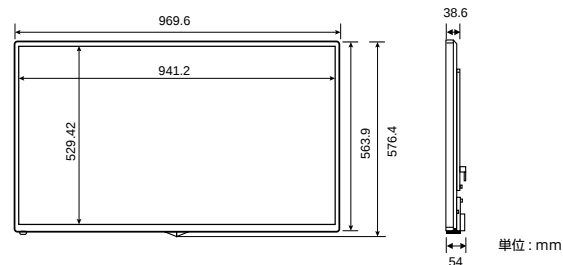
43型液晶ディスプレイ

43SM5KB-B [LG]

43 inch LCD 16:9 1920×1080



外形寸法図



単位: mm

主な仕様

画素数 1920×1080 コントラスト比 1100:1
輝度 450cd/m² 入力端子 HDMI、DVI-D、DisplayPort、アナログRGB

※価格やアクセサリについては72ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

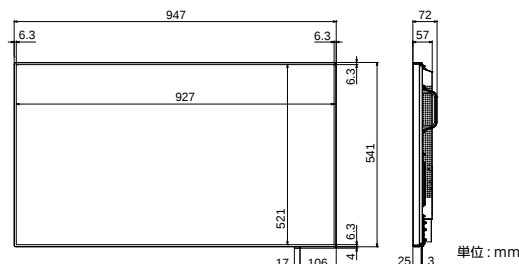
42型液晶ディスプレイ

TH-42LF80J [Panasonic]

42 inch LCD 16:9 1920×1080



外形寸法図



単位: mm

主な仕様

画素数 1920×1080 コントラスト比 1300:1
輝度 700cd/m² 入力端子 HDMI、コンポーネントビデオ、DVI-D、HD15

※価格やアクセサリについては72ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

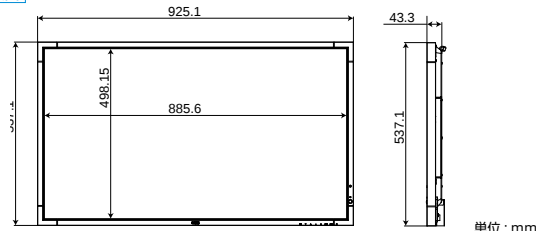
40型液晶ディスプレイ

X40IS-N [NEC]

40 inch LCD 16:9 1920×1080



外形寸法図



単位: mm

主な仕様

画素数 1920×1080 コントラスト比 3,500:1
輝度 500cd/m²、700cd/m²(最大値) 入力端子 DisplayPort (HDCP対応)、HDMI、DVI-D (HDCP対応)、HD15、BNC端子

※価格やアクセサリについては72ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

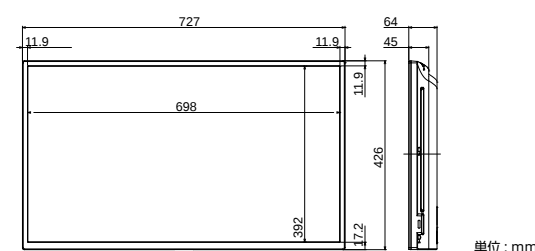
32型液晶ディスプレイ

TH-32EF1J [Panasonic]

32 inch LCD 16:9 1920×1080



外形寸法図



単位: mm

主な仕様

画素数 1920×1080 コントラスト比 1400:1
輝度 350cd/m² 入力端子 HDMI、コンポーネントビデオ、DVI-D、HD15

※価格やアクセサリについては72ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

15.6型Full-HD液晶ディスプレイ

SK-HDM15 [SKNET]

15.6 inch LCD 16:9 1920×1080



主な仕様

画素数 1920×1080
輝度 300cd/m²
コントラスト比 700:1
入力端子 HDMI、HD15、Sビデオ端子、コンボジット

※価格やアクセサリについては73ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

10.1型ワイド液晶ディスプレイ

LCD1015 [ADTECHNO]

10.1 inch LCD 16:9 1280×800



主な仕様

画素数 1280×800
輝度 350cd/m²
コントラスト比 800:1
入力端子 HDMI、コンポーネントビデオ、DVI-D、HD15

※価格やアクセサリについては74ページのリストをご参照ください。

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

※設置状況により価格は変動しますので詳細はお問合せください。

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	------	----

98型液晶ディスプレイ

LCD-X981UHD-2	NEC	画面解像度:3840×2160 対応信号:3840×2160 入力端子:DVI-D×2、DisplayPort×1、HDMI×4	W2204.8×H1259.8 xD108.0	約 90.6kg	100V/660W	P67	¥300,000	B
---------------	-----	---	----------------------------	-------------	-----------	-----	----------	---

90型液晶ディスプレイ

PN-R903	SHARP	画面解像度:1920×1080 対応信号:1920×1080 入力端子:DisplayPort、HDMI×2、DVI-I (HDCP対応)、HD15 縦置き横置き兼用	W2055×H1197 xD122	75kg	100V/660W	P67	¥250,000	B
---------	-------	---	----------------------	------	-----------	-----	----------	---

70型液晶ディスプレイ

PN-R703	SHARP	画面解像度:1920×1080 対応信号:1920×1080 入力端子:DisplayPort、HDMI×2、DVI-I (HDCP対応)、HD15 縦置き横置き兼用	W1578×H916 xD39.4	43kg	100V/270W	P68	¥120,000	B
PN-E702	SHARP	画面解像度:1920×1080 対応信号:1920×1200 入力端子:HDMI、DVI-D、HD15、5BNC、S端子、コンボジット 縦置き横置き兼用 インターフェース拡張ボードPN-ZB01搭載	W1615×H947 xD100	50.5kg	100V/240W	P68	¥120,000	B

PN-R703用オプション

PN-R703用 タッチパネルユニット	SHARP	PN-R703専用 検出方法:赤外線遮断検出方法 インターフェース:USB2.0 電源供給方法:USB (ハスナパワー)	W1632.9×H959.6 xD14.5	28kg (取付 金具を除く)	-		¥50,000	B
------------------------	-------	---	--------------------------	--------------------	---	--	---------	---

60型液晶ディスプレイ

PN-E602	SHARP	画面解像度:1920×1080 対応信号:1920×1200 入力端子:HDMI、DVI-D、HD15、5BNC、S端子、コンボジット 縦置き横置き兼用 インターフェース拡張ボードPN-ZB01搭載	W1407×H817 xD86	38.5kg	100V/170W	P69	¥100,000	B
---------	-------	---	--------------------	--------	-----------	-----	----------	---

レンタル営業部 TEL03-3863-5171 FAX03-3863-5177 <http://www.ginzasakuraya.com/>

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日以上
日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9		お問合せ下さい
日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4		

液晶ディスプレイ

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)							※設置状況により価格変動しますので詳細はお問合せください。		
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率	

55型液晶ディスプレイ

LCD-X552S	NEC	画素数:1920×1080 輝度:500cd/m ² 、700cd/m ² (最大値) コントラスト比:4000:1 入力端子:DisplayPort (HDCP対応)、HDMI、DVI-D (HDCP対応)、HD15、BNC	W1254.5×H725.3 xD46.1	25kg	100V/160W (最大負荷時305W)	P69	¥70,000	B	
PN-Y555	SHARP	画素数:1920×1080 輝度:450cd/m ² コントラスト比:1300:1 入力端子:DVI-D (HDCP対応)、HD15、HDMI 縦置き横置き兼用	W1249×H719× D66	25kg	100-240V/ 150W		¥70,000	B	

👉 LCD-X552S用オプション

ST-5220	NEC	LCD-X552S専用卓上スタンド	W66×H127.7 xD400	2.2k g (1組)	-		¥1,000	B	
---------	-----	-------------------	---------------------	----------------	---	--	--------	---	--

49型液晶ディスプレイ

TH-49LF80J	Panasonic	画素数:1920×1080 輝度:700cd/m ² コントラスト比:1300:1 入力端子:DVI-D (HDCP対応)、HD15、HDMI、BNC端子 縦置き横置き兼用 ◆メディアプレイヤー内蔵	W1093×H623× D57	26.0kg	100V/175W	P69	¥60,000	B	
------------	-----------	--	--------------------	--------	-----------	-----	---------	---	--

46型タッチパネルディスプレイ

LCD-V462-TM	NEC	画素数:1920×1080 輝度:330cd/m ² 、430cd/m ² (最大値) コントラスト比:3000:1 入力端子:DisplsayPort (HDCP対応)、HDMI、DVI-D (HDCP対応)、HD15、5BNC、S端子	W1121.5× H664.7xD252	33.4kg	100V/165W (最大負荷時300W)		¥65,000	B	
-------------	-----	--	-------------------------	--------	--------------------------	--	---------	---	--

46型Full-HD 3D液晶ディスプレイ

GD-463D10	Victor	画素数:1920×1080 コントラスト比:2,000:1 入力端子:HDMI、HD15、コンポーネント、S端子、コンボジット ◆Full-HD 3D◆円偏光メガネ×2付属	W1071×H680× D74.5	22.9kg	100V/210W		¥60,000	B	
-----------	--------	--	----------------------	--------	-----------	--	---------	---	--

43型液晶ディスプレイ

43SM5KB-B	LG	画素数:1920×1080	W969.6×H563.9× D54	10kg	AC100/90W	P70	¥45,000	B	
-----------	----	---------------	-----------------------	------	-----------	-----	---------	---	--

42型液晶ディスプレイ

TH-42LF80J	Panasonic	画素数:1920×1080 輝度:700cd/m ² コントラスト比:1300:1 入力端子:DVI-D (HDCP対応)、HD15、HDMI×2、BNC端子 縦置き横置き兼用 ◆メディアプレイヤー内蔵	W947×H541× D57	15.3kg	100V/155W	P70	¥45,000	B	
LCD-V422	NEC	画素数:1920×1080 輝度:370cd/m ² 、500cd/m ² (最大値) コントラスト比:1,300:1 入力端子:DisplayPort、HDMI、DVI-D、HD15、5BNC、S端子、コンボジット ◆スピーカー内蔵 (10W+10Wステレオ)	W1022.9× H613.5xD105.6	22kg	100V/155W		¥40,000	B	

TH-42LF80J用卓上スタンド

TY-ST43PE8	Panasonic	TH-42LF80J卓上スタンド		1.9kg	-		¥1,000	B	
------------	-----------	------------------	--	-------	---	--	--------	---	--

46型Full-HD 3D液晶ディスプレイ

ET4201L-CUWA-O-MT-GY-G	タッチパネルシステムズ	画素数:1920×1080 輝度:630cd/m ² コントラスト比:4000:1 入力端子:HD15、HDMI、DisplayPort	W995×H588× D81.7	24kg	100-240V/ 105W		¥55,000	B	
------------------------	-------------	--	---------------------	------	-------------------	--	---------	---	--

40型液晶ディスプレイ

LCD-X401S-N	NEC	画素数:1920×1080 輝度:500cd/m ² 、700cd/m ² (最大値) コントラスト比:3500:1 入力端子:DisplayPort (HDCP対応)、HDMI、DVI-D (HDCP対応)、HD15、BNC端子	W925.1× H537.1xD43.3	14.9kg	100V/110W (最大負荷時230W)	P70	¥40,000	B	
-------------	-----	--	-------------------------	--------	--------------------------	-----	---------	---	--

👉 LCD-X401S-N用オプション

ST-322	NEC	LCD-X401S-N専用卓上スタンド	W60×H113 xD240	1.3kg (1組)	-		¥1,000	B	
--------	-----	---------------------	-------------------	---------------	---	--	--------	---	--

32型液晶ディスプレイ

TH-32EF1J	Panasonic	画素数:1920×1080 輝度:3500cd/m ² コントラスト比:1400:1 入力端子:DVI-D (HDCP対応)、HD15、HDMI×2 ◆メディアプレイヤー内蔵	W727×H426 xD64	5.3kg	100V/65W	P71	¥30,000	B	
-----------	-----------	--	-------------------	-------	----------	-----	---------	---	--

32型Full-HD液晶ディスプレイ

ME32B	SAMSUNG	画素数:1920×1080 輝度:350cd/m ² コントラスト比:5,000:1 入力端子:DisplayPort、HDMI、DVI-D、HD15、コンポーネント/コンボジット (専用ケーブル) ◆メディアプレイヤー内蔵 ◆スピーカー内蔵 (10W+10Wステレオ)	W733.7×H430.2 xD29.9	6.5kg	100V/58W		¥30,000	B	
-------	---------	---	-------------------------	-------	----------	--	---------	---	--

👉 ME32B用オプション

STN-L32D	SAMSUNG	ME32B専用卓上スタンド	W70×H148.2 xD311	0.7kg (1組)	-		¥1,000	B	
----------	---------	---------------	---------------------	---------------	---	--	--------	---	--

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	お問合せ下さい
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)									
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率	

4K対応28型ワイド液晶ディスプレイ

LCD-M4K281XB-A	I-O DATA	画素数:3840×2160 輝度:300cd/m ² コントラスト比1000:1 入力端子:HD15、HDMI (MHL)、HDMI、DisplayPort×2	W663×H452× D200	6.9kg	100V/66W		¥30,000	B	
----------------	----------	--	--------------------	-------	----------	--	---------	---	--

29型ワイドFull-HD液晶ディスプレイ

U2913WM	DELL	画素数:ワイドFull-HD (2560×1080) 輝度:300cd/m ² (標準値)、 50cd/m ² (最小値) コントラスト比:1,000:1 (標準) 入力端子:DisplayPort、Mini Display Port、HDMI、DVI-D、HD15	W699.8× H358.7~487× D194.2	5.76kg	100-240V/ 90W		¥25,000	B	
---------	------	---	----------------------------------	--------	------------------	--	---------	---	--

52型液晶テレビ

LC-52RX1W	SHARP	画面解像度:1920×1080 入力端子:HDMI、DVI-I、D5端子、S端子、 コンボジット アンテナ (地上・BS・110度CS)	W1274×H810 xD85	34.5kg	100V/315W		¥70,000	B	
-----------	-------	---	--------------------	--------	-----------	--	---------	---	--

43型4K対応液晶テレビ

KJ-43X8500C	SONY	画面解像度:3840×2160 入力端子:HDMI、コンボジット、 コンポーネント、アンテナ (地上・BS・110度CS)	W961×H604 xD60	13.2kg	100V/161W		¥40,000	B	
-------------	------	--	-------------------	--------	-----------	--	---------	---	--

37型液晶テレビ

LC-37GX5	SHARP	画面解像度:1920×1080 入力端子:HDMI、DVI-I、D5端子、 S端子、コンボジット アンテナ (地上・BS・110度CS)	W981×H615 xD84	18kg	100V/210W		¥37,000	B	
----------	-------	---	-------------------	------	-----------	--	---------	---	--

32型液晶テレビ

LC-32GX5	SHARP	画面解像度:1920×1080 入力端子:HDMI、HD15、D4端子、 S端子、コンボジット アンテナ (地上・BS・110度CS)	W853×H546 xD84	15.5kg	100V/154W		¥32,000	B	
----------	-------	--	-------------------	--------	-----------	--	---------	---	--

26型液晶テレビ

LC-26GH2	SHARP	画面解像度:1366×768 入力端子:HDMI、DVI-I、D4端子 S端子、コンボジット アンテナ (地上・BS・110度CS)	W832×H435 xD126	14.5kg	100V/143W		¥20,000	B	
----------	-------	---	--------------------	--------	-----------	--	---------	---	--

24型液晶ディスプレイ

RDT241WEX	MITSUBISHI	画面解像度:1920×1200 入力端子:DVI-D、HD15	W568×H453.3 xD230.6	7.8kg	100-240V/ 95W		¥20,000	B	
RDT241W	MITSUBISHI	画面解像度:1920×1200 入力端子:DVI-D、HD15	W567.2× H394.8xD252.5	10.3kg	100-240V/ 90W		¥20,000	B	

22型液晶テレビ

LC-22K20	SHARP	画素数:1920×1080 入力端子:HDMI、HD15、D5端子、コンボジット アンテナ (地上・BS・110度CS)	W519×H332 xD178	4.0kg	100V/45W		¥10,000	B	
----------	-------	---	--------------------	-------	----------	--	---------	---	--

20型液晶ディスプレイ

LL-S201A	SHARP	画面解像度:1920×1080 対応信号:1920×1080 輝度:250cd/m ² コントラスト比:3000:1 入力端子:DisplayPort、HDMI (MHL 端子兼用)、 DVI-I (HDCP対応) 縦置き横置き兼用 タッチディスプレイ	W463.8× H274.8xD25.2	2.3kg	100V/26W		¥15,000	B	
LL-T2020	SHARP	画面解像度:1600×1200 入力端子:DVI-D、HD15	W450×H438 xD228	10kg	100V/60W		¥10,000	B	

20型液晶テレビ

LC-20E5B	SHARP	画面解像度:1366×768 入力端子:HDMI、HD15、D4端子、S端子、 コンボジット アンテナ (地上・BS・110度CS)	W505×H359 xD83	5.3kg	100V/62W		¥15,000	B	
LC-20SX5s	SHARP	画面解像度:1024×768 入力端子:HD15、D4端子、S端子、コンボジット アンテナ (地上・BS・110度CS)	W485×H439 xD108	7.4kg	100V/80W		¥10,000	B	

19型液晶ディスプレイ

FTD-W924ADSR/BK	BUFFALO	画面解像度:1440×900 入力端子:DVI-D、HD15	W446×H375 xD178	4.6kg	100-240V/50W		¥15,000	B	
-----------------	---------	--------------------------------	--------------------	-------	--------------	--	---------	---	--

15型液晶ディスプレイ

SK-HDM15	SKNET	画素数:1920×1080 入力端子:HDMI、HD15、Sビデオ端子、コンボジット	W378×H280 xD32	1.1kg	100V/20W	P71	¥7,000	B	
L367-BK	NANAO	画面解像度:1024×768 入力端子:DVI-D、HD15	W326×H379.5 xD173	3.7kg	100-120V/28W		¥7,000	B	

液晶ディスプレイ

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)								
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率
15型液晶ディスプレイ								
AD-AX15XB-AS	ADTEC	画面解像度:1024×768 入力端子:HD15	W353×H368 xD204	3kg	100V/28W		¥7,000	B
ET1515L-8CJA-1-BG-G	タッチパネルシステムズ	画面解像度:1024×768 入力端子:HD15	W350×H310 xD175	4.8kg	100-240V/30W		¥15,000	B
15型液晶テレビ								
LC-15S1-S	SHARP	画面解像度:640×480 入力端子:D2端子、S端子、コンポジット	W363×H324 xD59	3.9kg	100V/36W		¥5,000	B
LC-15E1S	SHARP	画面解像度:640×480 入力端子:D1端子、S端子、コンポジット	W379×H352 xD59	4.1kg	100V/38W		¥5,000	B

10型液晶ディスプレイ

QT-1006B-AVG	Quixun	画面解像度:1024×768 入力端子:HD15、コンポジット	W252×H267 xD185	1.6kg	100V/12.5W		¥8,000	B
QT-1004B-AVG	Quixun	画面解像度:1024×768 入力端子:HD15、コンポジット	W252×H267 xD185	1.5kg	100V/10W		¥8,000	B
QT-1002P-AVG	Quixun	画面解像度:1024×768 入力端子:HD15、コンポジット	W252×H267 xD185	1.8kg	100V/32W		¥8,000	B
LCD1015	ADTECHNO	画素数:1280×800 入力端子:HDMI、DVI-D、HD15、コンポジット	W245×H168 xD29.5	1kg	7-24V/10W	P71	¥5,000	B
HM-TL10T	ハンファ	画面解像度:1024×600 入力端子:HDMI、DVI-D、HD15、コンポジット	W254×H164 xD35	1.1kg	100V/10W		¥4,000	B

7型液晶ディスプレイ

HM-TL7T	ハンファ	画面解像度:800×480 入力端子:HDMI、DVI-D、HD15、コンポジット	W185.5×H122 xD32.5	0.45kg	100V/8W		¥3,000	B
---------	------	---	-----------------------	--------	---------	--	--------	---

業務用HDモニター

BT-LH2600W	Panasonic	画面解像度:1366×768 入力端子:HD/SD-SDI (エンベデットオーディオ対応)、HDコンポーネント、S端子、コンポジット	W663×H456.1 xD270	17.5kg	100V/160W		¥10,000	A
BT-3DL2550	Panasonic	画面解像度:1920×1200 入力端子:HD/SD-SDI (エンベデットオーディオ対応)、DVI-D、HDコンポーネント、コンポジット	W599×H440 xD220	10.3kg	100V/160W		¥12,000	A
LMD-2450W	SONY	画面解像度:1920×1200 入力端子:HD/SD-SDI (エンベデットオーディオ対応)、DVI-D、HD15、HDコンポーネント、S端子、コンポジット BKM-243HS実装	W602.4× H497.9xD269.9	11kg	100V/115W		¥13,000	A
LMD-2050W	SONY	画面解像度:1680×1050 入力端子:HD/SD-SDI (エンベデットオーディオ対応)、DVI-D、HD15、HDコンポーネント、S端子、コンポジット BKM-243HS実装	W518.5× H468.4xD269.9	10.1kg	100V/95W		¥10,000	A
HLM-1705WR	lkegami	画面解像度:1920×1080 入力端子:3G-SDIⅡ (エンベデットオーディオ対応)	W428×H301 xD80	6kg	100-120V/40W		¥7,000	A
PVM-A170	SONY	画面解像度:1920×1080 入力端子:HDMI (HDCP対応)、BNC端子×2、コンポジット	W435×H274 xD65.5	42kg	100V/60W (最大負荷時75W)		¥7,000	A
BT-LH1710	Panasonic	画面解像度:1280×768 入力端子:HD/SD-SDI (エンベデットオーディオ対応)、DVI-D、HDコンポーネント、コンポジット タイムコード/ベクトルスコープ/ウェーブフォームモニター表示機能	W430×H323.5 xD198	7.1kg	100V/60W		¥7,000	A
BT-LH1700W	Panasonic	画面解像度:1280×768 入力端子:HD/SD-SDI (エンベデットオーディオ対応)、HDコンポーネント、S端子、コンポジット	W430×H323.5 xD198	8.1kg	100V/110W		¥7,000	A
LMD-941W	SONY	画面解像度:1920×1080 入力端子:HDMI (HDCP対応)、BNC端子×2、コンポジット	W222.4× H183.5xD161.8	2kg	100V/36W		¥5,000	A
LMD-940W	SONY	画面解像度:800×480 入力端子:3G/HD/SD-SDI (エンベデットオーディオ対応)、HDMI、コンポジット Vマウント仕様	W222.4× H183.5xD161.8	2kg	100V/27W		¥5,000	A
BT-LH900P	Panasonic	画面解像度:1024×768 入力端子:HD/SD-SDI、HDコンポーネント、コンポジット	W218×H176 xD77.7	2kg	DC12V/1.45A		¥7,000	A
BT-LH80W	Panasonic	画面解像度:800×450 入力端子:HD/SD-SDI、HDコンポーネント、コンポジット	W218×H166 xD65	1.5kg	DC12V/1.5A		¥5,000	A
PVM-740	SONY	画面解像度:960×540 入力端子:3G/HD/SD-SDI、HDMI、コンポジットVマウント仕様	W222.4× H183.5xD161.8	2.6kg	100V/27W		¥6,000	A
VFM-058W	TVLogic	画面解像度:1920×1080 入力端子:3G/HD/SD-SDI (エンベデットオーディオ対応)、HDMI、コンポジット	W156×H98 xD42.1	0.46kg	100V/9.6W		¥4,000	A
VFM-056WP	TVLogic	画面解像度:1280×768 入力端子:3G/HD/SD-SDI (エンベデットオーディオ対応)、HDMI、コンポジット	W156×H103 xD26.5	0.3kg	100V/9W		¥3,000	A

プラズマディスプレイ

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)								
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率
50型プラズマディスプレイ								
TH-P50VT2	Panasonic	画面解像度:1920×1080 入力端子:HDMI、HD15、D4端子、S端子、コンポジット アンテナ (地上・BS・110度CS)	W1224×H771 xD90	27.5kg	100V/472W		¥75,000	B
TH-P50VT2用オプション								
TY-EW3D2MW	Panasonic	アクティブシャッター方式3Dグラス TH-P50VT2用	-	-	-		¥1,000	B
TY-EW3D10W	Panasonic	アクティブシャッター方式3Dグラス TH-P50VT2用	-	-	-		¥1,000	B
42型プラズマテレビ								
TH-P42X1	Panasonic	画面解像度:1024×768 入力端子:HD15、D4端子、S端子、コンポジット	W1029×H661 xD94	26kg	AC100V/ 335W		¥40,000	B

CRTモニター

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)								
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率
BVM-D14H5J	SONY	14インチHDマスターモニター 入力端子:HD/SD-SDI	W482×H280 xD562	23kg	100V/115W		¥9,000	A
BVM-D9H5J	SONY	9インチHDマルチフォーマットモニター 入力端子:HD/SD-SDI、コンポーネント	W217×H218 xD352	9.3kg	DC12V/66W		¥6,000	A

ディスプレイスタンド

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)								
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率
STD-1907A	RATEC	85インチクラス対応 ※取付けには別途アタッチメントが必要です。	W950×H1680 xD920	53kg			¥10,000	B
STD-R01	RATEC	52インチ〜70インチまで対応 ※取付けには別途アタッチメントが必要です。	W850×H1646× D900	40kg	-		¥8,000	B
STD-R02	RATEC	37インチ〜52インチまで対応 ※取付けには別途アタッチメントが必要です。	W750×H1646× D800	38kg	-		¥6,000	B
SR-2124B	RATEC	55インチまで対応 (35kg以下)	W924.6× H1309xD750	16.4kg	-		¥6,000	B
STD-R03	RATEC	20インチ〜32インチまで対応 ※取付けには別途アタッチメントが必要です。	W500×H1315× D580	12kg	-		¥5,000	B
PN-ZS601	SHARP	対応機種: PN-E702/PN-E602/PN-Y555	W11180× H1555xD990	32kg	-		¥6,000	B

ロースタンド

TST-PD01	ARMOR	37インチ〜40インチまで対応 ※取付けには別途アタッチメントが必要です。	W650×H463.8 xD375	6.65kg	-		¥4,000	B
TST-PD02	ARMOR	37インチ〜52インチまで対応 ※取付けには別途アタッチメントが必要です。	W650×H463.8 xD465	-	-		¥5,000	B
PT-1786B	RATEC	42インチまで対応	W396×H- xD520	8.4kg	-		¥4,000	B
TFTST04b	RATEC	15インチ〜32インチまで対応 (VESA80/100/200)	W475×H120 xD380	-	-		¥3,000	B

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上 お問合せ下さい
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

その他金具

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)								
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率
吊り金具								
300角トラス用 フランチ	オーロラ	天吊フランチ+パイプ (400/800/1200/1600mm) ※モニターの取り付けには、別途取付け金具 (SAS-PD01、MLT-3052など) が必要になります。	W300xH250x D300	4.5kg	-		¥1,500	B
TRA-JP01	ARMOR	T字フランチ+パイプ (400/800/1200/1600mm) ※モニターの取り付けには、別途取付け金具 (SAS-PD01、MLT-3052など) が必要になります。	W454.5xH250 xD60.5	-	-		¥1,500	B
MLT-2020	RATEC	トラス引っ掛け金具 385mm延長金具付 15インチ〜32インチまで対応 (VESA100/200)	W220xH580x D130	2.7kg	-		¥2,000	B
トラス付け金具								
TRA-PD01	ARMOR	37インチ〜52インチまで対応 ※取付には別途アタッチメントが必要です。	W581xH578x D54.3	4.25kg	-		¥3,000	B
NAN-DST03	RATEC	15インチ〜32インチまで対応 (VESA100/200)	W505xH200x D115	3.3kg	-		¥2,000	B
その他金具								
SAS-PD01	ARMOR	角度調整金具	W495xH563.6 xD110	5.35kg	-		¥5,000	B
MLT-3052	RATEC	角度調整金具	W485xH455x D50	-	-		¥4,000	B
MLT-1028E/ MLT-1029	RATEC	縦方向穴位置:200/300/320/350/370/400/430/450 横方向はフリー寸法 (660まで対応) ネジ:M8×20L、M6×16L (各4セット)	W680xH412x D55	-	-		¥2,000	B
GTU-210S	CHIEF	30インチ〜60インチまで対応 汎用マルチ金具	W736xH457x D42	5.5kg	-		¥1,500	B
VESA汎用金具	RATEC	VESA100/200	W255xH230x D15	-	-		¥1,500	B
FPM-4101	CHIEF	VESA75/100 18kg以内 傾斜角度:上方5°下方18°	W219.1xH230 xD38.4	0.6kg	-		¥1,500	B
GPM-110	CHIEF	VESA75/100 18kg以内 傾斜角度:±15°	W115xH114 xD48.5	0.6kg	-		¥1,500	B
オクタビーム用取 り付け金具 37"〜	RATEC	-	W27xH250 xD27	0.224k g	-		¥500	B
オクタビーム用取付 け金具 20〜32"用	RATEC	-	W50xH100 xD50	0.28k g	-		¥500	B
J字金具	ARMOR	-	W25xH600 xD100	-	-		¥1,000	B
S字金具	ARMOR	-	W50xH100 xD85	-	-		¥500	B

PROJECTOR
プロジェクター

DLPプロジェクター

HOT PRODUCTS / RENTAL LIST ALL LINE UP P78
DLPプロジェクター投射距離表 P90

液晶プロジェクター

HOT PRODUCTS / RENTAL LIST ALL LINE UP P84
液晶プロジェクター投射距離表 P92

Others

HOT PRODUCTS P87
RENTAL LIST ALL LINE UP P89

スクリーンサイズ表 P93

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間										15日間以上
	1	2	3	4	5	6	7	10	15	お問合せ下さい	
	日数料率 A	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9		
	日数料率 B	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4		

DLPプロジェクター

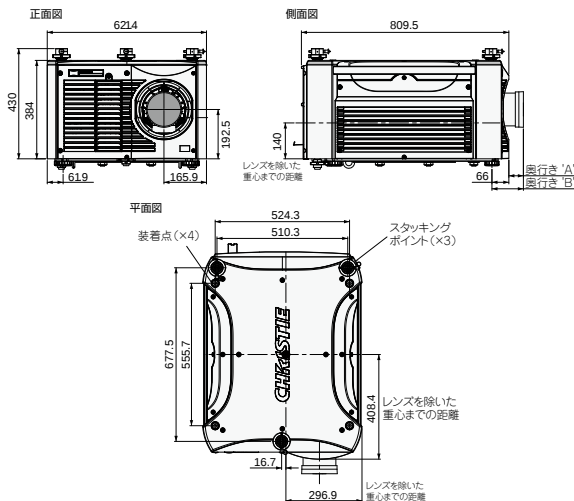
HOT PRODUCTS

ROADSTER HD20K-J [CRISTIE]

3-chip DLP Full HD 1,920x1,080 20,000ルーメン AR 16:9



外形寸法図



注：奥行きA,Bについては装着するレンズによって寸法が変わります。

製品の特徴

- 3チップFull HD DLPパネルを採用
- 光出力:20,000センタールーメン
- 高輝度の光出力、より鮮やかで優れた映像再現力
- 歪み補正により、湾曲したスクリーン等、複雑な形状に映像を投影可能
- 高度なカラーマッチング機能

主な仕様

投影方式	DLP® (Digital Light Processing) 方式
パネル解像度	Full HD (1920×1080ピクセル)
最大表示解像度	QXGA (2048×1536ピクセル)
輝度	20,000ルーメン
コントラスト比	最大1,600-2,000:1 ※Full Field650:1 ※ANSI
周辺光量比	80%
色再現性	約10億7,000万色
光源	3.0kw Xenon Bubbleランプ
ランプ寿命	750時間(標準)
対応走査周波数	(水平) 15kHz~120kHz (垂直) 23.97kHz~150Hz
映像入力	3G/HD/SD-SDI、DVI-I、HD15、5BNC、3BNC、S端子、コンポジット
使用環境条件	温度:5-40℃ 湿度:20-80%(結露なし)
定格入力電圧	200-240VAC@50/60Hz
定格入力電流	20A@200V

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

※各レンズ装着時の投射距離表は90ページに掲載

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	------	----

ROADSTER HD20K-J (プロジェクター本体)

Roadster HD20K-J	CHRISTIE	キセノンランプ搭載により高い色再現性を実現！安定性と汎用性を一挙に高めたプロジェクター。	W740x H472.74xD900	90kg	200V/4000W	P78	¥900,000	B
------------------	----------	--	--------------------	------	------------	-----	----------	---

同上用レンズ

型番	メーカー	スペック	1日料金	料率
Lens ILS 0.73SX+/0.67HD	CHRISTIE	固定短焦点レンズ 0.73倍 (4:3) 0.67倍 (16:9)	¥30,000	B
Lens ILS 1.2SX+/1.1HD	CHRISTIE	固定短焦点レンズ 1.2倍 (4:3) 1.1倍 (16:9)	¥30,000	B
Lens ILS 1.25-1.6SX+/1.16-1.49HD	CHRISTIE	短焦点ズームレンズ 1.25~1.6倍 (4:3) 1.16~1.49倍 (16:9)	¥40,000	B
Lens ILS 1.5-2.0SX+/1.4-1.8HD	CHRISTIE	短焦点ズームレンズ 1.5~2.0倍 (4:3) 1.4~1.8倍 (16:9)	¥30,000	B
Lens ILS 2.0-2.8SX+/1.8-2.6HD	CHRISTIE	中焦点ズームレンズ 2.0~2.8倍 (4:3) 1.8~2.6倍 (16:9)	¥30,000	B
Lens ILS 2.8-4.5SX+/2.6-4.1HD	CHRISTIE	中焦点ズームレンズ 2.8~4.5倍 (4:3) 2.6~4.1倍 (16:9)	¥30,000	B
Lens ILS 4.5-7.5SX+/4.1-6.9HD	CHRISTIE	長焦点ズームレンズ 4.5~7.5倍 (4:3) 4.1~6.9倍 (16:9)	¥30,000	B
Lens ILS 7.5-11.2SX+/6.9-10.4HD	CHRISTIE	長焦点ズームレンズ 7.5~11.2倍 (4:3) 6.9~10.4倍 (16:9)	¥60,000	B

レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上
日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	
日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	お問合せ下さい

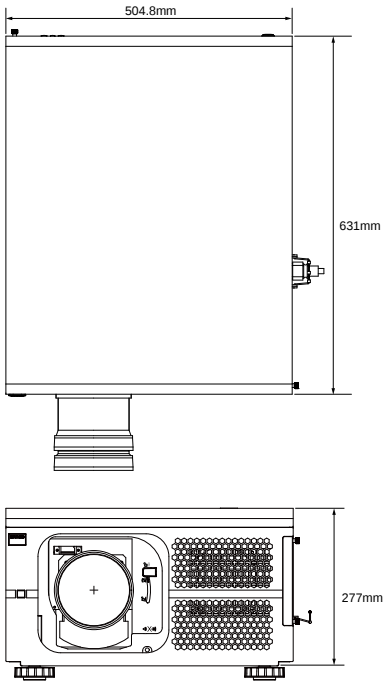
HOT PRODUCTS

RLM-W14 [BARCO]

3-chip DLP WUXGA 1,920x1,200 14,500ルーメン AR 16:9



外形寸法図



製品の特徴

- 14,500ルーメン光出力
- 堅牢で低ノイズ・低消費電力の高耐性プロジェクター
- 3チップDLPテクノロジー
- WUXGA (1,920x1,200)解像度
- HDBase-T(TM)により単一のCat5 ケーブルからビデオ表示
- アクティブ・ステレオ3D
- 高度なワーピングとブレンドングを実現
- 優れた彩度と発色安定性

主な仕様

投影方式	3チップDLP方式
パネル解像度	WUXGA (1920×1200ピクセル)
輝度	13,500ルーメン/14,500ルーメン(中央部)
コントラスト比	1,650:1 (標準)、2,400:1 (CEモード)
消費電力	1,140W@240V、1,230W@110V、スタンバイ時2W未満(電圧90-240V (50-60Hz))
入力端子	HDMI、HDBase-T、5-BNC、VGA、cinch、3G/HD/SD-SDI、3DデュアルリンクDVI
アスペクト比	16:10
ランプ	2x465W
PinP	最大で同時2ソース
設置方向	台置き/天井吊り
3D	同期入力/出力BNC付きデュアルリンクDVI
入力解像度	NTSCからUXGA (1,600x1,200) まで ※HDTV (1,920x1,200) を含む
最大ピクセル・クロック	165Mhz から 200Mhz まで
ソフトウェア・ツール	プロジェクション・ツールセット + Android アプリ + iOS アプリ
ネットワーク接続	10/100 Base-T、RJ-45接続
ノイズ・レベル	46 dB(通常モード)、42dB(エコモード) ※外気温25℃時
動作周囲温度	0~40℃
動作湿度	0-85% (結露なきこと)
寸法	631x504x270 mm (幅×長さ×高さ)
重量	33.5kg
標準アクセサリ	電源コード・無線リモコン、HDMI-DVIアダプタ

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

※各レンズ装着時の投射距離表は90ページに掲載

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	------	----

RLM-W14 (プロジェクター本体)

RLM-W14	BARCO		W631xH270xD504 (本体のみ)	33.5kg	90-240V/ 1140W	P79	¥500,000	B
---------	-------	--	-----------------------	--------	----------------	-----	----------	---

同上用レンズ

型番	メーカー	スペック	1日料金	料率
TLD+1.26-1.61SX+/1.16-1.49HD	BARCO		¥70,000	B
TLD+2.8-4.5SX+/2.56-4.17HD	BARCO		¥30,000	B
TLD+4.5-7.5SX+/4.17-6.95HD	BARCO		¥30,000	B
TLD+7.5-11.2SX+/6.93-10.3HD	BARCO		¥60,000	B

レンタル営業部 TEL03-3863-5171 FAX03-3863-5177 <http://www.ginzasakuraya.com/>

DLPプロジェクター

HOT PRODUCTS

ROADSTER HD10K-M [CRISTIE]



主な仕様

- 投影方式 3チップDLP方式
- パネル解像度 Full HD (1920×1080ピクセル)
- 輝度 11,000ルーメン
- コントラスト比 最大10,000:1
- 電源電圧 100-240V (50/60Hz)
- 入力端子 3G/HD/SD-SDI、DVI-I、HD15、5BNC、3BNC、S端子、コンボジット

3-chip DLP

Full HD 1,920x1,080

11,000 ルーメン

AR 16:9

PT-DZ8700 [Panasonic]



主な仕様

- 投影方式 3チップDLP方式
- パネル解像度 WUXGA (1920×1200ピクセル)
- 輝度 10,600ルーメン
- コントラスト比 最大10,000:1
- 電源電圧 100V (50/60Hz)
- 入力端子 HD/SD-SDI、HDMI、DVI-D、HD15、5BNC、S端子、コンボジット

3-chip DLP

WUXGA 1,920x1,200

10,600 ルーメン

AR 16:9

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

※各レンズ装着時の投射距離表は90ページに掲載

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	-------	----

ROADSTER HD10K-M (プロジェクター本体)

ROADSTER HD10K-M	CHRISTIE	キセノンランプ搭載により高い色再現性を実現！安定性と汎用性を一挙に高めたプロジェクター。	W740×H472.74×D900	90kg	200V/4000W	P80	¥450,000	B
------------------	----------	--	-------------------	------	------------	-----	----------	---

➡ 同上用レンズ

型番	メーカー	スペック	1 日料金	料率
Lens ILS 0.73SX+/0.67HD	CHRISTIE	固定短焦点レンズ 0.73倍 (4:3) 0.67倍 (16:9)	¥30,000	B
Lens ILS 1.2SX+/1.1HD	CHRISTIE	固定短焦点レンズ 1.2倍 (4:3) 1.1倍 (16:9)	¥30,000	B
Lens ILS 1.25-1.6SX+/1.16-1.49HD	CHRISTIE	短焦点ズームレンズ 1.25～1.6倍 (4:3) 1.16～1.49倍 (16:9)	¥40,000	B
Lens ILS 1.5-2.0SX+/1.4-1.8HD	CHRISTIE	短焦点ズームレンズ 1.5～2.0倍 (4:3) 1.4～1.8倍 (16:9)	¥30,000	B
Lens ILS 2.0-2.8SX+/1.8-2.6HD	CHRISTIE	中焦点ズームレンズ 2.0～2.8倍 (4:3) 1.8～2.6倍 (16:9)	¥30,000	B
Lens ILS 2.8-4.5SX+/2.6-4.1HD	CHRISTIE	中焦点ズームレンズ 2.8～4.5倍 (4:3) 2.6～4.1倍 (16:9)	¥30,000	B
Lens ILS 4.5-7.5SX+/4.1-6.9HD	CHRISTIE	長焦点ズームレンズ 4.5～7.5倍 (4:3) 4.1～6.9倍 (16:9)	¥30,000	B
Lens ILS 7.5-11.2SX+/6.9-10.4HD	CHRISTIE	長焦点ズームレンズ 7.5～11.2倍 (4:3) 6.9～10.4倍 (16:9)	¥60,000	B

PT-DZ8700 (プロジェクター本体)

PT-DZ8700	Panasonic		W530×H200×D548.5	24kg	100V/990W	P80	¥400,000	B
-----------	-----------	--	------------------	------	-----------	-----	----------	---

➡ 同上用レンズ

型番	メーカー	スペック	1 日料金	料率
ET-D75LE5	Panasonic	固定短焦点レンズ 0.8倍	¥20,000	B
ET-D75LE6	Panasonic	短焦点ズームレンズ 1.0～1.2倍	¥25,000	B
ET-D75LE1	Panasonic	短焦点ズームレンズ 1.5～2.0倍	¥20,000	B
ET-D75LE2	Panasonic	中焦点ズームレンズ 2.0～3.0倍	¥20,000	B
ET-D75LE3	Panasonic	中焦点ズームレンズ 3.0～5.0倍	¥20,000	B
ET-D75LE4	Panasonic	長焦点ズームレンズ 5.0～8.0倍	¥20,000	B
TY-D75LE8	Panasonic	長焦点ズームレンズ 8.0～15.0倍	¥40,000	B

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

※各レンズ装着時の投射距離表は90、91ページに掲載

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	-------	----

TH-DW10000 (プロジェクター本体)

TH-DW10000	Panasonic	3chipDLP Full HD (1920×1080) 10000lm AR16:9	W578×H320×D643	32kg	100-240V/1,450W		¥400,000	B
------------	-----------	---	----------------	------	-----------------	--	----------	---

➡ 同上用レンズ

型番	メーカー	スペック	1 日料金	料率
ET-D75LE5	Panasonic	固定短焦点レンズ 0.8倍	¥20,000	B
ET-D75LE6	Panasonic	短焦点ズームレンズ 1.0～1.2倍	¥25,000	B
ET-D75LE1	Panasonic	短焦点ズームレンズ 1.5～2.0倍	¥20,000	B
ET-D75LE2	Panasonic	中焦点ズームレンズ 2.0～3.0倍	¥20,000	B
ET-D75LE3	Panasonic	中焦点ズームレンズ 3.0～5.0倍	¥20,000	B
ET-D75LE4	Panasonic	長焦点ズームレンズ 5.0～8.0倍	¥20,000	B
TY-D75LE8	Panasonic	長焦点ズームレンズ 8.0～15.0倍	¥40,000	B
ET-MD77SD3	Panasonic	HD/SD-SDIインพุットボード 外形寸法:W204×H32×D214mm 重量:0.3kg	¥20,000	B

SLM R12+Performer (プロジェクター本体)

SLM R12 +Performer	BARCO	3chipDLP SXGA+(1400×1050) 12000lm AR4:3	W585×H429×D876	56kg	200-240V/2,750W		¥550,000	B
--------------------	-------	---	----------------	------	-----------------	--	----------	---

➡ 同上用レンズ

型番	メーカー	スペック	1 日料金	料率
TLD 0.8:1 HB	BARCO	固定短焦点レンズ 0.8倍	¥35,000	B
TLD 1.6-2.0:1 HB	BARCO	短焦点ズームレンズ 1.6～2.0倍	¥35,000	B
TLD 2.0-2.8:1 HB	BARCO	中焦点ズームレンズ 2.0～2.8倍	¥35,000	B
TLD 2.8-5.0:1 HB	BARCO	中焦点ズームレンズ 2.8～5.0倍	¥35,000	B
TLD 5.0-8.0:1 HB	BARCO	長焦点ズームレンズ 5.0～8.0倍	¥45,000	B

TH-D10000 (プロジェクター本体)

TH-D10000	Panasonic	3chipDLP SXGA+(1400×1050) 10000lm AR4:3	W578×H320×D643	32kg	100-240V/1,450W		¥300,000	B
-----------	-----------	---	----------------	------	-----------------	--	----------	---

➡ 同上用レンズ

型番	メーカー	スペック	1 日料金	料率
ET-D75LE5	Panasonic	固定短焦点レンズ 0.8倍	¥20,000	B
ET-D75LE6	Panasonic	短焦点ズームレンズ 1.0～1.2倍	¥25,000	B
ET-D75LE1	Panasonic	短焦点ズームレンズ 1.5～2.0倍	¥20,000	B
ET-D75LE2	Panasonic	中焦点ズームレンズ 2.0～3.0倍	¥20,000	B
ET-D75LE3	Panasonic	中焦点ズームレンズ 3.0～5.0倍	¥20,000	B
ET-D75LE4	Panasonic	長焦点ズームレンズ 5.0～8.0倍	¥20,000	B
TY-D75LE8	Panasonic	長焦点ズームレンズ 8.0～15.0倍	¥40,000	B
ET-MD77SD3	Panasonic	HD/SD-SDIインพุットボード 外形寸法:W204×H32×D214mm 重量:0.3kg	¥20,000	B

TH-D7700-K (プロジェクター本体)

TH-D7700-K	Panasonic	3chipDLP SXGA+(1400×1050) 7000lm AR4:3	W530×H200×D569	22kg	100V/800W		¥230,000	B
------------	-----------	--	----------------	------	-----------	--	----------	---

➡ 同上用レンズ

型番	メーカー	スペック	1 日料金	料率
ET-D75LE5	Panasonic	固定短焦点レンズ 0.8倍	¥20,000	B
ET-D75LE6	Panasonic	短焦点ズームレンズ 1.0～1.2倍	¥25,000	B
ET-D75LE1	Panasonic	短焦点ズームレンズ 1.5～2.0倍	¥20,000	B
ET-D75LE2	Panasonic	中焦点ズームレンズ 2.0～3.0倍	¥20,000	B
ET-D75LE3	Panasonic	中焦点ズームレンズ 3.0～5.0倍	¥20,000	B
ET-D75LE4	Panasonic	長焦点ズームレンズ 5.0～8.0倍	¥20,000	B
TY-D75LE8	Panasonic	長焦点ズームレンズ 8.0～15.0倍	¥40,000	B
ET-MD77SD3	Panasonic	HD/SD-SDIインพุットボード 外形寸法:W204×H32×D214mm 重量:0.3kg	¥20,000	B

レンタル料金＝1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	お問合せ下さい
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

DLPプロジェクター

HOT PRODUCTS

RLM-W8 [BARCO]



主な仕様

投影方式	3チップDLP方式
パネル解像度	WUXGA(1920×1200ピクセル)
輝度	8,000ルーメン
コントラスト比	2,200:1
電源電圧	90-240V(50/60Hz)
入力端子	3G/HD/SD-SDI、HDMI、HD15、5BNC、S端子、コンポジット

3-chip DLP WUXGA 1,920×1,200 8,000ルーメン AR 16:10

PT-DZ870K [Panasonic]



主な仕様

投影方式	1チップDLP方式
パネル解像度	WUXGA(1920×1200ピクセル)
輝度	8,500ルーメン
コントラスト比	10,000:1
電源電圧	100V(50/60Hz)
入力端子	3G/HD/SD-SDI、HDMI、DVI-D、5BNC、HD15

1-chip DLP WUXGA 1,920×1,200 8,500ルーメン AR 16:10

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

※各レンズ装着時の投射距離表は90,91ページに掲載

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	------	----

RLM-W8 (プロジェクター本体)

RLM-W8	BARCO	3chipDLP WUXGA(1920×1200) 8000lm AR16:10	W516×H247×D669 (本体のみ)	26kg	90-240V/850W	P82	¥250,000	B
--------	-------	--	-----------------------	------	--------------	-----	----------	---

☛ 同上用レンズ

型番	メーカー	スペック	1日料金	料率
RLD W (0.77:1)	BARCO	固定短焦点レンズ 0.77倍	¥20,000	B
RLD W (1.45-1.74:1)	BARCO	短焦点ズームレンズ 1.45~1.74倍	¥20,000	B
RLD W (1.74-2.17:1)	BARCO	短焦点ズームレンズ 1.74~2.17倍	¥20,000	B
RLD W (2.17-2.90:1)	BARCO	中焦点ズームレンズ 2.17~2.9倍	¥20,000	B
RLD W (2.9-4.34:1)	BARCO	中焦点ズームレンズ 2.9~4.34倍	¥20,000	B
RLD W (4.34-6.76:1)	BARCO	長焦点ズームレンズ 4.34~6.76倍	¥20,000	B

PT-DZ870K (プロジェクター本体)

PT-DZ870K	Panasonic	1chipDLP WUXGA(1920×1200) 8500lm AR16:10	W498×H200×D566	18.3kg	100V/1050W	P82	¥180,000	B
-----------	-----------	--	----------------	--------	------------	-----	----------	---

☛ 同上用レンズ

型番	メーカー	スペック	1日料金	料率
ET(TY)-DLE100	Panasonic	短焦点ズームレンズ 1.33~1.78倍	¥10,000	B
TY-DLE400	Panasonic	超長焦点ズームレンズ 5.7~8.0倍	¥10,000	B
標準レンズ	Panasonic	ズームレンズ 1.8~2.4倍	付属	-
TY-DLE200	Panasonic	中焦点ズームレンズ 2.5~4.0倍	¥10,000	B
TY-DLE300	Panasonic	長焦点ズームレンズ 3.7~5.7倍	¥10,000	B
ET-DLE410	Panasonic	超長焦点ズームレンズ 5.7~8.0倍	¥10,000	B
ET-DLE030	Panasonic	超短焦点ズームレンズ	¥15,000	B
ET-DLE085	Panasonic	超短焦点ズームレンズ	¥10,000	B

HOT PRODUCTS

PT-RZ660JB [Panasonic]



主な仕様

投影方式	1チップDLP方式
パネル解像度	WUXGA(1920×1200)
輝度	6200ルーメン
コントラスト比	10,000:1
電源電圧	100V(50/60Hz)
入力端子	3G/HD/SD-SDI、HDMI、DVI-D、5BNC、HD15

1-chip DLP WUXGA 1,920×1,200 6,200ルーメン レーザー光源

TH-D5500/PT-D4000 [Panasonic]



PT-D4000

主な仕様

投影方式	1チップDLP方式
パネル解像度	XGA(1024×768ピクセル)
輝度	5,000ルーメン(TH-D550)/4,000ルーメン(PT-D4000)
コントラスト比	4,600:1
電源電圧	100V(50/60Hz)
入力端子	DVI-D、HD15、S端子、コンポジット

1-chip DLP XGA 1,024×768 5,000ルーメン 4,000ルーメン AR 4:3

TH-D5500 PT-D4000

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

※各レンズ装着時の投射距離表は91ページに掲載

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	------	----

PT-RZ660JB (プロジェクター本体)

PT-RZ660JB	Panasonic	1chipDLP WUXGA(1920×1200) 6000lmレーザー光源 AR16:10	W498×H200×D581	23.1kg	100V/800W	P83	¥140,000	B
------------	-----------	--	----------------	--------	-----------	-----	----------	---

☛ 同上用レンズ

型番	メーカー	スペック	1日料金	料率
ET(TY)-DLE100	Panasonic	短焦点ズームレンズ 1.33~1.78倍	¥10,000	B
TY-DLE400	Panasonic	超長焦点ズームレンズ 5.7~8.0倍	¥10,000	B
標準レンズ	Panasonic	ズームレンズ 1.8~2.4倍	付属	-
TY-DLE200	Panasonic	中焦点ズームレンズ 2.5~4.0倍	¥10,000	B
TY-DLE300	Panasonic	長焦点ズームレンズ 3.7~5.7倍	¥10,000	B
ET-DLE410	Panasonic	超長焦点ズームレンズ 5.7~8.0倍	¥10,000	B
ET-DLE030	Panasonic	超短焦点ズームレンズ	¥15,000	B
ET-DLE085	Panasonic	超短焦点ズームレンズ	¥10,000	B

TH-D5500/PH-D4000 (プロジェクター本体)

TH-D5500	Panasonic	5,000ルーメン 解像度:1024×768 標準レンズ付(1.8~2.5倍)	W530×H167×D441	13.7kg	100V/770W	P83	¥180,000	B
PT-D4000	Panasonic	4,000ルーメン 解像度:1024×768 標準レンズ付(1.8~2.5倍)	W530×H167×D441	13.7kg	100V/540W	P83	¥80,000	B

☛ 同上用レンズ

型番	メーカー	スペック	1日料金	料率
ET-DLE100	Panasonic	短焦点ズームレンズ 1.33~1.78倍	¥10,000	B
標準レンズ	Panasonic	ズームレンズ 1.8~2.4倍	付属	-
ET-DLE200	Panasonic	中焦点ズームレンズ 2.5~4.0倍	¥10,000	B
ET-DLE300	Panasonic	長焦点ズームレンズ 3.7~5.7倍	¥10,000	B
ET-DLE410	Panasonic	超長焦点ズームレンズ 5.7~8.0倍	¥10,000	B

NP-M352WSJD-N3 (プロジェクター本体)

NP-M352WSJD-N3	NEC	単板DLP WXGA(1280×800) 3500lm AR16:9	W368×H98×D286	3.7kg	100V/354W		¥40,000	B
----------------	-----	------------------------------------	---------------	-------	-----------	--	---------	---

レンタル営業部 TEL03-3863-5171 FAX03-3863-5177 http://www.ginzasakuraya.com/

液晶プロジェクター

HOT PRODUCTS

EB-G7000W [EPSON]



主な仕様	
投影方式	3LCD方式
パネル解像度	WXGA(1280×800)
輝度	6,500ルーメン
コントラスト比	50,000:1
電源電圧	100～120/200～240V(50/60Hz)
入力端子	DVI-D、HDMI、HDBaseT、HD15、5BNC

LP-XF47 [SANYO]



主な仕様	
投影方式	LCD方式
パネル解像度	XGA(1024×768ピクセル)
輝度	15,000ルーメン
コントラスト比	2,000:1
電源電圧	200V(50/60Hz)
入力端子	DVI-D、HD15、5BNC

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

※各レンズ装着時の投射距離表は92ページに掲載

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	------	----

EB-G7000W (プロジェクター本体)

EB-G7000W	EPSON	3LCD WXGA(1280×800) 6500lm AR16:10	W525×H164×D425	12.9kg	100-240V/540W	P84	¥120,000	B
-----------	-------	------------------------------------	----------------	--------	---------------	-----	----------	---

☛ 同上用レンズ

型番	メーカー	スペック	1日料金	料率
ELPLM08	EPSON	中焦点レンズ (標準) 1.6倍	付属	-
ELPLX01	EPSON	超短焦点レンズ	¥15,000	B

LP-XF47 (プロジェクター本体)

LP-XF47	SANYO	3LCD XGA(1024×768) 15000lm AR4:3	W581×H252×D816	36.5kg	AC200V/1,700W	P84	¥300,000	B
---------	-------	----------------------------------	----------------	--------	---------------	-----	----------	---

☛ 同上用レンズ

型番	メーカー	スペック	1日料金	料率
PLC-LNS07	SANYO	固定短焦点レンズ 1.2倍	¥10,000	B
LNS-W02KS	SANYO	短焦点ズームレンズ 1.4～1.8倍	¥10,000	B
LNS-S02KS	SANYO	標準レンズ 2.0～2.6倍	¥5,000	B
PLC-LNS06	SANYO	中焦点ズームレンズ 3.5～4.5倍	¥15,000	B
LNS-T02	SANYO	長焦点ズームレンズ 4.6～6.0倍	¥10,000	B
LNS-T03	SANYO	長焦点ズームレンズ 6.2～9.0倍	¥50,000	B
PLC-LNS08	SANYO	固定長焦点レンズ 6.9倍	¥10,000	B

HOT PRODUCTS

CP-SX12000J [HITACHI]



主な仕様	
投影方式	LCD方式
パネル解像度	SXGA+(1400×1050ピクセル)
輝度	7,000ルーメン
コントラスト比	2,500:1
電源電圧	100V(50/60Hz)
入力端子	HDMI、DVI-D、HD15、5BNC、コンポーネント、S端子、コンボジット

CP-X10000J [HITACHI]



主な仕様	
投影方式	LCD方式
パネル解像度	XGA(1024×768ピクセル)
輝度	7,500ルーメン
コントラスト比	2,500:1
電源電圧	100V(50/60Hz)
入力端子	HDMI、DVI-D、HD15、5BNC、コンポーネント、S端子、コンボジット

EB-G5950 [EPSON]



主な仕様	
投影方式	LCD方式
パネル解像度	XGA(1024×768ピクセル)
輝度	5,200ルーメン
コントラスト比	2,000:1
電源電圧	100V(50/60Hz)
入力端子	HDMI、HD15、5BNC、S端子、コンボジット

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

※各レンズ装着時の投射距離表は92ページに掲載

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	------	----

CP-SX12000J (プロジェクター本体)

CP-SX12000J	HITACHI	3LCD SXGA+(1400×1050) 7000lm AR4:3	W476×H272×D469	13.1kg	100V/540W	P85	¥150,000	B
-------------	---------	------------------------------------	----------------	--------	-----------	-----	----------	---

CP-X10000J (プロジェクター本体)

CP-X10000J	HITACHI	3LCD XGA(1024×768) 7500lm AR4:3	W476×H272×D469	13.1kg	100V/540W	P85	¥120,000	B
------------	---------	---------------------------------	----------------	--------	-----------	-----	----------	---

☛ CP-SX12000J/CP-X10000J用レンズ

型番	メーカー	スペック	1日料金	料率
USL-801	HITACHI	超短焦点ズームレンズ 0.5～0.6倍 ※レンズシフトセンターのみの仕様	¥10,000	B
SL-802	HITACHI	短焦点ズームレンズ 1.25～1.5倍	¥10,000	B
SL-803	HITACHI	短焦点ズームレンズ 1.5～2.2倍	¥12,000	B
SD-804	HITACHI	標準レンズ 2.2～2.9倍	¥5,000	B
LL-805	HITACHI	長焦点ズームレンズ 2.85～5.35倍	¥10,000	B
UL-806	HITACHI	超長焦点レンズ 5.1～9.4倍	¥10,000	B

EB-G5950 (プロジェクター本体)

EB-G5950	EPSON	3LCD XGA(1024×768) 5200lm AR4:3	W470×H135×D312	6.8kg	100V/464W	P85	¥80,000	B
----------	-------	---------------------------------	----------------	-------	-----------	-----	---------	---

液晶プロジェクター

HOT PRODUCTS

EB-G5100 [EPSON]



主な仕様

投影方式 LCD方式
パネル解像度 XGA(1024×768ピクセル)
輝度 4,000ルーメン
コントラスト比 1,000:1
電源電圧 100V(50/60Hz)
入力端子 HDMI、HD15、5BNC、S端子、コンポジット

3LCD XGA 1,024×768 4,000ルーメン AR 4:3

NP-P420XJL [NEC]



主な仕様

投影方式 LCD方式
パネル解像度 XGA(1024×768ピクセル)
輝度 4,200ルーメン
コントラスト比 2,000:1
電源電圧 100V(50/60Hz)
入力端子 HDMI、HD15、S端子、コンポジット

3LCD XGA 1,024×768 4,200ルーメン AR 4:3

EB-485W [EPSON]



主な仕様

投影方式 LCD方式
パネル解像度 WXGA(1280×800ピクセル)
輝度 3,100ルーメン
コントラスト比 3,000:1
電源電圧 100~120V/200~240V±10%(50/60Hz)
入力端子 HDMI、HD15、S端子、コンポジット

3LCD WXGA 1,280×800 3,100ルーメン AR 16:10

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

※各レンズ装着時の投射距離表は92ページに掲載

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	-----------	----	------	--------------	------	----

EB-G5100 (プロジェクター本体)

EB-G5100	EPSON	3LCD XGA(1024×768) 4000lm AR4:3	W470×H135×D312	6.6kg	100V/343W	P86	¥40,000	B
----------	-------	---------------------------------	----------------	-------	-----------	-----	---------	---

NP-P420XJL (プロジェクター本体)

NP-P420XJL	NEC	3LCD XGA(1024×768) 4200lm AR4:3	W398×H115×D282	3.9kg	100V/358W	P86	¥40,000	B
------------	-----	---------------------------------	----------------	-------	-----------	-----	---------	---

EB-485W (プロジェクター本体)

EB-485W	EPSON	3LCD WXGA(1280×800) 3100lm AR16:10	W367×H143×D375	5.2kg	100-240V/313W	P86	¥30,000	B
---------	-------	------------------------------------	----------------	-------	---------------	-----	---------	---

EB-1776W (プロジェクター本体)

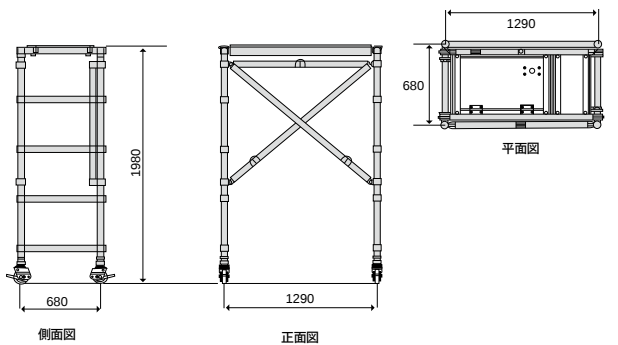
EB-1776W	EPSON	3LCD WXGA(1280×800) 3000lm AR16:9	W292×H50.4×D210	1.7kg	100-240V/322W		¥20,000	B
----------	-------	-----------------------------------	-----------------	-------	---------------	--	---------	---

Others

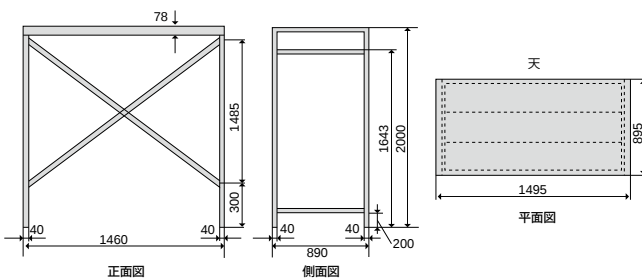
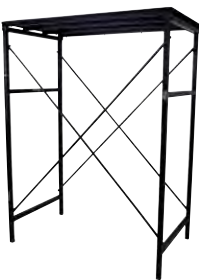
HOT PRODUCTS

映写台

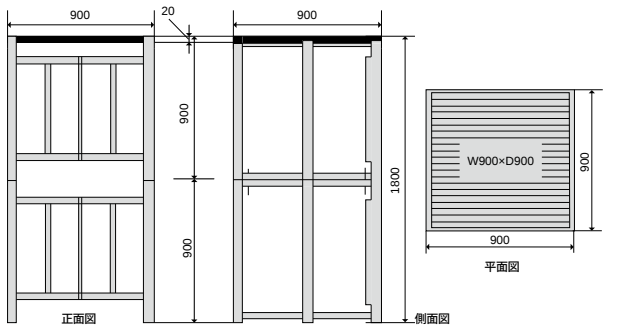
VXSW4F



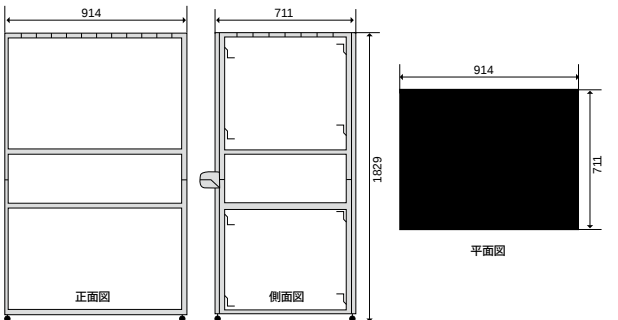
SK-2000D



映写台 H1800 (PAX)



EQUIPMENT TOWER



Others

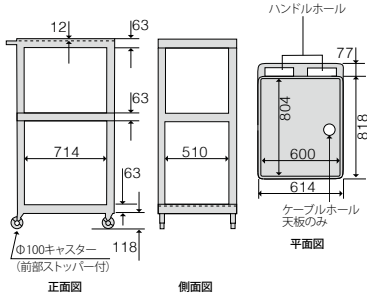
HOT PRODUCTS

AVテーブル

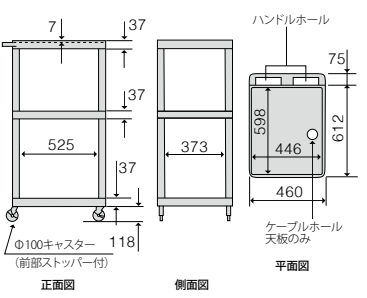


AVP-1220

LEL-DUO



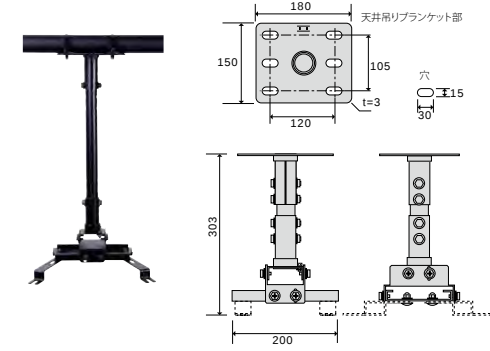
LE-DUO



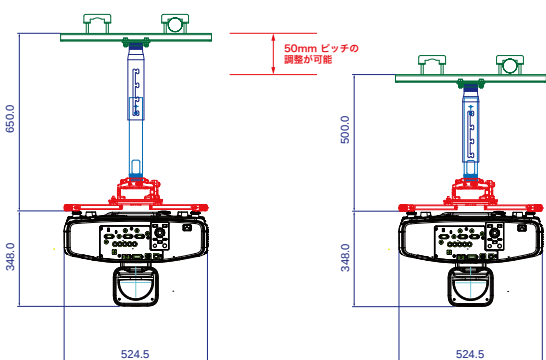
HOT PRODUCTS

吊り金具

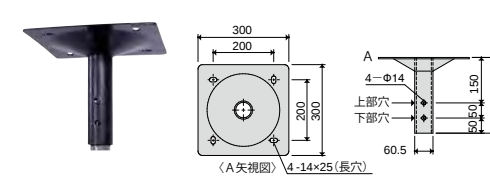
LCD-M1A



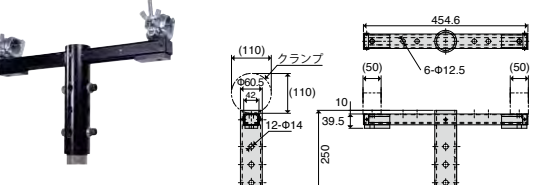
RPMA-U2B + CMA366



300角トラス用フランジ



TRA-JP01



レンタル料金＝1日料金×日数料率	レンタル期間										15日間以上 お問合せ下さい
	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日		
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	重量	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
VXSW4F	UpRight	アルミ製ローリングタワー	W1290×H1980×D680	41kg	P87	¥10,000	B
SK-2000D	エステック	H=2000mm	W1460×H2000×D890	-	P87	¥8,000	B
映写台H1800 (PAX)	パックス工業	H=1800mm 連結足場付 (W900×H900×D600mm)	W900×H1800×D900	-	P87	¥10,000	B
EQUIPMENT TOWER	WORKS	H=1800mm	約 W910×H1830×D700	39kg	P87	¥8,000	B

AVテーブル

AVP-1220	LUXOR	ポータースタンド	W950×H1220×D700	39kg	P88	¥6,000	B
LEL-DUO	LUXOR	ラクサー (L) 最大積載量:70kg	W804×H600	-	P88	¥3,000	B
LE-DUO	LUXOR	ラクサー (S) 最大積載量:55kg	W598×H446	-	P88	¥2,000	B
ラクサークロス	LUXOR	AVP-1220用 (H=1200mm) LEL-DUO用 (H=1200mm) LE-DUO用 (H=1020mm)	-	-		¥1,000	B

吊り金具

RPMA-U2B+CMA366	CHIEF	中型PJ用汎用金具 延長パイプ:CMS012018	左記参照	5.3kg	P88	¥4,000	B
LCD-M1A	Forbec	小型プロジェクター用 角度調整:上下左右15° 付属パイプ使用で309~683mmまで 吊り下げ可	左記参照	5kg	P88	¥3,000	B
300角トラス用フランジ	ARMOR/RATEC	天吊フランジ+パイプ (400/800/1200/1600mm) + プロジェクターアタッチメント対応機種:HD10K-M/PT-DZ8700/TH-D7700/TH-D7600	左記参照	4.5kg	P88	¥4,000	B
TRA-JP01	ARMOR	天吊フランジ+パイプ (400/800/1200/1600mm) + プロジェクターアタッチメント対応機種:HD10K-M/PT-DZ8700/TH-D7700/TH-D7601	左記参照	-	P88	¥4,000	B

DLPプロジェクター投射距離表

◆ Roadster HD20K-J (アスペクト16:9)									単位:m
画面サイズ	インチ	120	147	183	220	250	275	330	
	幅	2658	3255	4052	4871	5536	6089	7037	
	高さ	1495	1831	2279	2740	3114	3425	4110	
レンズ型番	ILS0.73SX+/0.67HD	1.98	2.40	2.96	3.54	4.00	4.40	5.26	
	ILS1.2SX+/1.1HD	3.16	3.83	4.74	5.68	6.42	7.07	8.46	
	ILS1.25-1.6SX+/1.16-1.49HD	3.22 ~ 4.11	3.90 ~ 5.00	4.83 ~ 6.19	5.79 ~ 7.43	6.54 ~ 8.41	7.20 ~ 9.26	8.62 ~ 11.08	
	ILS1.5-2.0SX+/1.4-1.8HD	3.75 ~ 5.06	4.57 ~ 6.17	5.68 ~ 7.68	6.84 ~ 9.24	7.74 ~ 10.47	8.54 ~ 11.54	10.23 ~ 13.84	
	ILS2.0-2.8SX+/1.8-2.6HD	5.04 ~ 6.88	6.15 ~ 8.40	7.65 ~ 10.46	9.20 ~ 12.60	10.42 ~ 14.28	11.49 ~ 15.75	13.78 ~ 18.90	
	ILS2.8-4.5SX+/2.6-4.1HD	7.04 ~ 11.29	8.52 ~ 13.72	10.54 ~ 17.01	12.63 ~ 20.43	14.26 ~ 23.11	15.70 ~ 25.46	18.77 ~ 30.48	
	ILS4.5-7.5SX+/4.1-6.9HD	11.23 ~ 18.63	13.64 ~ 22.68	16.91 ~ 28.18	20.30 ~ 33.88	22.95 ~ 38.34	25.28 ~ 42.26	30.26 ~ 50.63	
	ILS7.5-11.2SX+/6.9-10.4HD	18.47 ~ 27.43	22.44 ~ 33.39	27.83 ~ 41.48	33.43 ~ 49.87	37.81 ~ 56.44	41.65 ~ 62.21	49.87 ~ 74.54	

◆ RLM-W14 (アスペクト16:9)

		単位:m						
画面サイズ/インチ		120	147	183	220	250	275	330
レンズ型番	1.16-1.49HD	2.99 ~ 3.84	3.78 ~ 4.86	4.7 ~ 6.03	5.5 ~ 7.06	6.14~8.23	7.06 ~ 9.07	8.25 ~ 10.59
	2.56-4.17HD	6.6 ~ 10.73	8.35 ~ 13.56	10.37 ~ 16.85	12.13 ~ 19.72	14.15~23.00	15.59 ~ 25.33	18.2 ~ 29.59
	4.17-6.95HD	10.73 ~ 17.88	13.56 ~ 22.59	16.85 ~ 28.07	19.72 ~ 32.85	23.00~38.43	25.33 ~ 42.2	29.58 ~ 49.27
	6.93-10.3HD	17.68 ~ 26.36	22.39 ~ 33.39	27.87 ~ 41.56	32.65 ~ 48.69	38.32~56.95	42 ~ 62.65	49.07 ~ 73.2

◆ Roadster HD10K-M (アスペクト16:9)

		単位:m						
画面サイズ/インチ		120	147	183	220	250	275	330
レンズ型番	ILS0.73SX+/0.67HD	1.96	2.35	2.89	3.44	3.88	4.26	5.08
	ILS1.2SX+/1.1HD	3.13	3.77	4.65	5.57	6.28	6.91	8.25
	ILS1.25-1.6SX+/1.16-1.49HD	3.28 ~ 4.16	3.97 ~ 5.04	4.89 ~ 6.23	5.86 ~ 7.47	6.61 ~ 8.44	7.27 ~ 9.29	8.69 ~ 11.11
	ILS1.5-2.0SX+/1.4-1.8HD	3.83 ~ 4.90	4.66 ~ 5.96	5.78 ~ 7.40	6.94 ~ 8.89	7.85 ~ 10.06	8.65 ~ 11.09	10.35 ~ 13.29
	ILS2.0-2.8SX+/1.8-2.6HD	4.90 ~ 7.00	5.96 ~ 8.53	7.40 ~ 10.61	8.90 ~ 12.77	10.07 ~ 14.46	11.09 ~ 15.94	13.29 ~ 19.11
	ILS2.8-4.5SX+/2.6-4.1HD	7.32 ~ 11.30	8.86 ~ 13.72	10.94 ~ 17.00	13.09 ~ 20.40	14.78 ~ 23.07	16.27 ~ 25.40	19.44 ~ 30.40
	ILS4.5-7.5SX+/4.1-6.9HD	11.34 ~ 18.78	13.76 ~ 22.86	17.04 ~ 28.38	20.44 ~ 34.10	23.11 ~ 38.59	25.44 ~ 42.52	30.45 ~ 50.94
	ILS7.5-11.2SX+/6.9-10.4HD	18.96 ~ 28.26	23.03 ~ 34.40	28.55 ~ 42.72	34.28 ~ 51.35	38.76 ~ 58.11	42.70 ~ 64.04	51.11 ~ 76.72

◆ PT-DZ8700 (アスペクト16:9)

		単位:m						
画面サイズ/インチ		120	147	183	220	250	275	330
レンズ型番	ET-D75LE5	1.81	2.23	2.80	3.39	3.86	4.26	5.13
	ET-D75LE6	2.42 ~ 2.90	2.98 ~ 3.57	3.73 ~ 4.46	4.49 ~ 5.38	5.11 ~ 6.12	5.63 ~ 6.74	6.77 ~ 8.11
	ET-D75LE1	3.60 ~ 4.82	4.43 ~ 5.92	5.54 ~ 7.40	6.67 ~ 8.92	7.59 ~ 10.15	8.36 ~ 11.17	10.05 ~ 13.43
	ET-D75LE2	4.86 ~ 7.29	5.97 ~ 8.96	7.46 ~ 11.18	8.98 ~ 13.46	10.22 ~ 15.31	11.25 ~ 16.86	13.51 ~ 20.25
	ET-D75LE3	7.31 ~ 12.25	8.97 ~ 15.03	11.19 ~ 18.74	13.47 ~ 22.56	15.32 ~ 25.65	16.87 ~ 28.23	20.26 ~ 33.90
	ET-D75LE4	12.25 ~ 19.56	15.04 ~ 23.99	18.75 ~ 29.89	22.56 ~ 35.95	25.65 ~ 40.87	28.23 ~ 44.97	33.90 ~ 53.98
	ET-D75LE8	19.29 ~ 36.50	23.72 ~ 44.79	29.62 ~ 55.85	35.69 ~ 67.22	40.61 ~ 76.44	44.71 ~ 84.12	53.73 ~ 101.01

※16:9投影時、実際には16:10の光が投影されております。

◆ RLM-W8 (アスペクト16:9)

		単位:m						
画面サイズ/インチ		120	147	183	220	250	275	330
レンズ型番	RLD 0.77:1	2.00	2.51	3.11	3.75	4.26	4.68	5.62
	RLD 1.16:1	3.00	3.78	4.69	5.64	6.42	7.06	8.47
	RLD 1.45-1.75:1	3.86 ~ 4.63	4.73 ~ 5.67	5.87 ~ 7.04	7.06 ~ 8.47	8.02 ~ 9.63	8.82 ~ 10.59	10.59 ~ 12.71
	RLD 1.75-2.17:1	4.63 ~ 5.77	5.67 ~ 7.07	7.04 ~ 8.79	8.47 ~ 10.56	9.63 ~ 12.01	10.59 ~ 13.21	12.71 ~ 15.85
	RLD 2.17-2.9:1	5.77 ~ 7.71	7.07 ~ 9.45	8.79 ~ 11.74	10.56 ~ 14.12	12.01 ~ 16.05	13.21 ~ 17.65	15.85 ~ 21.18
	RLD 2.9-4.34:1	7.71 ~ 11.54	9.45 ~ 14.15	11.74 ~ 17.58	14.12 ~ 21.13	16.05 ~ 24.02	17.65 ~ 26.42	21.18 ~ 31.70
	RLD 4.34-6.76:1	11.54 ~ 17.98	14.15 ~ 22.04	17.58 ~ 27.38	21.13 ~ 32.92	24.02 ~ 37.41	26.42 ~ 41.15	31.70 ~ 49.38

※16:9投影時、実際には16:10の光が投影されております。

◆ TH-DW10000 (アスペクト16:9)

		単位:m						
画面サイズ/インチ		120	147	183	220	250	275	330
レンズ型番	ET-D75LE5	1.82	2.23	2.80	3.39	3.86	4.26	5.13
	ET-D75LE6	2.42 ~ 2.90	2.98 ~ 3.57	3.73 ~ 4.46	4.49 ~ 5.38	5.11 ~ 6.12	5.63 ~ 6.74	6.77 ~ 8.11
	ET-D75LE1	3.60 ~ 4.82	4.43 ~ 5.92	5.54 ~ 7.40	6.67 ~ 8.92	7.59 ~ 10.15	8.36 ~ 11.17	10.05 ~ 13.43
	ET-D75LE2	4.86 ~ 7.29	5.97 ~ 8.96	7.46 ~ 11.18	8.98 ~ 13.46	10.22 ~ 15.31	11.25 ~ 16.86	13.51 ~ 20.25
	ET-D75LE3	7.30 ~ 12.25	8.97 ~ 15.03	11.19 ~ 18.74	13.47 ~ 22.56	15.32 ~ 25.65	16.87 ~ 28.23	20.26 ~ 33.90
	ET-D75LE4	12.25 ~ 19.56	15.04 ~ 23.99	18.75 ~ 29.89	22.56 ~ 35.95	25.65 ~ 40.87	25.65 ~ 44.97	33.90 ~ 53.98
	ET-D75LE8	19.29 ~ 36.50	23.72 ~ 44.79	29.62 ~ 55.85	35.69 ~ 67.22	40.61 ~ 76.44	44.71 ~ 84.12	53.73 ~ 101.01

◆ SLM R12+Performer (アスペクト4:3)

		単位:m						
画面サイズ/インチ		100	120	150	180	210	240	300
レンズ型番	TLD (0.8:1)	1.61	1.92	2.39	2.86	3.33	3.80	4.74
	TLD (1.2:1)	2.24	2.69	3.37	4.05	4.72	5.40	6.75
	TLD (1.6-2.0:1)	2.89 ~ 3.22	3.49 ~ 4.38	4.39 ~ 5.50	5.28 ~ 6.63	6.18 ~ 7.76	7.07 ~ 8.89	8.87 ~ 11.14
	TLD (2.0-2.8:1)	3.58 ~ 5.08	4.34 ~ 6.14	5.46 ~ 7.74	6.59 ~ 9.34	7.72 ~ 10.94	8.85 ~ 12.53	11.10 ~ 15.73
	TLD (2.8-5.0:1)	5.08 ~ 9.19	6.13 ~ 11.10	7.70 ~ 13.97	9.27 ~ 16.84	10.84 ~ 19.71	12.42 ~ 22.59	15.56 ~ 28.33
	TLD (5.0-8.0:1)	9.17 ~ 15.01	11.01 ~ 18.06	13.76 ~ 22.66	16.52 ~ 27.25	19.27 ~ 31.84	22.03 ~ 36.43	27.54 ~ 45.61
	TLD (7.5-11.2)	16.56 ~ 24.67	19.91 ~ 29.66	24.94 ~ 37.17	29.97 ~ 44.67	35.00 ~ 52.16	40.03 ~ 59.66	50.09 ~ 74.66

◆ TH-D10000 (アスペクト4:3)

		単位:m						
画面サイズ/インチ		100	120	150	180	210	240	300
レンズ型番	ET-D75LE5	1.49	1.81	2.28	2.76	3.23	3.70	4.95
	ET-D75LE6	2.01 ~ 2.40	2.42 ~ 2.90	3.04 ~ 3.64	3.66 ~ 4.39	4.29 ~ 5.13	4.91 ~ 5.87	6.15 ~ 7.36
	ET-D75LE1	2.99 ~ 3.99	3.60 ~ 4.81	4.52 ~ 6.04	5.45 ~ 7.28	6.37 ~ 8.51	7.29 ~ 9.74	9.12 ~ 12.19
	ET-D75LE2	4.03 ~ 6.06	4.85 ~ 7.30	6.09 ~ 9.15	7.33 ~ 11.00	8.57 ~ 12.85	9.80 ~ 14.70	12.26 ~ 18.41
	ET-D75LE3	6.07 ~ 10.18	7.31 ~ 12.24	9.16 ~ 15.34	11.01 ~ 18.43	12.86 ~ 21.52	14.71 ~ 24.62	18.42 ~ 30.80
	ET-D75LE4	10.19 ~ 16.29	12.25 ~ 19.57	15.34 ~ 24.48	18.44 ~ 29.40	21.68 ~ 33.40	24.62 ~ 39.23	30.81 ~ 49.07
	ET-D75LE8	16.00 ~ 30.35	19.28 ~ 36.50	24.20 ~ 45.71	29.13 ~ 54.93	34.05 ~ 64.15	38.97 ~ 73.36	48.79 ~ 91.79

◆ TH-D7700-K (アスペクト4:3)

		単位:m						
画面サイズ/インチ		100	120	150	180	210	240	300
レンズ型番	ET-D75LE5	1.49	1.81	2.28	2.76	3.23	3.70	4.65
	ET-D75LE6	2.01 ~ 2.40	2.42 ~ 2.90	3.04 ~ 3.64	3.66 ~ 4.39	4.29 ~ 5.13	4.91 ~ 5.87	6.15 ~ 7.36
	ET-D75LE1	2.99 ~ 3.99	3.60 ~ 4.81	4.52 ~ 6.04	5.44 ~ 7.27	6.36 ~ 8.50	7.28 ~ 9.73	9.12 ~ 12.19
	ET-D75LE2	4.03 ~ 6.06	4.85 ~ 7.30	6.09 ~ 9.15	7.32 ~ 11.00	8.56 ~ 12.85	9.79 ~ 14.70	12.26 ~ 18.41
	ET-D75LE3	6.07 ~ 10.18	7.31 ~ 12.24	9.16 ~ 15.34	11.01 ~ 18.43	12.86 ~ 21.52	14.71 ~ 24.62	18.42 ~ 30.80
	ET-D75LE4	10.19 ~ 16.29	12.25 ~ 19.57	15.34 ~ 24.48	18.44 ~ 29.40	21.53 ~ 34.32	24.62 ~ 39.24	30.81 ~ 49.07
	ET-D75LE8	16.00 ~ 30.35	19.28 ~ 36.50	24.20 ~ 45.71	29.12 ~ 54.93	34.04 ~ 64.14	38.96 ~ 73.36	48.79 ~ 91.79

◆ PT-DZ870K (アスペクト16:9)

		単位:m						
画面サイズ/インチ		120	147	183	220	250	275	330
レンズ型番	ET-DLE030	1.03	1.26	1.56	1.87	2.12	2.33	2.79
	ET-DLE085	2.1~2.61	2.59~3.22	3.23~4.02	3.9~4.84	4.43~5.5	4.88~6.06	5.87~7.28
	標準	4.6~6.45	5.64~7.91	7.04~7.86	8.48~11.87	9.65~13.51	10.62~14.86	12.76~17.85
	ET-DLE100	3.61~4.88	4.44~5.99	5.54~7.47	6.66~8.99	7.58~10.23	8.34~11.25	10.02~13.52
	ET-DLE200	6.61~10.84	8.11~13.3	10.11~16.58	12.17~19.94	13.83~22.67	15.22~24.95	18.28~29.95
	ET-DLE300	9.48~12.41	11.64~15.23	14.52~18.98	17.47~22.84	19.87~25.97	21.87~28.58	26.26~34.31
	ET-DLE410	12.59~23.66	15.46~29.01	19.28~36.15	23.2~43.49	26.39~49.44	29.04~54.4	34.88~65.3

◆PT-RZ660JB (アスペクト16:9)

単位:m

画面サイズ/インチ		120	147	183	220	250	275	330
レンズ型番	ET-DLE030	1.03	1.26	1.56	1.87	2.12	2.39	2.79
	ET-DLE085	2.1~2.62	2.59~3.22	3.23~4.02	3.9~4.84	4.43~5.5	4.88~6.06	5.87~7.28
	標準	4.6~6.45	5.64~7.91	7.04~7.86	8.48~11.87	9.65~13.51	10.62~14.86	12.76~17.85
	ET-DLE100	3.61~4.88	4.44~5.99	5.54~7.47	6.66~8.99	7.58~10.23	8.34~11.25	10.02~13.52
	ET-DLE200	6.61~10.84	8.11~13.3	10.11~16.58	12.17~19.94	13.83~22.67	15.22~24.95	18.28~29.95
	ET-DLE300	9.48~12.41	11.64~15.23	14.52~18.98	17.47~22.84	19.87~25.97	21.87~28.58	26.26~34.31
	ET-DLE410	12.59~23.66	15.46~29.05	19.28~36.15	23.2~43.49	26.39~49.44	29.04~54.4	34.88~65.3

液晶プロジェクター投射距離表

◆ EB-G7000W (アスペクト4:3)

画面サイズ/インチ		120	147	183	220	250	275
レンズ型番	ELPLM08	3.85～6.18	4.73～7.58	5.90～9.45	7.10～11.37	8.07～12.93	8.89～14.23
	ELPLX01	0.92	1.14	1.43	1.73	1.97	2.17

◆ LP-XF47 (アスペクト4:3)

画面サイズ/インチ		100	120	150	180	210	240	300
レンズ型番	PLC-LNS07	2.40	2.90	3.64	4.39	5.13	5.88	7.37
	LNS-W02KS	2.80～3.70	3.40～4.40	4.30～5.60	5.10～6.70	6.00～7.80	6.90～9.00	8.60～11.20
	LNS-S02KS	4.00～5.30	4.80～6.40	6.10～8.00	7.40～9.60	8.60～11.30	9.90～12.90	12.40～16.20
	PLC-LNS06	7.00～9.10	8.40～10.90	10.50～13.60	12.60～16.30	14.70～19.00	16.80～21.70	20.90～27.00
	LNS-T02	9.00～12.50	10.80～15.00	13.40～18.70	16.10～22.40	18.70～26.10	21.30～29.80	26.60～37.20
	LNS-T03	12.60～18.40	15.10～22.00	18.80～27.40	22.50～32.90	26.20～38.30	29.90～43.70	37.20～54.50
	PLC-LNS08	14.00	16.81	21.03	25.25	29.47	33.69	42.14

◆ CP-SX12000J/CP-X10000J (アスペクト4:3)

画面サイズ/インチ		100	120	150	180	210	240	300
レンズ型番	USL-801	0.99～1.20	1.21～1.45	1.52～1.83	1.84～2.21	2.16～2.58	2.48～2.96	3.11～3.72
	SL-802	2.50～3.03	3.02～3.65	3.79～4.58	4.57～5.51	5.35～6.45	6.13～7.38	7.68～9.25
	SL-803	2.95～4.38	3.56～5.27	4.47～6.61	5.39～7.95	6.30～9.30	7.22～10.64	9.05～13.32
	SD-804	4.44～5.83	5.36～7.02	6.74～8.81	8.12～10.60	9.50～12.39	10.88～14.17	13.64～17.75
	LL-805	5.75～10.65	6.93～12.82	8.71～16.06	10.49～19.31	12.27～22.56	14.05～25.81	17.61～32.31
	UL-806	10.19～18.78	12.28～22.58	15.41～28.29	18.54～33.99	21.67～39.69	24.80～45.39	31.05～56.80

◆ EB-G5950 (アスペクト4:3)

画面サイズ/インチ		80	100	120	150	180	210
標準レンズ		2.13～3.85	2.67～4.82	3.21～5.79	4.03～7.25	4.85～8.71	5.66～10.16

◆ EB-G5100 (アスペクト4:3)

画面サイズ/インチ		80	100	120	150	180	210
標準レンズ		2.12～3.85	2.66～4.83	3.21～5.80	4.02～7.26	4.83～8.72	5.65～10.18

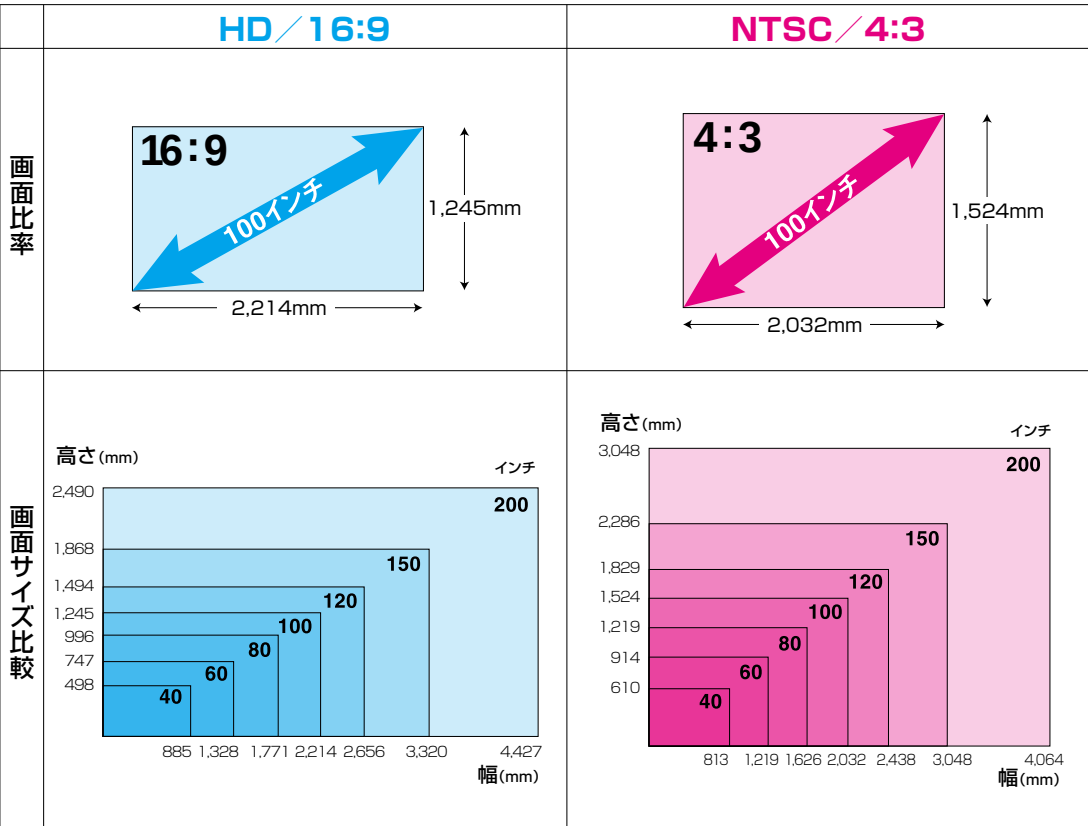
◆ NP-P420XJL (アスペクト4:3)

画面サイズ/インチ		80	100	120	150	180	210
標準レンズ		2.17～3.64	2.73～4.56	3.29～5.49	4.12～6.87	4.95～8.26	5.77～9.62

◆ EB-485W (アスペクト16:10)

画面サイズ/インチ		60	70	80	90	100
標準レンズ		0.35～0.48	0.41～0.56	0.47	0.53	0.60

スクリーンサイズ表



■サイズ早見表

有効サイズ	HD (16:9)		NTSC (4:3)	
	WIDE (mm)	HEIGHT (mm)	WIDE (mm)	HEIGHT (mm)
40	885	498	813	610
50	1,107	623	1,016	762
60	1,328	747	1,219	914
70	1,549	872	1,422	1,067
80	1,771	996	1,626	1,219
90	1,992	1,121	1,829	1,372
100	2,214	1,245	2,032	1,524
110	2,435	1,370	2,235	1,676
120	2,656	1,494	2,438	1,829
130	2,878	1,619	2,642	1,981
140	3,099	1,743	2,845	2,134
150	3,320	1,868	3,048	2,286
160	3,542	1,992	3,251	2,438
170	3,763	2,117	3,454	2,591
180	3,984	2,241	3,658	2,743
190	4,206	2,366	3,861	2,896
200	4,427	2,490	4,064	3,048

有効サイズ	HD (16:9)		NTSC (4:3)	
	WIDE (mm)	HEIGHT (mm)	WIDE (mm)	HEIGHT (mm)
210	4,648	2,615	4,267	3,200
220	4,870	2,739	4,470	3,353
230	5,091	2,864	4,674	3,505
240	5,312	2,988	4,877	3,658
250	5,534	3,113	5,080	3,810
260	5,755	3,237	5,283	3,962
270	5,976	3,362	5,486	4,115
280	6,198	3,486	5,690	4,267
290	6,419	3,611	5,893	4,420
300	6,641	3,735	6,096	4,572
330	7,306	4,109	6,706	5,029
360	7,969	4,482	7,315	5,486
400	8,854	4,980	8,128	6,096
500	11,069	6,226	10,160	7,620
600	13,283	7,472	12,192	9,144
700	15,497	8,717	14,224	10,668

SCREEN

スクリーン

組立式スクリーン

HOT PRODUCTS P95
RENTAL LIST ALL LINE UP P96

ロールアップスクリーン

HOT PRODUCTS P97
RENTAL LIST ALL LINE UP P97

スクリーンスカート

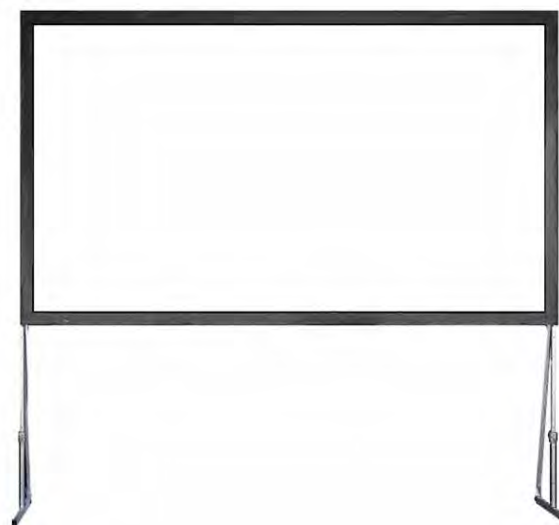
RENTAL LIST ALL LINE UP P97

組立式スクリーン

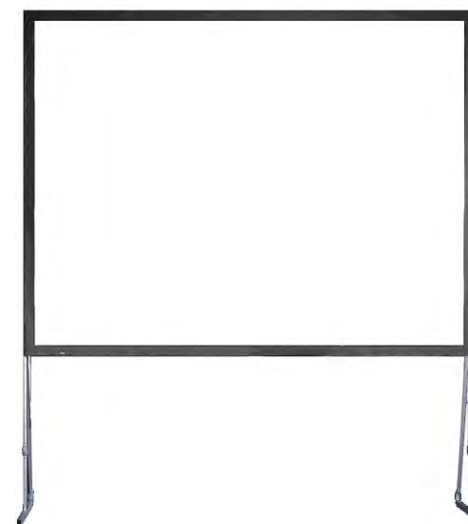
HOT PRODUCTS

組立式スクリーン [stumpfl]

16:9 組立式スクリーン

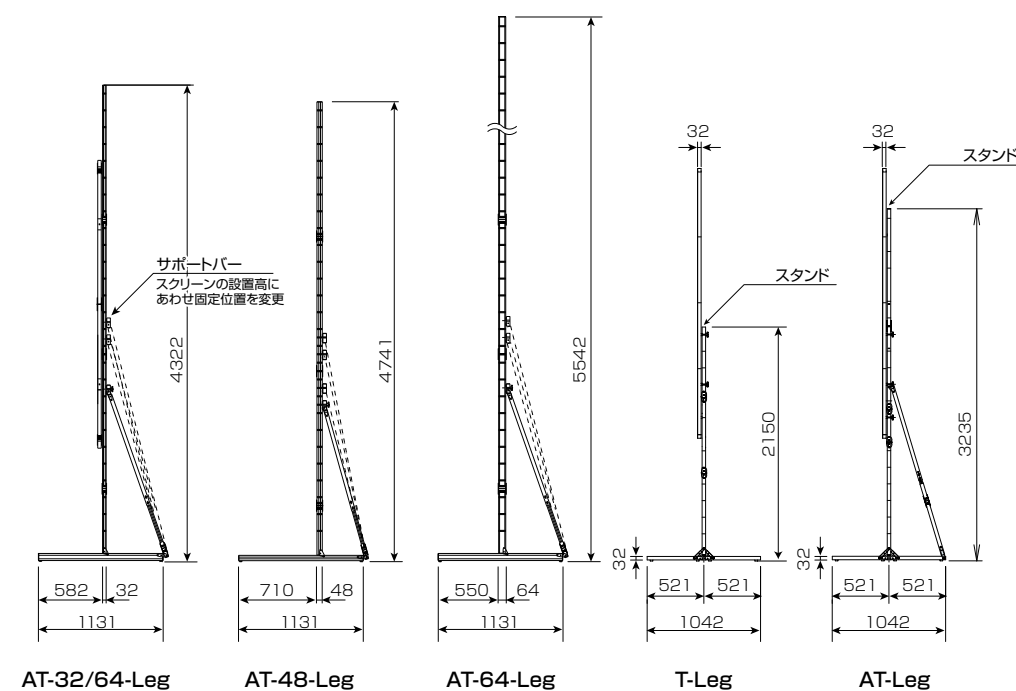


4:3 組立式スクリーン



※価格やアクセサリについては96ページのリストをご参照ください。

【スタンド寸法図】



組立式スクリーン

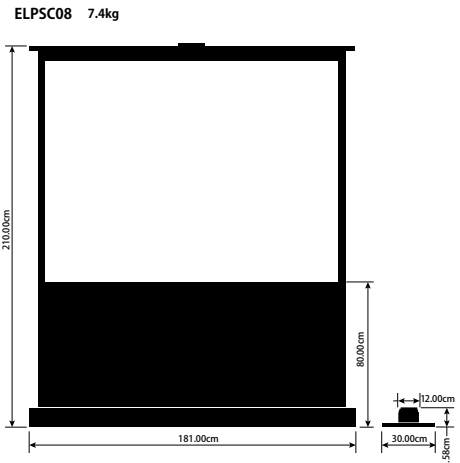
保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)									
サイズ	メーカー	型番	スタンド	外形寸法 (mm)	画面サイズ (mm)	重量 (スタンド込み)	HOT PRODUCTS	料金 (1日)	料率
組立式スクリーン 16:9 (クリップタイプ)									
275インチ (フロント)	stumpfl	MBLCF-275HD	AT64-Leg	W6300×H3630	W6100×H3430	39kg (57.5kg)		¥90,000	A
275インチ (リア)	stumpfl	MBLCR-275HD	AT64-Leg	W6300×H3630	W6100×H3430	39.9kg (58.4kg)		¥110,000	A
220インチ (フロント)	stumpfl	MBLCF-220HD	AT48-Leg ※寸法図	W5080×H2940	W4880×H2740	31.0kg (46.0kg)		¥60,000	A
220インチ (リア)	stumpfl	MBLCR-220HD	AT48-Leg	W5080×H2940	W4880×H2740	31.7kg (46.7kg)		¥70,000	A
165インチ (フロント)	stumpfl	MBLCF-165HD	AT48-Leg	W3860×H2260	W3660×H2060	26.0kg (41.0kg)		¥25,000	A
165インチ (リア)	stumpfl	MBLCR-165HD	AT48-Leg	W3860×H2260	W3660×H2060	26.4kg (41.4kg)		¥27,000	A
組立式スクリーン 16:9									
330インチ (フロント)	stumpfl	MBLF-330HD	AT64-Leg	W7530×H4320	W7320×H4110	38.9kg (57.4kg)		¥120,000	A
330インチ (リア)	stumpfl	MBLR-330HD	AT64-Leg	W7530×H4320	W7320×H4110	42.4kg (60.9kg)		¥123,000	A
275インチ (フロント)	stumpfl	MBLF-275HD	AT64-Leg	W6310×H3640	W6100×H3430	31kg (49.5kg)		¥90,000	A
275インチ (リア)	stumpfl	MBLR-275HD	AT64-Leg	W6310×H3640	W6100×H3430	33.5kg (52kg)		¥110,000	A
250インチ (フロント)	stumpfl	S64F-250HD	AT64-Leg	W5740×H3320	W5530×H3110	28kg (39.7kg)		¥100,000	A
250インチ (リア)	stumpfl	S64R-250HD	AT64-Leg	W5740×H3320	W5530×H3110	31.1kg (42.8kg)		¥103,000	A
220インチ (フロント)	stumpfl	MBF-220HD	AT-Leg	W5090×H2950	W4880×H2740	18.5kg (30.2kg)		¥60,000	A
220インチ (リア)	stumpfl	MBR-220HD	AT-Leg	W5090×H2950	W4880×H2740	20.1kg (31.8kg)		¥70,000	A
183インチ (フロント)	stumpfl	MBF-183HD	AT-Leg	W4260×H2500	W4050×H2290	15.1kg (25kg)		¥34,000	A
183インチ (リア)	stumpfl	MBR-183HD	AT-Leg	W4260×H2500	W4050×H2290	16.3kg (26.2kg)		¥37,000	A
147インチ (フロント)	stumpfl	MBF-147HD	T-Leg	W3460×H2040	W3250×H1830	10.9kg (15.5kg)		¥17,000	A
147インチ (リア)	stumpfl	MBR-147HD	T-Leg	W3460×H2040	W3250×H1830	11.6kg (16.2kg)		¥20,000	A
120インチ (フロント)	stumpfl	MBF-120HD	T-Leg	W2870×H1710	W2660×H1500	8.5kg (13.1kg)		¥16,000	A
120インチ (リア)	stumpfl	MBR-120HD	T-Leg	W2870×H1710	W2660×H1500	9.5kg (14.1kg)		¥19,000	A
120インチ (3D)	stumpfl	MBS-120HD	T-Leg	W2870×H1710	W2660×H1500	9.5kg (14.1kg)		¥30,000	A
組立式スクリーン 4:3									
300インチ (フロント)	stumpfl	MBLF-300	AT32/64-Leg	W6310×H4780	W6100×H4570	36.4kg (48.1kg)		¥90,000	A
300インチ (リア)	stumpfl	MBLR-300	AT32/64-Leg	W6310×H4780	W6100×H4570	39.7kg (51.4kg)		¥93,000	A
240インチ (フロント)	stumpfl	MBF-240	AT-Leg	W5090×H3870	W4880×H3660	20.5kg (30.4kg)		¥60,000	A
240インチ (リア)	stumpfl	MBR-240	AT-Leg	W5090×H3870	W4880×H3660	22.7kg (32.6kg)		¥63,000	A
210インチ (フロント)	stumpfl	MBF-210	AT-Leg	W4480×H3410	W4270×H3200	16.5kg (26.4kg)		¥35,000	A
210インチ (リア)	stumpfl	MBR-210	AT-Leg	W4480×H3410	W4270×H3200	19.4kg (29.3kg)		¥38,000	A
180インチ (フロント)	stumpfl	MBF-180	AT-Leg	W3870×H2950	W3660×H2740	15.4kg (25.3kg)		¥20,000	A
180インチ (リア)	stumpfl	MBR-180	AT-Leg	W3870×H2950	W3660×H2740	16.5kg (26.4kg)		¥23,000	A
150インチ (フロント)	stumpfl	MBF-150	AT-Leg	W3260×H2500	W3050×H2290	12.6kg (22.5kg)		¥18,000	A
150インチ (リア)	stumpfl	MBR-150	AT-Leg	W3260×H2500	W3050×H2290	13.4kg (23.3kg)		¥21,000	A
120インチ (フロント)	stumpfl	MBF-120	T-Leg	W2650×H2040	W2440×H1830	9.6kg (14.2kg)		¥15,000	A
120インチ (リア)	stumpfl	MBR-120	T-Leg	W2650×H2040	W2440×H1830	10.1kg (14.7kg)		¥18,000	A
100インチ (フロント)	stumpfl	MBF-100	T-Leg	W2210×H1710	W2000×H1500	7.7kg (12.3kg)		¥12,000	A
100インチ (リア)	stumpfl	MBR-100	T-Leg	W2210×H1710	W2000×H1500	8.1kg (12.7kg)		¥15,000	A

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間		1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上 お問合せ下さい
	日数料率 A		1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	
	日数料率 B		1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

ロールアップスクリーン

HOT PRODUCTS

ELPSC08 [EPSON]
80インチ ロールアップスクリーン



保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)						
型番	メーカー	外形寸法 (mm)	画面サイズ (mm)	重量 (スタンド込み)	HOT PRODUCTS	1日料金 料率
ELPSC08	EPSON	W1810×H2100×D300	W1620×H1220	7.4kg	P97	¥3,500 A

スクリーンスカート

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)				
機材名	メーカー	外形寸法 (mm)	1日料金	料率
スクリーンスカート				
スタンフルスカート	キクチ科学研究所	W7700×H2200	¥4,000	A
スタンフルスカート	キクチ科学研究所	W5200×H2000	¥3,000	A
スタンフルスカート	キクチ科学研究所	W3600×H1800	¥2,000	A

SOUND

サウンド

ワイヤレスマイクシステム

SONY

HOT PRODUCTS P99

RENTAL LIST ALL LINE UP P100

SHURE

HOT PRODUCTS P102

RENTAL LIST ALL LINE UP P103

Panasonic

HOT PRODUCTS P104

RENTAL LIST ALL LINE UP P104

有線マイク

RENTAL LIST ALL LINE UP P106

ミキサー

RENTAL LIST ALL LINE UP P107

パワーアンプ

RENTAL LIST ALL LINE UP P107

スピーカー

HOT PRODUCTS P108

RENTAL LIST ALL LINE UP P109

コミュニケーションツール

HOT PRODUCTS P110

RENTAL LIST ALL LINE UP P111

ポータブルレコーダー

RENTAL LIST ALL LINE UP P112

CD/MD/カセット

RENTAL LIST ALL LINE UP P112

Others

RENTAL LIST ALL LINE UP P112

ワイヤレスマイクシステム (SONY)

HOT PRODUCTS

SONY新周波数帯A型ワイヤレスマイク2chセット

ホワイトスペース帯 (L,H,M)/1.2G帯に対応する2チャンネル同時受信可能なセット、送信機はピンマイク、ハンドマイク2種、受信機はポータブル型、スロットイン型、据置型をラインナップ

製品の特徴

- 未使用チャンネルを探す「クリアチャンネルスキャン」と使用中で受信可能なチャンネルを探す「アクティブチャンネルスキャン」搭載
- 送信機の設定を制御できるワイヤレスリモートコントロール機能を搭載
- 単3形バッテリー使用（ポータブル型レシーバー送信機）
- ディバイダーなしで8台までカスケード接続可能（据置型レシーバー）
- 2chのアナログ出力に加え、4系統のデジタル出力（据置型レシーバー）
- クリップコンティニューアスレック機能

主な仕様

周波数帯域	1.2GHz帯 (1240~1252MHzおよび1253~1260MHz) WS 低周波数帯 (L:TV13~24ch/470~542MHz) WS 中周波数帯 (M:TV29~40ch/566~638MHz) WS 高周波数帯 (H:TV41~52ch/638~710MHz および710~714MHz)
送信出力	1/10/50mW (設定にて切替)
連続使用時間	約5時間(ポータブル受信機、送信機)
ハンドマイク	DWM-02N/G/WL/WM/WH (マイクカプセルCU-F31)



※価格やアクセサリについては101ページのリストをご参照ください。

HOT PRODUCTS

1.2GHzデジタルワイヤレス6chセット(PB-01) [SONY]

1.2G帯のポータブル受信機3台搭載可能な可搬型ベースユニット、6チャンネル同時運用可能

製品の特徴

- DC12Vにも対応し、屋外での運用も可能
- アンテナディバイダー内蔵
- オーディオ出力は、LINEレベルとMICレベルの切り換えが可能
- モニターカスケード端子を装備

主な仕様

周波数範囲	1240~1260MHz
アナログ出力	XLR3ピン (各チャンネルごとに2系統)
デジタル出力	XLR3ピン/BNC
電源コネクター	AC 3Pインレット/ DC XLR-4-32Fタイプ
外形寸法(W×H×D)	195×296×303mm
主な付属品	・受信機 DWR-P01DN/G×3 ・送信機 DWT-B01N/G(ピンマイク) または DWM-02N/G+CU-F31×6(ハンドマイク) ・グラウンドプレーンアンテナ×2 ・アンテナブースター×2 ・カスケードケーブル×1



※価格やアクセサリについては101ページのリストをご参照ください。

ワイヤレスマイクシステム (SONY)

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)							
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

1.2GHzデジタルワイヤレスハンドマイク

DWM-02N/G + CU-F31	SONY	1.2GHz帯デジタルワイヤレスハンドマイク	Φ47.6×全長271.4	単三電池×2		¥4,000	A
DWM-03N/G	SONY	1.2GHz帯デジタルワイヤレスハンドマイク ※インタビュー・スピーチ用途に適しています	Φ42×全長291	単三電池×2		¥4,000	A

TVホワイトスペース高周波数帯デジタルワイヤレスハンドマイク

DWM-02N/WH+ CU-F31	SONY	TVホワイトスペース高周波数帯 (638-710MHz)、 および710-714MHz帯デジタルワイヤレスハンドマイク	Φ47.6×全長271.4	単三電池×2		¥4,000	A
--------------------	------	--	---------------	--------	--	--------	---

TVホワイトスペース中周波数帯デジタルワイヤレスハンドマイク

DWM-02N/WM+ CU-F31	SONY	TVホワイトスペース中周波数帯 (566-638MHz) デジタルワイヤレスハンドマイク	Φ47.6×全長271.4	単三電池×2		¥4,000	A
--------------------	------	--	---------------	--------	--	--------	---

TVホワイトスペース低周波数帯デジタルワイヤレスハンドマイク

DWM-02N/WL + CU-F31	SONY	TVホワイトスペース低周波数帯 (470-542MHz) デジタルワイヤレスハンドマイク	Φ47.6×全長271.4	単三電池×2		¥4,000	A
---------------------	------	--	---------------	--------	--	--------	---

1.2GHz帯デジタルワイヤレストランスミッター

DWT-B01N/G	SONY	1.2GHz帯デジタルワイヤレストランスミッター 付属:ラベリアマイクロホンECM-77BC/9X	W96×H141×D17 (アンテナ含む)	単三電池×2		¥4,000	A
------------	------	--	--------------------------	--------	--	--------	---

WS(H)帯デジタルワイヤレストランスミッター

DWT-B01N/WH	SONY	TVホワイトスペース高周波数帯 (638-710MHz) / 710-714MHz帯デジタル ワイヤレストランスミッター 付属:ラベリアマイクロホンECM-77BC/9X	W63×H188×D17 (アンテナ含む)	単三電池×2		¥4,000	A
-------------	------	---	--------------------------	--------	--	--------	---

WS(M)帯デジタルワイヤレストランスミッター

DWT-B01N/WM	SONY	TVホワイトスペース中周波数帯 (566-638MHz) デジタルワイヤレストランスミッター 付属:ラベリアマイクロホンECM-77BC/9X	W63×H206×D17 (アンテナ含む)	単三電池×2		¥4,000	A
-------------	------	--	--------------------------	--------	--	--------	---

WS(L)帯デジタルワイヤレストランスミッター

DWT-B01N/WL	SONY	TVホワイトスペース低周波数帯 (470-542MHz) デジタルワイヤレストランスミッター 付属:ラベリアマイクロホンECM-77BC/9X	W63×H233×D17 (アンテナ含む)	単三電池×2		¥4,000	A
-------------	------	--	--------------------------	--------	--	--------	---

1.2GHz帯デジタルワイヤレスレシーバー (スロットイン)

DWR-S02DN/G	SONY	1.2GHz帯2chデジタルワイヤレスレシーバー (スロットイン)	W88×H119×D31	DC7V/450mA以下		¥9,000	A
-------------	------	-----------------------------------	--------------	--------------	--	--------	---

1.2GHz帯デジタルワイヤレスレシーバー

DWR-P01DN/G	SONY	1.2GHz帯2chデジタルワイヤレスレシーバー (ポータブル)	W140×H98×D36	DC12Vまたは 単三電池×6		¥9,000	A
-------------	------	----------------------------------	--------------	--------------------	--	--------	---

WS (H)帯デジタルワイヤレスレシーバー

DWR-P01DN/WH	SONY	TVホワイトスペース高周波数帯 (638-710MHz) / 710-714MHz帯デジタル ワイヤレスレシーバー (ポータブル)	W140×H98×D36	DC12Vまたは 単三電池×6		¥9,000	A
--------------	------	--	--------------	--------------------	--	--------	---

WS(M)帯デジタルワイヤレスレシーバー

DWR-P01DN/WM	SONY	TVホワイトスペース中周波数帯 (566-638MHz) デジタルワイヤレスレシーバー (ポータブル)	W140×H98×D36	DC12Vまたは 単三電池×6		¥9,000	A
--------------	------	--	--------------	--------------------	--	--------	---

WS(L)帯デジタルワイヤレスレシーバー

DWR-P01DN/WL	SONY	TVホワイトスペース低周波数帯 (470-542MHz) デジタルワイヤレスレシーバー (ポータブル)	W140×H98×D36	DC12Vまたは 単三電池×6		¥9,000	A
--------------	------	--	--------------	--------------------	--	--------	---

レンタル料金＝1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日間以上
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)							
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	消費電力	HOT PRODUCTS	1 日料金	料率

1.2GHz帯/WS(H)帯/710-714MHz帯デジタルワイヤレスレシーバー

DWR-R02DN/G	SONY	1.2GHz/TVホワイトスペース (638-710MHz) / 710-714MHz帯 2chデジタルワイヤレスレシーバー (ACタイプ)	W482×H44×D335	100V/22W		¥9,000	A
-------------	------	---	---------------	----------	--	--------	---

WS帯/710-714MHz帯デジタルワイヤレスレシーバー

DWR-R02DN/W	SONY	TVホワイトスペース帯 (470-710) / 710-714MHz帯 2chデジタルワイヤレスレシーバー (ACタイプ)	W482×H44×D335	100V/22W		¥9,000	A
-------------	------	--	---------------	----------	--	--------	---

アンテナディバイダー

WD-01	SONY	AN-57/G、AN-57/W用アンテナディバイダー 受信機が最大6台まで接続可能	W430×H44×D285	100-120V /14W		¥9,000	A
-------	------	---	---------------	---------------	--	--------	---

1.2GHz帯ワイヤレス2chセット (ポータブル)

DWT-B01N/G (送信) ×2 + DWR-P01DN/G (受信)	SONY	1.2GHz帯ワイヤレス2chセット (ポータブル)	-	-	P99	¥13,000	A
--	------	----------------------------	---	---	-----	---------	---

1.2GHz帯ワイヤレス2chセット (ACタイプ)

DWT-B01N/G (送信) ×2 + DWR-R02DN/G (受信)	SONY	1.2GHz帯ワイヤレス2chセット (ACタイプ)	-	-	P99	¥13,000	A
--	------	----------------------------	---	---	-----	---------	---

WS帯ワイヤレス2chセット (ポータブル)

DWT-B01N/W (送信) ×2 + DWR-P01DN/W (受信)	SONY	TVホワイトスペース帯 (470-710MHz) / 710-714MHz帯 ワイヤレス2chセット (ポータブル)	-	-	P99	¥13,000	A
--	------	---	---	---	-----	---------	---

WS帯ワイヤレス2chセット (ACタイプ)

DWT-B01N/W (送信) ×2 + DWR-R02DN/W (受信)	SONY	TVホワイトスペース帯 (470-710MHz) / 710-714MHz帯 ワイヤレス2chセット (ACタイプ)	-	-	P99	¥13,000	A
--	------	---	---	---	-----	---------	---

1.2GHzデジタルワイヤレス6chセット

PB-01	SONY	ポータブル受信機DWR-P01DN×3台搭載 6チャンネル同時運用 テレビホワイトスペース、1.2GHz帯の混在運用が可能	W195×H296×D303	100V/36W DC12V/2.5A	P99	¥40,000	A
-------	------	--	----------------	------------------------	-----	---------	---

ワイヤレスマイクシステム (SHURE)

HOT PRODUCTS

ULXD4DJ-Z16 [SHURE]
1.2GHz帯2chデジタルワイヤレス受信機

- 製品の特徴
- 「自動周波数検索機能」や「赤外線リンク機能」により素早いセットアップを実現
 - 規定レベル以上の干渉が発生するとフロントパネルにアラートが表示され、画面がフラッシュ
 - 専用ソフトウェア「Wireless Workbench6」を使えばイーサネット接続が可能
 - 複数台の受信機設定や、送信機の電池情報の確認、ミュート等の正業をPC上から実行可能

- オプション
- 広域アンテナ分配システムUA845UWB
 - アクティブ指向性アンテナUA874Z16

- 主な仕様
- 周波数帯域 1240-1260MHz (1252-1253MHz除く)
※周波数選択



HOT PRODUCTS

ULXD2/SM58 [SHURE]
1.2GHz帯 ハンドヘルド型ワイヤレス送信機

- 主な仕様
- バッテリータイプ 単三形アルカリ乾電池×2
 - バッテリー寿命 単三形アルカリ乾電池11時間
 - 最大入力レベル 145dB SPL (SM58) ※Typical
 - 占有帯域幅 192kHz以下
 - 電源 1mW、10mW、20mW



HOT PRODUCTS

ULXD1-Z16 [SHURE]
1.2GHzデジタルワイヤレストランスミッター

- 主な仕様
- バッテリータイプ 単三形アルカリ乾電池×2個
 - バッテリー寿命 単三形アルカリ乾電池11時間
 - 最大入力レベル 8.5dBV (パットオフ)
 - 占有帯域幅 192kHz以下
 - 電源 1mW、10mW、20mW

- オプション
- ラベリアマイクロホン LMK-SC4061-B
 - ヘッドセット FID88F00-M2



保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	-----------	------	--------------	------	----

2chデジタルワイヤレス受信機

ULXD4DJ-Z16	SHURE	1.2GHz帯デジタルワイヤレスレシーバー (ACタイプ)	W482×H42×D274	100V/26W	P102	¥9,000	A
-------------	-------	-------------------------------	---------------	----------	------	--------	---

広帯域アンテナ分配システム

UA845UWB	SHURE	TVホワイトスペース帯 (470-710MHz)、710-714MHz、B帯 アンテナ分配器 受信機が最大4台まで接続可能	W482.6×H44.5×D295.3	100-240V/14.1W		¥5,000	A
----------	-------	---	---------------------	----------------	--	--------	---

アクティブ指向性アンテナ

UA874Z16	SHURE	1.2GHz帯アクティブ指向性アンテナ	W359×H316×D36	-		¥2,000	A
----------	-------	---------------------	---------------	---	--	--------	---

デジタルワイヤレストランスミッター

ULXD1-Z16 + LMK-SC4061-B	-	ボディバック送信機 + ピンマイク	-	-		¥4,000	A
ULXD1-Z16 + FID88F00-M2	-	ボディバック送信機 + ヘッドセット	-	-		¥5,000	A

デジタルワイヤレスハンドマイク

ULXD2-Z16/SM58	SHURE	1.2GHz帯デジタルワイヤレスハンドマイク	全長256×径51	単三電池×2	P102	¥4,000	A
----------------	-------	------------------------	-----------	--------	------	--------	---

デジタルワイヤレストランスミッター

ULXD1-Z16	SHURE	1.2GHz帯デジタルワイヤレストランスミッター	W66×H86×D23	単三電池×2	P102	¥2,000	A
-----------	-------	--------------------------	-------------	--------	------	--------	---

ラベリアマイクロホン

LMK-SC4061-B	DPA	無指向性ミニチュア・マイクロホン	-	-		¥2,000	A
--------------	-----	------------------	---	---	--	--------	---

ヘッドセットマイク

FID88F00-M2	DPA	単一指向性ヘッドセットマイク	-	-		¥3,000	A
-------------	-----	----------------	---	---	--	--------	---

レンタル料金=1日料金×日数料率	レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日以上
	日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	お問合せ下さい
	日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

ワイヤレスマイクシステム (Panasonic)

HOT PRODUCTS

1.2GHz帯ワイヤレス2chセット [Panasonic]

ポータブル受信機とピンマイクの
2chデジタルワイヤレスレシーバーセット

- 製品の特徴
- 2チャンネル同時受信可能 (1.2GHz帯と800MHz帯の同時受信はできません)
 - ポータブル受信機から送信機に対してリモートコントロールが可能
 - 周波数スキャンにより、現場での空き周波数を選定
 - 単3形バッテリー使用

- 主な仕様
- 周波数帯域 A型
(1240.150~1251.825MHz/
1253.175~1259.850MHz)
- 周波数選択 ワイドバンド
最大37ch (帯域幅288kHz / 低遅延用の設定)
ナローバンド
最大53ch (帯域幅192 kHz / 多チャンネル用の設定)
- 送信出力 2/10/20mW (設定にて切替)
- 連続使用時間 約4時間 (受信機) / 約5時間 (送信機)
※単3形アルカリ乾電池 1.5V使用時
- 所有送信機 WX-DT130 (ラベリアマイクロホンWM-LA004)



HOT PRODUCTS

WX-PW82 [Panasonic]

800MHz帯PLLポータブルワイヤレスアンプ

- 製品の特徴
- CDプレイヤー内蔵
 - 有線1本、ワイヤレスマイク×2本のマイク同時使用が可能
 - 2電源方式 (ACと乾電池) により、手軽に持ち運んで使用可能
 - アンプはデジタル方式を採用し省電力化
 - ステレオタイプφ3.5ミニジャックの外部入力部がありポータブル音楽プレイヤーなどが接続可

- 主な仕様
- 電池寿命 約7時間 (ワイヤレスチューナー1波使用、拡声時)
- チューナーユニット 2台内蔵
- 受信周波数 806.125MHz~809.750MHz (125kHz間隔30波)
- 受信方式 PLL制御スーパーヘテロダイン
- 入力 マイク入力 (フォンジャック)、モノラル予備入力 (ピンジャック)

- オプション
- ハンドマイク
WX4-100B
- タイピン型ワイヤレスマイク
WX-4300B
- ヘッドセットマイク
WX-M210



保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	-----------	------	--------------	------	----

1.2GHz帯ワイヤレス2chセット (ポータブル)

WX-DT130 (送信) x2 + WX-DR131 (受信)	Panasonic	1.2GHz帯デジタルワイヤレス2chセット (ポータブル)	-	-	P104	¥13,000	A
----------------------------------	-----------	--------------------------------	---	---	------	---------	---

デジタルワイヤレスレシーバー

WX-DR131	Panasonic	1.2GHz帯/B帯 2chデジタルワイヤレスレシーバー ◆1.2GHz帯とB帯の切り替えはアンテナの付け替えが必要です	W140xH106xD40	DC12 または単三x4		¥9,000	A
----------	-----------	---	---------------	-----------------	--	--------	---

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
----	------	------	-----------	------	--------------	------	----

デジタルワイヤレストランスミッター

WX-DT135	Panasonic	B帯デジタルワイヤレストランスミッター 付属:ラベリアマイクロホンWM-LA004	W64xH90xD18	単三x2		¥4,000	A
WX-DT130	Panasonic	1.2GHz帯デジタルワイヤレストランスミッター 付属:ラベリアマイクロホンWM-LA004	W64xH90xD18	単三x2		¥4,000	A

800MHzワイヤレスマイクロホン送受信機セット (DC)

WX-RB410 + WX-RB700	Panasonic	B帯ワイヤレスシングルセット (ENG) 800MHz帯 定番のRAMSAシステム ダイバーシティ受信方式 送信機1+受信機1セット	送信機:64x90x18 受信機:140x105x39	送信機: 単三アルカリx2 受信機: 単三アルカリx4		¥7,000	A
WX-TB840x2 + WX-RJ800	Panasonic	B帯ワイヤレスデュアルセット (ENG) 800MHz帯/ダイバーシティ受信方式 送信機2+デュアル受信機1セット 受信機WX-RJ800はB/AL/AH帯受信	送信機:64x90x18 受信機:140x105x39	送信機: 単三アルカリx2 受信機: 単三アルカリx4		¥12,000	A

800MHzワイヤレスマイクロホン送受信機セット (AC)

WX-TB840x2 + WX-R820	Panasonic	B帯ワイヤレスデュアルセット (AC) 800MHz帯/ダイバーシティ受信方式 送信機2+AC受信機1セット アンテナx2/BNC/XLRケーブル付属	受信機: W480xH44xD250	AC100V/21W		¥14,000	A
----------------------	-----------	--	-----------------------	------------	--	---------	---

B帯送信機

WX-TB840	Panasonic	B帯送信機	64x90x18	単三アルカリx2		¥3,000	A
----------	-----------	-------	----------	----------	--	--------	---

受信機/混合分配機

WX-R820	Panasonic	B帯デュアル受信機 ダイバシティ受信方式 2台のチューナーを内蔵	W480xH44xD250	AC100V/21W		¥8,000	A
WX-R822	Panasonic	マルチバンド受信機 (AC)	W480xH44xD280	AC100V/13W		¥8,000	A
WX-R900	Panasonic	B帯混合分配機 (AC) W/Lアンテナデバイダー ダイバーシティワイヤレス受信機を3台 (チャンネルは6ch) まで分配可能	W480xH44xD262	AC100V/12W		¥3,000	A
WX-R901	Panasonic	マルチバンド混合分配器 (AC) アンテナ4本・ワイヤレス受信機4台を接続可能	W480xH44xD280	AC100V/8W		¥3,000	A

ダイバーシティ・シンセサイザー・2chレシーバー

ATW-R92 (B型)	audio-technica	B帯ワイヤレスデュアルセット FMダイバーシティ・シンセサイザー受信機 (2chタイプ) B帯ハンドマイクx2	W430xH44xD175	AC100V/15W		¥12,000	A
--------------	----------------	--	---------------	------------	--	---------	---

800 MHz帯PLLポータブルワイヤレスアンプ

WX-PW82	Panasonic	B帯ワイヤレスアンプスピーカー チューナーユニットx2台内蔵 マイク入力x1標準ジャック 外部入力ステレオミニジャック (モノラル) CDプレイヤー内蔵 ◆単一電池x8本での駆動も可能	W298xH460xD205	100V/42W	P104	¥5,000	A
---------	-----------	--	----------------	----------	------	--------	---

WX-PW82用ワイヤレスハンドマイク

WX-4100B	Panasonic	B帯ワイヤレスマイクロホン	最大径φ52.5x 長さ213	単三電池x1		¥2,000	A
----------	-----------	---------------	--------------------	--------	--	--------	---

WX-PW82用タイピン型ワイヤレスマイク

WX-4300B	Panasonic	B帯タイピン形ワイヤレスマイクロホン	W63xH100xD23.5	単三電池x1		¥2,000	A
----------	-----------	--------------------	----------------	--------	--	--------	---

WX-4300B用ヘッドセットマイク

WX-M210	Panasonic	WX-4300B用ヘッドセット形マイクロホン	-	-		¥1,000	A
---------	-----------	------------------------	---	---	--	--------	---

有線マイク

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)						
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	消費電力	1 日料金	料率
ボーカルマイクロホン						
SM58/58s	SHURE	ダイナミックマイク ボーカル用 単一指向性 SM58sのみON/OFFスイッチ付 周波数特性:50Hz～15kHz 重量:298g	φ51×全長165	-	2,000	A
PG58	SHURE	ダイナミックマイク ボーカル用 指向特性:カーディオイド ON/OFFスイッチ付 周波数特性:60Hz～15kHz 重量:321g	φ54×全長166	-	2,000	A

インタビューマイクロホン						
SM63L	SHURE	ダイナミックマイク 無指向性 周波数特性:80Hz～20kHz インタビューマイクの大定番 ウィンドスクリーン:茶色 重量:124g	φ32×全長233	-	2,000	A

ステレオマイクロホン						
VP88	SHURE	ステレオマイクロホン 単一指向性×2 周波数特性:40Hz～20kHz ファンタム電源または6Vリチウム乾電池で作動 重量:417g	φ40×全長290	ファンタム 9～52V	3,000	A

ヘッドウォーンマイクロホン						
WH20XLR	SHURE	ヘッドセットマイクロフォン ワイヤーフレームにより軽量化 マイクブーム折りたたみ式	ケーブル長:1.2m	-	2,000	A
SM10A	SHURE	ヘッドセットダイナミックマイク カーディオイド単一指向性 周波数特性:50Hz～15kHz 頭上にかかるヘッドバンドデザイン 重量:78g	ケーブル長:1.5m	-	2,000	A
HYP-190H	audio-technica	ヘッドセットダイナミックマイク 超単一指向性 周波数特性:100Hz～8kHz 頭にしっかり止まり、ズレの少ないVバックホルド式 重量:126g	ケーブル:φ3×長さ5m	-	2,000	A

グースネック						
AT857AMLa	audio-technica	バックエレクトレットコンデンサーマイク 単一指向性 周波数特性:40Hz～20kHz ダブルグースネックで角度調整が自由 細かなマイクセッティングが可能	ヘッドφ12×全長483	ファンタム DC9～52V	2,000	A
AT857QMLa	audio-technica	バックエレクトレットコンデンサーマイク 単一指向性 周波数特性:50Hz～20kHz ダブルグースネックで角度調整が自由 細かなマイクセッティングが可能	ヘッドφ12×全長484	ファンタム DC9～52V	2,000	A

バウンダリーマイクロホン						
e912 BK	SENNHEISER	バウンダリーマイク ハーフカーディオイド 周波数特性:20Hz～20kHz 会議やピアノ等の収音に最適 接続ケーブル:XLR 重量:550g	126.5×105×26.5	ファンタム48V	3,000	A

クリップオンマイクロホン						
MKE2-60	SENNHEISER	ピンマイク 無指向性 周波数特性:20Hz～20kHz ステージや放送局で使用 超小型高音質有線マイク 色:黒 ケーブル長:3m	カプセル:4.8	ファンタム48V	2,000	A

ガンマイクロホン						
ECM-678	SONY	ショットガンコンデンサーマイク 鋭指向性 周波数特性:40Hz～20kHz ビデオカメラへ搭載し狭角度、中距離集音に最適 重量:200g	全長250	ファンタム48V	2,000	A
MKH-416P48	SENNHEISER	ショットガンコンデンサーマイク 超指向性 周波数特性:40Hz～20kHz 取材、ロケ、スタジオ収録の大定番マイク ファンタム電源48Vタイプ 重量:175g	φ19×長さ250	ファンタム 12V/48V	4,000	A

ミキサー

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)						
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	消費電力	1 日料金	料率
PA用ミキサー						
1402-VLZ3	MACKIE	14chアナログミキサー (6モノラル+4ステレオのコンパクトタイプ) モノラル入力:6 (Mic×6) ステレオ入力:4 AUX:2	W356×H81×D329	-	¥7,000	A
MX2004A	BEHRINGER	アナログミキサー 12ch	-	-	¥8,000	A
MG12	YAMAHA	アナログミキサー 入力チャンネル:モノラル (MIC/LINE) ×4、モノラルステレオ (MIC/LINE) ×2、ステレオ (LINE) ×2 出力チャンネル:ステレオアウト×2、 モニターアウト×1、AUXアウト×4 GROUP×2、PHONES×1+48V 電源アダプター (DC12V・1.5A) 入力チャンネルに1ノブコンプ機能	W308×H118×D422	100V/22W	¥12,000	A
MX12/4	YAMAHA	12chアナログミキサー チャンネル1～8にはXLRタイプのマイク入力と TRSフォンタイプのライン入力、チャンネル9～12はステレオのライン入力	W436.2×H83.1× D401.2	AC100V/30W	¥12,000	A
XENYX1204	BEHRINGER	8chアナログミキサー モノラル:4 (XLR/+48Vファンタム電源装備) ステレオ:2 AUX:2 USBオーディオインターフェイスを搭載	W270×H97×D328	-	¥3,000	A
UB802	BEHRINGER	8chアナログミキサー	W189×H47×D220	-	¥3,000	A
MG06	YAMAHA	アナログミキサー 入力チャンネル:モノラル (MIC/LINE) ×2、ステレオ (LINE) ×2 出力チャンネル:ステレオアウト×2、モニターアウト×1、AUXアウト×1、PHONES×1+ 48V 電源アダプター (DC12V・1.5A)	W149×H62×D202	100V/18W	¥3,000	A

フィールドミキサー						
KS-342	SIGMA	4入力2出力のコンパクトミキサー 全チャンネルに「P-48」「A-B12V」2方式のマイク 用電源供給回路 INPUTオス/OUTPUTメスのTypeB仕様	W215×H60×D170	単三アルカリ電池 ×8	¥5,000	A
KS-6001	SIGMA	KS-342用サブミキサー KS-342に装着すると8chオーディオミキサーになります INPUTオス/OUTPUTメスのTypeB仕様	W215×H40×D143	-	¥2,000	A
SS-302 Rex	SIGMA	ロケーションフィールド収録用高性能デジタル3chオーディオミキサー INPUTメス/OUTPUTオスのTypeA仕様	W188×H60×D171	単三アルカリ電池 ×8	¥5,000	A

編集用卓上ミキサー						
AMQ6ED	TAMURA	リニア編集用6chデジタルオーディオミキサー AES/EBU入力 ブラックバースト等のビデオシンクの入力が必要	-	-	¥12,000	A

パワーアンプ

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)						
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	消費電力	1 日料金	料率
パワーアンプ						
RPA-6000	Roland	パワーアンプ 定格出力:300W×2、380W×2、BTL出力760W 周波数特性:20Hz～50kHz	W482×H101×D465	AC100V/390W	¥7,000	A
SRA-540	Roland	パワーアンプ 定格出力:270W×2、425W×2、BTL出力850W 周波数特性:10Hz～50kHz	W482×H100×D442	AC100V/500W	¥6,000	A
P4050	YAMAHA	パワーアンプ	-	-	¥6,000	A
1200VI	BOSE	パワーアンプ 定格出力:30W×4 (6Ω)、34W×4 (4Ω)、30W×2 (6Ω) +67W (6Ω、ブリッジモード) 67W×2 (6Ω、ブリッジモード)	W482×H44×D330	AC100V/130W	¥6,000	A
SRA-5050	Roland	パワーアンプ 定格出力:50W+50W 入力はリアパネルに標準ジャックとRCA ピンジャック、フロントパネルにマイク入力標準ジャックを装備	W218×H57×D288	AC100V/29W	¥2,000	A
SRA-50	Roland	パワーアンプ 定格出力:50W+50W 入力はリアパネルに標準ジャックとRCA ピンジャック、フロントパネルにマイク入力標準ジャックを装備	W218×H44×D283	AC100V/84W	¥2,000	A
AT-MA55	audio-technica	ステレオミキシングアンプ 定格出力:ステレオ動作時30W+30W、モノラル動作 時 60W	W190×H100×D234	AC100V/78W	¥2,000	A
AP15d	FOSTEX	ステレオアンプ 15W+15W	W110×H30×D75	DC15V/45WAC アダプター付	¥2,000	A

スピーカー

HOT PRODUCTS

STAGEPAS 600i [YAMAHA]

コンパクトなのにハイパワー・高音質なポータブルPAシステム

- 製品の特徴
- 680W(340W + 340W)の大出力
 - 着脱式10チャンネルパワードミキサー (4モノラルマイク/ライン+6モノラル/3ステレオライン)
 - iPod/ iPhone USB接続対応
 - ハウリングを自動的に除去する「フィードバックサプレッサー」を搭載
 - Hi-Z 対応

- 主な仕様
- 構成内容
- 最大出力
- チャンネルEQ
- エフェクト
- 入力数
- ファンタム電源
- 10chパワードミキサー、
スピーカー(スタンド)×2
- 340W+340W
- HIGH/MID/LOW
- SPXデジタルリバーブ
- 10ch
- ※マイク/フォン入力=1~4ch
※フォン/ピン=5/6~7/8ch
※ピン=9/10ch
- +30V(ch1~2)



HOT PRODUCTS

L1 Compact System [BOSE]

PA、モニター、アンプのすべてを兼ね備えた、ポータブル拡声システム

- 製品の特徴
- 水平180° のリスニングエリアをカバーするクリアな高音質サウンド
 - 1度で持ち運べる優れたポータビリティ
 - スピーディーなセットアップ
 - 様々なオーディオデバイスとの接続も簡単

- 主な仕様
- ユニット構成
- 入力端子
- 出力端子
- 5cmツイードラードライバー×6、20cmウーファー×1
- CH1:XLR-3-31(ダイナミックマイク専用)×1
CH2:3.5φステレオミニ/RCAピン/フォン×1
- 標準 フォーン/RCAピン×1

フロア設置ポジション
(背面部)

組立前構成パーツ全体



テーブル設置ポジション



テーブル設置ポジション(背面部)



フロア設置ポジション

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
Sx300	Electro-Voice	SRスピーカー定番 切れの良い高域とレスポンスの良い低域により抜群の音飛びを実現 2WAYフルレンジ 許容入力(プログラム):600W 重量:14.5kg	W429xH586xD312	-		¥8,000	A
Sx300PI	Electro-Voice	SRスピーカー-SX300の全天候型モデル 2WAYフルレンジ 周波数特性:80Hz~25kHz 許容入力(プログラム):600W 重量:14.5kg	W429xH586xD312	-		¥8,000	A
Sb121 (w/Xp200A)	Electro-Voice	サブウーファー 重量:14.6kg	W429xH587xD312	-		¥12,000	A
Sx80	Electro-Voice	コンパクトスピーカーの定番 2WAYフルレンジ 8インチウーファー×1 重量:8.2kg	W292xH400xD222	-		¥4,000	A
101MMStage	BOSE	スピーカー 重量:4.2kg	W232xH154xD152	-		¥2,000	A
WS-A10	Panasonic	コンパクトスピーカー フルレンジバスタ입 許容入力:160W (プログラム) 色:ブラック 重量:2.6kg	W250xH156xD155	-		¥1,500	A
WS-A10-W (白)	Panasonic	コンパクトスピーカー フルレンジバスタ입 許容入力:160W (プログラム) 色:ホワイト 重量:2.6kg	W250xH156xD155	-		¥1,500	A
MS101 III	YAMAHA	パワードモニタースピーカー 定格出力:10W マイク入力:フォン ライン入力1:RCAピン ライン入力2:フォン 重量:2.5kg	W147xH214xD192	-		¥1,000	A
6301NB	FOSTEX	パワードモニタースピーカー 定格出力20W アナログ入力:フォン 重量:2.22kg	W120xH189xD120	-		¥1,000	A
6301B	FOSTEX	パワードモニタースピーカー 定格出力:10W ライン入力:フォン 重量:2.75kg	W120xH190xD120	-		¥1,000	A
STAGEPAS 600i	YAMAHA	システムタイプ:パワードミキサー+パッシブスピーカー×2 アナログ入力:4モノ(マイク/ライン)+6モノ(ステレオ/ライン) USBオーディオIN SPXデジタルリバーブ フィードバックサプレッサー ファンタム電源:+30V 最大出力(ダイナミック):340W+340W 最大出力(連続)280W+280W スピーカー形式:2way/バスレフ型 公称指向角度(水平x垂直):90°x60°	スピーカー: 335 x 545 x 319 ミキサー: 348 x 197 x 135	100V/35 W (Idle) 100 W (1/8出力)	P108	¥20,000	B
L1 Compact System	BOSE	ポータブル拡声システム 小規模の会場全体を1台のシステムにより均一なサウンドで満たす、高音質ポータブル拡声システム	W339xH1998 (最大) xD427	AC100V/200W	P102	¥6,000	A
MS-75PI	ELECOM	PC用卓上ステレオスピーカー 定格出力:3.6W 重量:1.29kg	W80xH130xD96	-		¥500	A

スピーカー

コミュニケーションツール

HOT PRODUCTS

Tempest 2400 [Clear-Com]

Clear-Com 2.4GHz帯ワイヤレスインターカム、ベースステーション1台につき5台まで同時通話可能

製品の特徴

- A/Bの2ch仕様
- 送信範囲は理想的な条件で300m(標準150m~270m)
- 有線インターカムとの接続可能
- 専用バッテリーの他、単3電池でも使用可能

主な仕様

周波数帯域	2400 MHz~2480 MHz
方式	TDMAによるFHSS
音声ダイナミックレンジ	94 dB
持続時間	約9時間(専用バッテリー) 約4時間(単3電池×3本)
主な付属品	子機(CP-222)×5 ヘッドセット(CC-100)×6 30mLANケーブル 予備バッテリー×5



HOT PRODUCTS

MS-702 [Clear-Com]

スピーカー内蔵型メインステーション

製品の特徴

- マイクロプロセッサによりトーク及びコールをコントロール
- リッスンレベルはチャンネル毎のボリュームによって調整
- 通常のコールランプによる呼び出しに加え、トーンアラート機能も装備
- 電源:AC90-240V、50-60Hz、80W MAX
- リモートステーション数:スピーカーステーション10台またはベルトバックステーション40台

主な仕様

システムレベル	-15dBV、0dBV MAX
ラインインピーダンス	10KΩ 200Hz-10kHz(200Ωターミネイト)
サイドトーンナル	>25dB
ステージアナウンス	-0dBV(600Ω)バランス
シグナリング	コールライト感度4VDC、信号電圧 11V DC
チャンネルセパレーション	52dB 以上
S/N比	-80dB以下
入力電圧/消費電力	90-240V、50-60Hz、80VA MAX
動作温度	0-50℃
外形寸法	W483×H444×D178(mm)、 EIA19"1U (EIA19inch:1U)
重量	2.75kg



ユニット正面



ユニット背面

HOT PRODUCTS

RS-601 [Clear-Com]

1ch仕様のスタンダードベルトバックステーション

製品の特徴

- Clear-Comラインに接続するインプットとスルーアウトプットとして3ピンXLRのオス/メス各1口装備
- 標準ヘッドセット接続用として4ピンXLRのオス口を装備
- 外形寸法(W×H×D) : 95×116×34mm
- 重量:0.2kg

主な仕様

電源	待機状態:26mA トーク時平均:30mA トーク+コール時:50mA
動作電圧	DC12~32V
使用環境	温度:0℃~70℃ 相対湿度:0~90%
寸法及び重量	H116×W95×D34 (mm) 220g



保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)

型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	消費電力	HOT PRODUCTS	1日料金	料率
RD-M650Z-H	Panasonic	パナガイドシステム用ワイヤレス送信機 ヘッドセット形マイクロフォンとタイピンマイク付 電池持続時間:単三乾電池2本で約13時間 6ch対応	W61.5×H171.5× D19.5	単三アルカリ電池 x2		¥2,000	A
WX-1700	Panasonic	パナガイドシステム用ワイヤレス送信機 単一指向性コンデンサーマイクロフォン 電池持続時間:単三乾電池1本で約13時間	Wφ54×D230	単三アルカリ電池 x1		¥2,000	A
RD-660Z-H	Panasonic	パナガイドシステム用ワイヤレス受信機 耳掛け式イヤホン付 直線見通し距離で50~60mエリアをカバー	W61.5×H171.5× D19.5	単三アルカリ電池 x2		¥1,200	A

有線インターカム

FD-300A (2台1組)	PROTECH	有線式インターカム 2台以上と同軸ケーブルのみで全員通話が可能 最大10台まで接続可能 ヘッドセット付属 (006P/9V) 乾電池で約50時間 重量:260g	W63×H37×D131	角形 (006P/9V) アルカリ電池x1		¥4,000	A
-------------------	---------	--	--------------	--------------------------	--	--------	---

ワイヤレスインターカム

Tempest 2400	Clear-Com	2.4GHz帯ワイヤレスインターカム (A/B 2ch仕様) 5個セット 送信範囲:300 m (標準150m ~ 270m) ベースステーション同期可能台数:10	-	100V/15W	P110	¥20,000	A
--------------	-----------	--	---	----------	------	---------	---

Clear-Com

MS-702	Clear-Com	クリアカム2chスピーカー内蔵型メインステーション 重量:2.75kg 接続ステーション数:スピーカーステーション10台またはベルトバックステーション40台	W483×H444×D180	AC90- 240V/80W	P110	¥3,000	A
RS-601	Clear-Com	クリアカム1chベルトバックステーション 業界標準のインターカム・ベルトバック 重量:0.2kg	W95×H116×D34	-	P111	¥5,000	A
PK-7	Clear-Com	1chのコンパクト・パワーサプライ 接続ステーション数:1chベルトバックステーション相当8台 重量:0.66kg	W98×H48×D133	AC100V/16W		¥1,500	A

レンタル期間	1日	2日	3日	4日	5日	6日	7日	10日	15日	15日以上
日数料率 A	1	1.8	2.6	3.4	4	4.5	5	6.5	9	お問合せ下さい
日数料率 B	1	1.3	1.5	1.7	1.9	2.15	2.4	3.15	4.4	

ポータブルレコーダー

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)						
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	消費電力	1日料金	料率
ポータブルレコーダー						
R-88	Roland	8in/8out XLR端子 TC入出力端子装備 フォーマット:WAV/BWF 記録時間 (32GB SDHCカード/付属):8ch録音16bit/44.1kHz→12時間 重量:2.7kg	W260xH93xD235	ACまたは単三アルカリ電池x8	¥6,000	A
R-44	Roland	コンパクトボディでSDHCカード記録 フォーマット:WAV/BWF 記録時間 (8GB SDカード/付属):ステレオ録音16bit/44.1kHz→755分 重量:1.3kg	W157xH61xD1831	ACまたは単三アルカリ電池x4	¥4,000	A
ICD-SX813	SONY	ステレオICレコーダー 単指向性の可動式2-wayステレオマイク WAV/MP3記録 記録時間 (4GB内蔵メモリー):LPCM 44.1kHz録音→6時間	W32.4xH137.8xD16	単四充電池x2	¥2,000	A

CD/MD/カセット

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)						
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	消費電力	1日料金	料率
CD/MD/カセット						
CD-500	TASCAM	CDプレイヤー CD/CD-R/CD-RWディスクに対応 オーディオCD/WAV/MP3の再生	W482.6xH45xD300.5	AC100-240V/10W	¥4,000	A
CD-01U	TASCAM	CDプレイヤー 19インチラックマウント1Uサイズ CD/CD-R/CD-RWディスク対応 MP3ディスク再生 アナログ/デジタル出力	W483xH50xD334	-	¥4,000	A
CD-160MKII	TASCAM	CDプレイヤー ピッチコントロールや音飛び防止のためのメモリーを装備 オーディオCD/CD-R/CD-RWやMP3ディスクの再生	W481xH95xD298	AC100V/10W	¥4,000	A
MDS-S500	SONY	MDプレイヤー 幅280mmのコンパクトMDデッキ 24bit A/Dコンバーター内蔵	W280xH82.5xD300	AC100V/9W	¥4,000	A
MDS-S50	SONY	MDプレイヤー 幅280mmのコンパクトMDデッキ	W280xH84.5xD290	-	¥4,000	A
CFD-A100TV	SONY	CDラジオカセットレコーダー バックライト付大型液晶ディスプレイ搭載 外部マイク対応/内蔵マイク搭載 重量:3.6kg	W356xH230xD172	-	¥4,000	A

Others

保有レンタル機材リスト (スペック&プライス)						
型番	メーカー	スペック	外形寸法 (mm)	消費電力	1日料金	料率
イコライザー						
Q2031B	YAMAHA	31バンドグラフィックイコライザー 20Hz~20kHzを1/3オクターブ分割した31バンドEQを2系統独立して搭載しステレオソースに対応するグラフィックEQ 重量:4.0kg	W480xH88xD230	AC100V/20W	¥3,000	A
アンチフィードバック						
AF-70	Roland	アンチフィードバックユニット イコライジング機能とアンチフィードバック機能を併載 重量:600g	W138xH43xD197	-	¥1,500	A
音声分配機						
TS-3216	TAMURA	音声8分配機	-	-	¥3,000	A
ヘッドフォンアンプ						
AT-HA65	audio-technica	ヘッドフォンアンプ ヘッドフォン最大5台まで接続可能 各チャンネル300mW+300mWの高出力	W210xH44xD130.5	DC15V/15W ACアダプター付	¥1,500	A
AT-HA60	audio-technica	ヘッドフォンアンプ ヘッドフォン最大5台まで接続可能 各チャンネル1000mW+1000mWの高出力	W290xH125xD330	AC100V/25W	¥1,500	A
AT-HA50	audio-technica	ヘッドフォンアンプ ヘッドフォン最大4台まで接続可能 各チャンネル1500mW+1500mWの高出力	W300xH355xD200	-	¥1,500	A
コネクターボックス						
16chマルチボックス	CANARE	16chボックスタイプ ※ケーブル30m付属	-	-	¥5,000	A
マイクスタンド						
AT8652	audio-technica	卓上マイクスタンド	-	-	¥1,500	A
S37A+G12B	SHURE	フレキシブル卓上スタンド 台座部S37A+ネック部G12B	-	-	¥1,500	A
ブームスタンド	BOSE	ブームスタンド	-	-	¥1,500	A
スピーカブラケット						
CW-30B	BOSE	スピーカブラケット 適合スピーカー:101シリーズ、111ADシリーズ、111PYシリーズ、201V、125、MMS-1スピーカー、100シリーズ、121シリーズ、201シリーズ、214、300PM、501Zサテライト	W100xH134xD100	-	¥500	A

技術資料

- 撮影時間・必要容量目安 P114
- フォーマット・コーデック一覧 P116
- 撮像素子サイズ一覧 P116
- アスペクト比・画素数一覧 P117

撮影時間・必要容量目安／撮影カメラ別

単位：分

撮影カメラ		記録メディア（動画）	ファイル フォーマット	映像コーデック	容量16GB	容量32GB	容量64GB
Canon C500/C300		CFカード	MXF	MPEG-2 Long GOP 50Mbps/35Mbps/25Mbps	40/55/80	80/110/160	160/225/310
Canon C100		CFカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264 24Mbps/17Mbps/7Mbps	85/125/285	177/250/575	355/500/1150
Canon XF305/XF105		CFカード	MXF	MPEG-2 Long GOP 50Mbps/35Mbps/25Mbps	40/55/80	80/110/160	160/225/310
Canon XF205		CFカード	MXF	MPEG-2 Long GOP 50Mbps/35Mbps/25Mbps	40/55/80	80/110/160	160/225/310
		SD/SDHC/SDXCカード	MP4	MPEG-4 AVC/H.264 35Mbps/24Mbps/17Mbps	60/85/125	120/175/255	240/350/510
Canon XA25		SD/SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264 28Mbps/24Mbps/17Mbps	75/85/125	150/170/250	305/355/500
			MP4	MPEG-4 AVC/H.264 35Mbps/24Mbps/17Mbps	60/85/125	120/170/250	240/355/500
Canon EOS 5DMarkIII		CFカード	MOV	MPEG-4 AVC/H.264	64 (HD) ※IPB	128 (HD) ※IPB	256 (HD) ※IPB
Canon EOS 5DMarkII		CFカード	MOV	MPEG-4 AVC/H.264	48 (HD)	96 (HD)	192 (HD)
Canon EOS 7DMarkII		CFカード SD/SDHC/SDXCカード	MOV	MPEG-4 AVC /H.264 FHD60p/FHD30p	34/67 ※IPB	68/134 ※IPB	136/268 ※IPB
		CFカード SD/SDHC/SDXCカード	MP4	MPEG-4 AVC /H.264 FHD60p/FHD30p	35/70 ※IPB	70/140 ※IPB	140/280 ※IPB
SONY FDR-AX1	XAVC S 4K	XQDメモリーカード	MP4	XAVC S規格 (MPEG-4 AVC/H.264) 150Mbps/100Mbps/60Mbps	12/17/30	25/35/60	50/75/125
	XAVC S HD	XQDメモリーカード	MP4	XAVC S規格 (MPEG-4 AVC/H.264) 50Mbps	35	70	150
SONY FDR-AX100	XAVC S 4K	SDXCカード	MP4	XAVC S規格 (MPEG-4 AVC/H.264)	非対応	非対応	130
	XAVC S HD	SDXCカード	MP4	XAVC S規格 (MPEG-4 AVC/H.264)	非対応	非対応	155
	AVCHD	MS PRO-HG DUO SD/SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264 PS/FX/FH/HQ	75/85/120/210	150/180/245/430	305/360/490/865
SONY HXR-NX5J		MS PRO-HG DUO SD/SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264/LPCM 24Mbps/17Mbps	85/112	170/225	340/450
SONY HXR-NX3		MS PRO-HG DUO SD/SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264/LPCM 28Mbps/24Mbps/17Mbps	72/85/112	145/170/225	290/340/450
SONY HXR-NX70J		内蔵メモリー MS PRO-HG DUO SD/SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264/LPCM 28Mbps (60P) / 24Mbps/17Mbps (60i)	75/87/117	150/175/235	300/350/470
SONY NEX-FS700JK		MS PRO-HG DUO SD/SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264/LPCM 24Mbps/17Mbps	75/87/117	150/175/235	300/350/470
Panasonic AG-AC160A		SD/SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264/LPCM 28Mbps (60P) /24Mbps (60i)	80/90	160/180	320/360
SONY HDR-CX900	XAVC S HD	SDXCカード	MP4	XAVC S規格 (MPEG-4 AVC/H.264)	非対応	非対応	155
	AVCHD	MS PRO-HG DUO SD/SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264 PS/FX/FH/HQ	75/85/120/210	150/180/245/430	305/360/490/865
SONY HDR-PJ760V		内蔵メモリー MS PRO-HG DUO SD/SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264 28Mbps (60P) / 24Mbps/17Mbps (60i)	75/90/122	150/180/245	300/360/490
SONY HDR-XR550V		内蔵HDD MS PRO-HG DUO SD/SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264 24Mbps/17Mbps	87/112	175/225	350/450
Panasonic AG-HMR10		SD/SDHCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264 24Mbps/17Mbps	90/120	180/240	非対応
SONY HXR-MC1		MS PRO-HG DUO	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264/ 16Mbps	110	230	-
GoPro HERO 3+	4K 15fps	マイクロSDHC/SDXC カード	MP4	MPEG-4 AVC/H.264	-	90	最大120
	1080/ 60fps	マイクロSDHC/SDXC カード	MP4	MPEG-4 AVC/H.264	-	最大90	最大90
SONY HDR-AS100V		マイクロSD/SDHC/ SDXCカード メモリースティックマイクロ	MP4	MPEG-4 AVC/H.264 (16Mbpsで連続撮影した場合)	最大120	最大120	最大120
SONY HXR-NX5R	XAVC S HD	SDXCカード	MP4	XAVC S規格 (MPEG-4 AVC/H.264)	-	-	155
	AVCHD	MS PRO-HG DUO SD/SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264 PS/FX/FH/HQ	70/80/110/185	145/170/225/375	290/340/450/750
Panasonic AG-DVX200		SDHC/SDXC (UHS-I U3) カード	MOV/MP4	MPEG-4 AVC/H.264 100Mbps (4K24p) /150Mbps (UHD59.94p) / 200Mbps (HD59.94p ALL-I)	20/-/10	40/-/20	80/55/40
		SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264 25Mbps/21Mbps/17Mbps	80/90/120	160/180/250	320/360/510
Panasonic AG-UX180		SDXC (UHS-I U3) カード	MOV/MP4	MPEG-4 AVC/H.264 100Mbps (4K 24p) /150Mbps (UHD 59.94p) / 200Mbps (HD 59.94p ALL-I)	20/-/10	40/-/20	80/55/40
		SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264 25Mbps/21Mbps/17Mbps	80/90/120	160/180/250	320/360/510

単位：分

撮影カメラ	記録メディア（動画）	ファイルフォーマット	映像コーデック	容量16GB	容量32GB	容量64GB
Panasonic AG-UMR20	SDHC/SDXCカード	MP4	MPEG-4 AVC/H.264 50Mbps (UHD 29.97p) ※カメラヘッド接続時のみ	40	80	160
		AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264 25Mbps/21Mbps/17Mbps	80/90/120	160/180/250	320/360/510
Canon XA35	SD/SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264 28Mbps/24Mbps/17Mbps	75/85/125	150/170/250	305/355/500
		MP4	"MPEG-4 AVC/H.264 35Mbps/24Mbps/17Mbps	60/85/125	120/170/250	240/355/500

撮影カメラ	記録メディア（動画）	ファイルフォーマット	映像コーデック	容量64GB	容量128GB
Canon C300MK II	CFastカード	MXF	MPEG-4 AVC/H.264 410Mbps (4K 29.97p Intra) /310Mbps (HD 59.94p Intra) /50Mbps (HD 59.94p LongGOP)	20/25/165	40/50/335

撮影カメラ	記録メディア（動画）	ファイルフォーマット	映像コーデック	プロフェッショナルディスク	
				PFD23A (23.3GB)	PFD50DLA (50GB)
SONY PDW-850	プロフェッショナルディスク	MXF	MPEG HD422/50Mbps	43	95
SONY PDW-700	プロフェッショナルディスク	MXF	MPEG HD422/50Mbps	43	95

撮影カメラ	記録メディア（動画）	ファイルフォーマット	映像コーデック	S×Sメモリーカード		
				32GB	64GB	128GB
SONY PMW-400K	S×Sメモリーカード	MXF	XAVC-I (MPEG-4 AVC/H.264L) 112Mbp/50Mbps	30/60	60/120	120/240
	S×Sメモリーカード	MXF	MPEG-2 Long GOP (MPEG-2 422P@HL) 50Mbps	60	120	240
	S×Sメモリーカード	MXF	MPEG-2 Long GOP (MPEG-2MP@HL) 35Mbps	100	200	400
SONY PMW-EX3	S×Sメモリーカード	MXF	MPEG-2 Long GOP/35Mbps	100	200	400
SONY PMW-200	S×Sメモリーカード	MXF	MPEG HD422/50Mbps	60	120	240
SONY PXW-X160	S×Sメモリーカード ※要アダプターでXQD、SDXCも可	MXF	XAVC Intra422 (MPEG-4 AVC/H.264) 111Mbps/89Mbps	15/18	30/37	60/75
	S×Sメモリーカード ※要アダプターでXQD、SDXCも可	MXF	MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL)	30	60	120
	SD/SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264	72	145	290
SONY PXW-X200	S×Sメモリーカード ※要アダプターでXQD、SDXCも可	MXF	XAVC-I (MPEG-4 AVC/H.264) 112Mbp	30	60	120
	S×Sメモリーカード ※要アダプターでXQD、SDXCも可	MXF	XAVC-L (MPEG-4 AVC/H.264) 50Mbps	60	120	240
	S×Sメモリーカード ※要アダプターでXQD、SDXCも可	MXF	MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL) 50Mbps	60	120	240

撮影カメラ	記録メディア（動画）	ファイルフォーマット	映像コーデック	XQDメモリーカード	
				64GB	128GB
SONY PXW-FS7M2K	XQDメモリーカード	MXF	XAVC Intra (MPEG-4 AVC/H.264) QFHD 600Mbps/HD 222Mbps	11/30	22/59
			XAVC Long (MPEG-4 AVC/H.264) QFHD 150Mbp/HD 50Mbps	44/131	87/262
			MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL) 50Mbps	131	262
SONY PXW-FS7	XQDメモリーカード	MXF	XAVC Intra (MPEG-4 AVC/H.264) QFHD 600Mbps/HD 222Mbps	11/30	22/59
			XAVC Long (MPEG-4 AVC/H.264) QFHD 150Mbp/HD 50Mbps	44/131	87/262
			MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL) 50Mbps	131	262

撮影カメラ	記録メディア（動画）	ファイルフォーマット	映像コーデック	S×Sメモリーカード		
				32GB	64GB	128GB
SONY PXW-X70	SDXC (UHS-I U3) カード	MXF	XAVC Long (MPEG-4 AVC/H.264) 60Mbp	30	60	120
	SDXC (UHS-I U3) カード	MXF	HD XAVC Long (MPEG-4 AVC/H.264) 50Mbps	60	120	240
	SD/SDHC/SDXCカード	AVCHD	MPEG-4 AVC/H.264	60	120	240

撮影カメラ	記録メディア（動画）	ファイルフォーマット	映像コーデック	P2カード		
				16GB	32GB	64GB
Panasonic AJ-HPX3000G	P2カード	MXF	AVC-Intra 100/AVC-Intra 50	16/32	32/64	64/128
Panasonic AJ-HPX2700G	P2カード	MXF	AVC-Intra 100/AVC-Intra 50	16/32	32/64	64/128
Panasonic AG-HPX555	P2カード	MXF	DVCPRO HD/DVCPRO 50	16/32	32/64	64/128
Panasonic AG-HPX305	P2カード	MXF	AVC-Intra 100/AVC-Intra 50	16/32	32/64	64/128
Panasonic AG-HPX175	P2カード	MXF	DVCPRO HD/DVCPRO 50	16/32	32/64	64/128

※本表の数値等は、あくまで目安としてご参考ください。

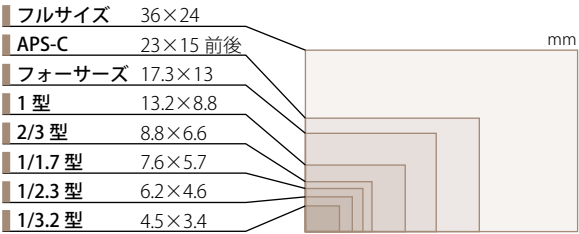
※デジタル一眼の連続撮影時間は EOS 5D Mark II 約12分、EOS 5D Mark III・EOS 7D Mark II 約29分59秒です。

フォーマット・コーデック一覧／代表的な映像フォーマット

ファイルフォーマット	拡張子	概 要
AVI	.avi	Audio Video Interleave。Windows標準の動画用ファイルフォーマット（コンテナ形式）で、AVIファイル、AVIコンテナなどと呼ばれている。拡張子は「.avi」である。一部の古いコーデックはWindows Media Playerで再生可能。
MPEG1	.mpg	Moving Picture Experts Group phase 1。MPEG規格の一部。再生時に動画と音声合わせて1.5Mbps程度のデータ転送速度が必要。画質はVHSのビデオ並み。
MPEG2	.mpg	Moving Picture Experts Group phase 2。MPEG規格の一部。再生時に動画と音声合わせて4～15Mbps程度のデータ転送速度が必要。画質はS-VHSのビデオ並み。DVD-VideoやATSCなどの次世代デジタルテレビで利用されている。
MPEG4	.mp4	Moving Picture Experts Group phase 4。MPEG規格の一部。携帯電話や電話回線などの通信速度の低い回線を通じた、低画質・高圧縮率の映像の配信を目的とした規格。規格が広範で現在もお追加・拡張が継続されている。
MPEG4-AVC/H.264	.mp4	MPEG-4 Part 10 Advanced Video Coding。携帯電話のテレビ電話といった低速・低画質の用途から、ハイビジョンテレビ放送などの大容量・高画質の動画まで幅広い用途に用いられる。従来広く用いられてきたMPEG-2に比べ、H.264を用いると同じクオリティなら概ね半分程度のデータ量で済むよう改良されている。
AVCHD	.mts	PanasonicとSONYが基本仕様を策定したハイビジョン動画記録フォーマット。映像には高効率符号化が可能なH.264/MPEG-4 AVC方式を採用、音声にはドルビーデジタル（AC-3）方式（LPCM:オプション）を採用、多重化にMPEG2-TSを採用。
SWF	.swf	Adobe Flashで作成された再生用ムービーファイルの標準ファイル形式。
WMV	.wmv	Windows Media Video。マイクロソフトが開発したビデオコーデック。DVD（MPEG-2）の約半分のビットレートで同等の画質を得られる。低ビットレートでも映像の破綻が少なく、ストリーミング（ASFコンテナ格納時のみ）にも対応している。
MOV	.mov	Apple社が開発したQuickTimeで使われている動画像のファイル形式。QuickTimeのファイル（movコンテナ）は、トラックと呼ばれるレイヤー構造により、動画・音声のみならず、テキストトラック、チャプタトラックなどを含むことができるが、この構造はMPEG-4のファイルフォーマットであるMP4やJPEG 2000のファイルフォーマットであるJP2などに採用され、そのベースとなっている。
FLV	.flv	Flash Video。Adobe Flashが標準で対応している動画のファイル形式。
ASF	.asf	Advanced Systems Format。Microsoft社によって開発された、ネットワークを通じてストリーミング配信するためのファイルフォーマット。
MP4	.mp4	MPEG-4 Part 14。MPEG-4の動画・音声の記録に用いられているファイル形式。
DivX	.avi	MPEG-4技術をベースに独自に開発したビデオコーデック。MPEG-4 Part 2に準拠した圧縮技術。DivXコーデックは高い画像品質を保ちながら、長時間のビデオを小さいファイルに圧縮できる。「DivX認証」（DivX Certified）が付与されたDVDプレーヤーをはじめ各種家電製品でDivX形式での動画再生が可能となっている。
MXF	.mxf	Material Exchange Format。SMPTE規格によって定義された放送局などプロユースのデジタル映像や音声を扱うためのコンテナフォーマット。

※本表の数値等は、あくまで目安としてご参考ください。

撮像素子サイズ一覧



撮像素子種類	サイズ(mm)	解 説	搭載機種例
35mmフルサイズ	36×24	35mmフィルムとほぼ同じ大きさ。ハイエンドデジタル一眼レフで採用。	Canon EOS 5D Mark II/III Nikon D800
APS-C	23×15前後	多くのデジタル一眼レフで採用されている大きさ。APSフィルムのCサイズとほぼ同じ大きさのためAPS-Cサイズとよばれている。メーカー各社により、また同メーカーでもモデルにより大きさが異なる。	SONY NEXシリーズ FUJIFILM X-Pro1 Canon EOS 7D Mark II
フォーサーズ／マイクロフォーサーズ	17.3×13	OLYMPUS・Panasonicのデジタル一眼レフで採用されている大きさ。4/3型なので フォー（4）サイズ（3）と言う名称になっている。ミラーレスのマイクロフォーサーズも同じ大きさ。	Panasonic Lumixシリーズ OLYMPUS PENシリーズ
1型 (CXフォーマット)	13.2×8.8	Nikonのミラーレス機 Nikon1シリーズとSONYのハイエンドコンパクトデジカメ DSC-RX100で採用された大きさ。コンパクトデジカメとしてはかなり大きいセンサーサイズ。	Nikon1シリーズ SONY DSC-RX100
2/3型	8.8×6.6	ハイエンドコンパクトデジカメで採用。	FUJIFILM X20
1/1.7型	7.6×5.7	コンパクトデジカメの上位機種で採用。	Canon PowerShot S200 OLYMPUS XZ-2
1/2.3型	6.2×4.6	コンパクトデジカメで主流となっている大きさ。メーカーにより異なる。	SONY Cybershot WX300 Panasonic Lumix FZ200
1/3.2型	4.5×3.4	iPhone5で採用。	iPhone5/4S、GalaxyS3

※本表の数値等は、あくまで目安としてご参考ください。

アスペクト比・画素数一覧／代表的な画面解像度

通称*	アスペクト比 (横×縦)	画素数 (横×縦)	画素数 (総ピクセル数)	備考
QCIF	11:9	176 × 144	25,344	
QVGA	4:3	320 × 240	76,800	
HVGA	3:2	480 × 320	153,600	
DCGA	16:10	640 × 400	256,000	
VGA	4:3	640 × 480	307,200	
SVGA	4:3	800 × 600	480,000	
WSVGA	16:9	1024 × 576	589,824	
WSVGA	16:10	1024 × 600	614,400	
DoubleVGA	3:2	960 × 640	614,400	
—	約16:9	1136 × 640	727,040	
XGA	4:3	1024 × 768	786,432	初期iPad/iPad2 / iPad mini(第1世代) ディスプレイ
HD 720p	16:9	1280 × 720	921,600	
WXGA	16:10	1280 × 800	1,024,000	
HD	約16:9	1366 × 768	1,049,088	
FWXGA	約16:9	1366 × 768	1,049,088	
WXGA+	16:10	1440 × 900	1,296,000	
HD+ または WXGA++	16:9	1600 × 900	1,440,000	
SXGA+	4:3	1400 × 1050	1,470,000	
WSXGA+	16:10	1680 × 1050	1,764,000	
UXGA	4:3	1600 × 1200	1,920,000	
HD 1080p (Full-HD)	16:9	1920 × 1080	2,073,600	
2K デジタルシネマ	約17:9 (256:135)	2048 × 1080	2,211,840	
WUXGA	16:10	1920 × 1200	2,304,000	
QXGA	4:3	2048 × 1536	3,145,728	iPad(第3・第4世代)/ iPad mini(第2・第3世代)/ iPad Air(第1・第2世代) ディスプレイ
WQXGA	16:10	2560 × 1600	4,096,000	
QUXGA	4:3	3200 × 2400	7,680,000	
4K ウルトラ HD	16:9	3840 × 2160	8,294,400	
4K デジタルシネマ	約17:9 (256:135)	4096 × 2160	8,847,360	
QUXGA Wide	16:10	3840 × 2400	9,216,000	
スーパーハイビジョン	16:9	7680 × 4320	33,177,600	
8K	約17:9 (256:135)	8192 × 4320	35,389,440	

*末尾の“モード”は省略しています。※本表の数値及び比較図の比率等は、あくまで目安としてご参考ください。

1946 GINZA 1990 KURAMAE 2006 TOYOSU

CORPORATE PROFILE 会社情報

会社概要

商号	株式会社 銀座サクラヤ (Ginza Sakuraya Co.,Ltd.)
代表	風見 静枝
創業	1946年4月
設立	1949年3月
資本金	3,000万円
本社	東京都中央区銀座2-8-5

取引銀行

みずほ銀行銀座中央支店
三井住友銀行銀座支店
三井住友銀行京橋支店
三菱東京UFJ銀行京橋支店
三菱東京UFJ銀行銀座支店
りそな銀行室町支店
さわやか信用金庫銀座支店

所属団体

日本映像機材レンタル協会(JVR協会)
一般社団法人 日本映画テレビ技術協会
一般社団法人 日本コンベンション協会(JCMA)
NPO法人 日本ビデオコミュニケーション協会(JAVCOM)
一般社団法人 特定ラジオマイク運用調整機構

事業内容

- ・放送用映像音響機器の販売
- ・業務・一般用映像音響機器の販売
- ・電子情報機器の販売及びネットワークの設計・施工・保守
- ・映像システムの企画・設計・施工・保守
- ・デジタルコンテンツの企画・制作
- ・放送用映像音響機器のレンタル
- ・イベント用映像音響機器のレンタル
- ・イベント映像システムの企画・制作・オペレーション

主要取引先

日本放送協会(NHK) NHK関連会社各社
全国民間放送各社 放送制作プロダクション各社
各官公庁 全国独立行政法人
大手広告代理店各社
イベント制作会社各社
ディスプレイ制作会社各社
他多数

沿革

- | | | | |
|----------|-----------------------------------|----------|--|
| 1946年 4月 | 創業者、風見富蔵が中央区銀座4-5にて「銀座さくらや」開業 | 1990年10月 | 資本金3000万円に増資、台東区蔵前3-12-2に第3ビル取得、イベント向けレンタル業務拡張に伴い「レンタル部 蔵前営業所」開設 |
| 1947年12月 | 有限会社に改組、資本金50万円 | 1998年 7月 | 「レンタル部 蔵前営業所」を「インフォメディア事業部」に改組 |
| 1949年 3月 | 株式会社に改組、資本金100万円、中央区銀座西4-1に移転 | 1999年 2月 | 設立50周年謝恩パーティーを開催 |
| 1956年12月 | 資本金300万円に増資、中央区銀座西2-5に移転 | 2006年10月 | 「インフォメディア事業部」を「レンタル営業部」に改組、組織変更に伴い江東区枝川2-4-8に「レンタル機材センター」開設 |
| 1971年11月 | 資本金1500万円に増資 | 2013年12月 | 組織変更に伴い「システム販売営業部」を本社より蔵前営業所に移転 |
| 1972年 6月 | 中央区銀座2-8-5に新社屋完成、レンタル部新設 | 2016年 4月 | 江東区塩浜2-5-6に第二倉庫を開設 |
| 1978年 5月 | 資本金1800万円に増資、社名表記を「株式会社銀座サクラヤ」に変更 | | |
| 1986年11月 | 江東区東陽1-16-8に第2ビル完成、「レンタル機材センター」開設 | | |

レンタルご利用規約 (必ずご覧下さい)

■レンタルご利用のご案内

営業時間	月～金曜日(年末年始、国民の休日を除く)9:30～18:00
登録制	下記URL先の「レンタル規約」内容をご確認いただき 所定の申込用紙に必要事項をご記入の上、事前にお手続きをお済ませ下さい。 なお、登録は法人様のみで登録費は無料です。
ご予約	ご希望機材、数量、ご利用期間、運搬・設営・撤去、 オペレーターの要・不要等ご確認の上、お早めにご連絡下さい。
運搬・撤去	場所、作業状況により別途お見積いたします。
オペレーター	拘束時間4時間以内 ￥30,000～ 拘束時間8時間以内 ￥40,000～ 休日、営業時間外、地方出張は別途お見積いたします。
地方出張	宿泊費等の諸経費は別途請求させていただきます。
お貸出・返却	ご契約内容を厳守願います。(期日延長・変更はレンタル期間の終了前にご連絡下さい)
キャンセル料	原則として下記料金をご請求いたします。 前日キャンセル レンタル料金の50% 当日キャンセル レンタル料金の100%
お支払い	別途「レンタル規約」による
消費税	掲載されている価格には、消費税は含まれておりません。

■ご利用上のご注意

- レンタル機器はすべて精密機器です。お取り扱いには十分ご注意下さい。
- 通常と異なる使用状況、保管条件で機器をご使用になる場合は事前にご相談下さい。
- お貸出し中の事故(盗難・紛失・破損・故障・部品不足)は直ちにご連絡下さい。連絡なき場合は、ご契約内容に基づきご請求申し上げます。
- レンタル機器は、お客様の責任によらない理由で機材に不具合が生じた場合、代替品のご提供、レンタル料金の減免をする場合があります。それ以上の責任には応じかねますので予めご了承下さい。またレンタル期間終了後のクレームにつきましては、責任を負いかねます。
- レンタル価格は、平成30年1月現在のものです。
- 製品の仕様および 料金は予告無しに変更されることがありますので、都度ご確認下さい。
- 本カタログに掲載した第三者の商標は、本カタログの説明に限定して記述したもので、該当各社の権利を侵害するものではありません。

■レンタル規約

「レンタル規約」内容については下記URLよりご参照下さい。
<http://www.ginzasakuraya.com/>

■お問合せ先

レンタル営業部 TEL:03-3863-5171 FAX:03-3863-5177

弊社へのアクセス／お問合せ先

レンタル営業部(レンタルお問合せ先)／システム販売営業部

〒111-0051 東京都台東区蔵前3-12-2
TEL 03-3863-5171 / FAX 03-3863-5177

Access

- 都営地下鉄浅草線「蔵前駅」(A4出口)より徒歩1分
- 都営地下鉄大江戸線「蔵前駅」(A6出口)より徒歩5分



テクニカルソリューションDiv.(機材センター・機材貸出窓口)

〒135-0051 東京都江東区枝川2-4-8
産業倉庫 A号倉庫 4F
TEL 050-3538-0231 / FAX 03-5632-1371

Access

- 東京メトロ有楽町線「豊洲駅」(4番出口)より徒歩15分
- 新交通ゆりかもめ「豊洲駅」より徒歩15分
- お車で越しの方は首都高速9号深川線「枝川出口」目の前



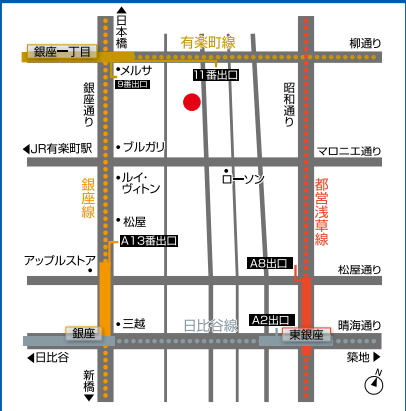
機材の貸出・返却はこちらになります。

本社

〒104-0061 東京都中央区銀座2-8-5
TEL 03-3561-6151 / FAX 03-3561-6152

Access

- 東京メトロ有楽町線「銀座一丁目駅」(11番出口)より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線/日比谷線/丸の内線「銀座駅」(A13出口)より徒歩3分
- 都営地下鉄浅草線「東銀座駅」(A8出口)より徒歩5分
- 東京メトロ日比谷線「東銀座駅」(A2出口)より徒歩5分



URL <http://www.ginzasakuraya.com/>